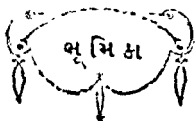


વર્ણન પણ મૂકવામાં આવેલું છે. પ્રસ્તાવનાકાર વાતસલ્ય-  
 વારિધિ પરમશાસનપ્રભાવક - શાસ્ત્રવિશારદ - કવિરત્ન  
 પ. પૂ. આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ધવિજય અમૃતસૂરીશ્વરજી  
 મંશ્રી, સંપાદક પૂં પંન્યાસ શ્રીવિભુધવિજયજી ગણી  
 મં શ્રી તથા પ્રેરક પૂં પંન્યાસ શ્રીવિનોદવિજયજી  
 ગણીમં શ્રીનો વંદના પૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.  
 તદુપરાંત ભૂમિકાલેખક ને મુક્તશોધક પંડિત કપુરચંદ  
 રણછોડદાસ વારેયાનો સહાયક સદ્ગૃહસ્થોનો અને  
 મુદ્રક ભાવનગર આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસના માલીક હરિલાલ  
 દેવચંદ શેઠનો પણ આભાર માનીએ છીએ.





શાસ્ત્રદર્શનમુદ્ધરં સ્વે જ્ઞાનં વિવર્તિતમેષ ધ્યાતોતિ ।

દુઃખાનિમિત્તમર્પણં ભેજ શુભલભ્યં મર્યાતિ જન્મ ૬૧ ।

અનન્ત ઉપદ્રાવી શ્રી પીતરાજ બગલતોએ નનુપ્પચન્નનર્મ પદ્મજા જાગાવતાં દરમાન્નુ છે કે-આ મનુપ્પચન્નનર્મ. સમેકર દરોનધી મુદ્ધ જ્ઞાન અને આરિય મેળવ્યા ૭.૩૫ છે, તેથી જ જન્મ એ દુ ખનું કાલજી રોષા છતાં જા જન્મને દિવસ મર્યાદો છે.

સમેકરદર્શન અને સમેકમુજાન એક-બીજા સાથે સ્થાન એકબીજા છે. જ્યાં નુપી સમેકમુજાન ત દોષ ત્યાં નુપીનુ મધુ' જ જ્ઞાન અજ્ઞાન કરેલાક છે અને એ સમેકે સમેકમુ જાને માત્ર થય તે સમેકે જ એ જ્ઞાન દોષ છે એવું સમેકમુજાન કરેલાક છે. કાલજી કે તે જ ન આગમિદુષ્ટ અને મિ, સ.સકુનિએ શ્રી આ માને મને છે, સ.સકુનિ. નં

ત્રાયક મહાતુલાવો આ ગ્રંથોનો સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી અભ્યાસ  
કરી-સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં આગળ વધી સ્વ-પર  
કલ્યાણ સાધો, એવી અંતરની અભિલાષા,

વારંચા સદન  
પાલિતાણા  
તા. ૨૨-૮-૧૯૪૪

}

લિ. સંઘસેવક  
કપુરચંદ રણછોડદાસ વારંચા





# સદ્ગૃહસ્થોની શુભ નામાવલિ

| રૂપિયા | નામ  | ગામ  |
|--------|--|--|
| ૧૦૦૦)  | પાટણ-પ્રતિષ્ઠાસ્મૃતિ નિમિત્તે<br>શ્રી મણીયાતી પાડાના<br>જૈન સંઘ તરફથી  | પાટણ,<br>ઉં ગુજરાત                         |
| ૧૦૦૦)  | સ્વ. શા ગુણેશમલજી વનાજી તથા<br>તેમના સ્વ. સુપુત્ર ઉત્તમભાઈના સ્મરણાર્થે,<br>શા ગુણેશમલજીના ધર્મપત્ની<br>ધર્મીબાઈ તરફથી | માંડાણી<br>(સિરોહી)<br>રાજસ્થાન-<br>મારવાડ |
| ૧૦૦૦)  | શા વાલચંદ પ્રતાપચંદજી પારેખ<br>તરફથી   | ખીમલ<br>રાજસ્થાન-મારવાડ                    |
| ૫૦૦)   | શા હીમતમલ ગુલાબચંદજી રાજવત<br>તરફથી  | ખીમલ<br>રાજસ્થાન-મારવાડ                    |
| ૫૦૧)   | સ્વ. સુપુત્ર કાન્તિલાલના સ્મરણાર્થે<br>શા હેમરાજજી હંસરાજજી વરાડાવાળા<br>તરફથી   | સિરોહી<br>રાજસ્થાન<br>મારવાડ               |
| ૩૫૧)   | વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાલના શ્રીપર્યુષણ<br>મહાપર્વના અગ્રગે પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજય<br>સુશીલસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની પુણ્ય નિશ્રામાં  | રામસીન<br>રાજસ્થાન<br>મારવાડ               |

શા બાળુસાતજી મંછાજીના ધર્મપત્ની  
બૂરીઆઈએ હરેલ શિદ્ધિપત્ની રમૂનિ  
નિમિત્તે બૂરીઆઈ નરહથી

૨૫૧) વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાતના થી પચુંવણા રામનીન  
મહાપર્વના પ્રમંગે પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિષ્ણુ રાજસ્થાન  
મુદીતમૂરીચરજી મધીની મુબનિધામા માસ્વાડ  
શા ફૂલચંદ બુખાજીના ધર્મપત્ની નરધા  
બાઈએ હરેલ ગોળ દિપચામની રમૂનિ  
નિમિત્તે, શા ફૂલચંદ બુખાજી નરહથી

૨૫૨) વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાતના થી પચુંવણા રામનીન  
મહાપર્વના પ્રમંગે પૂ. બા. શ્રીમદ્ વિષ્ણુ રાજસ્થાન  
મુદીતમૂરીચરજી મધીની પુ.ચ નિધામા માસ્વાડ  
શા બાળુસાતજી બુઠાજીના ધર્મપત્ની  
ચતુર્માઈએ હરેલ હસ દિપચામની રમૂનિ  
નિમિત્તે શા બાળુબાઈ બુઠાજી નરહથી

૨૫૩) શ્રી મંજવનાથજીની માયીગઃ નરહથી ગૃહાબ્ધિગર  
રાજસ્થાન માસ્વાડ

૨૫૪) વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાતમાં કેસાવાળા પૂ. બા. શ્રી  
બા. શ્રીમદ્ વિષ્ણુરામમૂરીચરજી મ. રાજસ્થાન  
ધીના બાસાવતેની પૂ. બાઈ શ્રીમતે માસ્વાડ  
હરદીજીએ હરેલ જમાસી નપત્ની રમૂનિ  
નિમિત્તે શા જવાનમજ નારાચંદજી  
નરહથી.

- ૧૫૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલના શ્રીપર્યુષણ મહાપર્વમાં પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજય-  
સુશીલસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની શુભ નિશામાં મહેતા મદનરાજજી વદન-  
રાજશ્રીએ ચોસઠ પહોરી પૌષધમાં કરેલ અઠ્ઠાઈતપની સ્મૃતિ નિમિત્તે મહેતા  
મદનરાજજી તરફથી. ખીમેલ  
રાજસ્થાન  
મારવાડ
- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલના શ્રીપર્યુષણ મહાપર્વ પ્રસંગે પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજય  
સુશીલસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની પુણ્ય નિશામાં શા વાલચંદજી માન-  
મલજી ખીમાવતના ધર્મપત્નીએ કરેલ માસખમણની તપશ્ચર્યાની સ્મૃતિ નિમિત્તે  
શા વાલચંદજી માનમલજી ખીમાવત તરફથી ખીમેલ  
રાજસ્થાન  
મારવાડ
- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ના શ્રી પર્યુષણ મહા-  
પર્વમાં પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયસુશીલ સૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની શુભ નિશામાં  
શા લાલચંદજી માનમલજી ખીમાવત તથા તેમનાં ધર્મપત્ની ઉમરાવબાઈએ  
કરેલ ૧૫ ઉપવાસની સ્મૃતિ નિમિત્તે શા લાલચંદજી માનમલજી ખીમાવત  
તરફથી. ખીમેલ  
રાજસ્થાન  
મારવાડ
- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલના શ્રીપર્યુષણ ખીમેલ

|   |                     |
|---|---------------------|
| મહાપર્વમાં પૃ. ધ્યા. શ્રીમદ વિજય-<br>શુશીલમુરીશ્વરજી મ.શ્રીની પુણ્ય<br>નિધામાં શા જ્ઞાનમણી દલીથંદજી<br>કોઠારીના ધર્મપત્ની ધુન્દરબાઈએ કરેલ<br>અદ્ભુત તપની રમૂતિ નિમિત્તે શા જ્ઞાન-<br>મણી દલીથંદજી કોઠારી તરફથી. | રાજસ્થાન<br>માસ્વાડ |
|---|---------------------|

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૩ની ગાલના શીપયુધ્ધા<br>મહાપર્વમાં પૃ. ધ્યા. શ્રીમદ વિજય-<br>શુશીલમુરીશ્વરજી મ.શ્રીની મુખ<br>નિધામાં શા બેરુમણી ધર્મનાજી<br>પારંખના ધર્મપત્ની લક્ષ્મીબાઈએ કરેલ<br>અદ્ભુત તપની રમૂતિ નિમિત્તે શા<br>શાન્તિલાલ બેરુમણી પારંખ તરફથી. | ખીમલ<br>રાજસ્થાન<br>માસ્વાડ |
|--|-----------------------------|

|   |                          |
|---|--------------------------|
| ૧૦૨) શા બલેશ્વરીમણી ઉમદમણી પારંખ<br>તરફથી | ખીમલ<br>રાજસ્થાન-માસ્વાડ |
|---|--------------------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| ૧૦૩) વિ. સં. ૨૦૨૪ કાગિંદ શુદ્ધ ત્રીજને<br>દિવસે પૃ. ધ્યા. શ્રીમદ વિજયશુશીલ<br>મુરીશ્વરજી મ.શ્રીની મુખ નિધામાં<br>તિરોહીમાં શા હરમણંદજી મીશી-<br>મણીએ નાકુ સમગ્ર વિદિપૂર્વક<br>દબ્દરેલ નાસ્તુતની રમૂતિ નિમિત્તે<br>શા પાદમણંદજી મીશીમણી શેરી<br>તરફથી. | તિરોહી<br>રાજસ્થાન<br>માસ્વાડ |
|---|-------------------------------|



- ૧૦૧) વિ. સં. ૨૦૨૫ના માગશર [ પોષ ] વદ જસવંતપુરાઃ  
છઠને દિવસે જસવંતપુરામાં પૂ. ગ્યા. રાજસ્થાન  
વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની મારવાડ  
શુભ નિશ્રામાં શાં શંકરલાલ હંસાજીએ  
નાણુ સમક્ષ વિધિપૂર્વક ઉચ્ચરેલ ખાર-  
ત્રત તથા તેમનાં ધર્મપત્ની કાન્તાબાઈએ  
ઉચ્ચરેલ બ્રહ્મચર્યવ્રતની સ્મૃતિ નિમિત્તે  
શાં શંકરલાલ હંસાજી તરફથી.
- ૭૫) શાં અમરચંદ શિવરાજજી સીંધીના સિરોહી  
સ્મરણાર્થે તેમનાં ધર્મપત્ની બેબીબાઈ રાજસ્થાન  
તરફથી.
- ૫૧) શાં લાલચંદ મુરતાજી તરફથી રામસીન  
રાજસ્થાન-મારવાડ.



શ્રી મહાવીર જિનેશ્વર

પ્રાર્થના અષ્ટક

૭૭

અર્ચના : પૂ જ્ઞાન શ્રી મુશીલમુશીધરજી મહાવાજ.

[ રાત્રે- યમન કાયાળ નામ ત્રિતાલ ]

ૐ જય શ્રી મહાવીર પ્રભો ! વહ્નમાન શીવીર વિભો !  
 ૐ જય શ્રી મહાવીર પ્રભો !, વહ્નમાન શીવીર વિભો.  
 ૐ જય ૦ [ ૧ ]

શાસનનાથક શિષ્યમુખદાથક, વિશ્વવિનાયક દેવ ;  
 શકલમુશીમુશીન્દ્રસે ભેવિત, નરનરેન્દ્રસે દેવ  
 ૐ જય ૦ [ ૨ ]

દેવજી દર્શન પાશક તુંદી, દેવજીજાની તુંદી,  
 દેવ અણાણ સદિત તુંદી કે, અણ દર્શને શુભ તુંદી  
 ૐ જય ૦ [ ૩ ]

દર્શિદર પ્રશ્ન પુરંદર તુંદી, લિદ મુદ મુદ મુદ તુંદી,  
 નસન તાનન તીરંગી તુંદી, શીવગજ પદ તુંદી  
 ૐ જય ૦ [ ૪ ]

અજર અમર અકલંક તુંહી હૈ અવિચલ અવિનાશી;  
 અનંતગુણી તુંહી અંતરયાત્રી, શ્રી અરિહંત યશી.  
 ૐ જય૦ [૫]

જગચિંતામણી જગગુરુ તુંહી, માતા પતા જગ તુંહી;  
 જગબંધુ કૃપારસસિન્ધુ, જગજનત્રાતા તુંહી.  
 ૐ જય૦ [૬]

જનમનરંજન નાથ નિરંજન, નિરુપાધિક તુંહી;  
 પતિતપાવન પરઉપકારી, વાંછિતપુરક તુંહી.  
 ૐ જય૦ [૭]

સુશીલ સેવક અર્જુ કરત હૈ, સમ્યક્ત્વ સંયમ દીએ;  
 કર્મ હટાકર હ્રમકો જિનેશ્વર!, કેવલ મુક્તિ સુખ દીએ.  
 ૐ જય૦ [૮]



# શ્રી જૈસલમેર તીર્થ સ્તવન

૧૫૧-૫૨. આ. શ્રી વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મહારાજ

[ શોભા મોરદેશની ધારે દર્દ - એ રાગ ]

શોભા જૈસલમેરદી રી રે દુર્ગ,  
દેખા જૈસલમેર ગઢ રહાર;  
જડ વારી રે, પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા. (અવલી)

પ્રભુ ચિનામણી પાર્શ્વનાથકા  
દેખા મંદિર સુંદર મનોહાર,  
જડ વારી રે, પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા [૧]

સંભવ - રીંગલ - શાન્તિનાથકા  
દેખા મંદિર અણપદ સુખકાર,  
જડ વારી રે પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા. [૨]

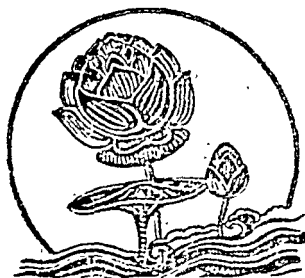
લંકાપ્રભુ ઓર આદિનાથકા  
દેખા મંદિર મહાવીર દિગકાર,  
જડ વારી રે પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા [૩]

ઉદજર ને ઉમે જિનજિંગલ,  
મેઢે જિનેશરકે દરબાર,  
જડ વારી રે પાર્શ્વનાથ જેટયાના વધામળા [૪]

જિનવરદર્શન - પૂજન કરકે,  
હુધં પાવે સહુ નર નાર,  
જાઉં વારી રે. પાર્શ્વનાથ લેટયાના વધામણા. [૫]

જન્મ સફળ હુઆ આજ મેરા,  
હુધં તીર્થયાત્રા આનંદકાર,  
જાઉં વારી રે. પાર્શ્વનાથ લેટયાના વધામણા. [૬]

મુશીલ સેવક વિનતિ સુનકે,  
પ્રભો ! આપો મોક્ષ સુખ અપાર,  
જાઉં વારી રે, પાર્શ્વનાથ લેટયાના વધામણા. [૭]



૧. શ્રી વરદાજીજી તીર્થ મુખીપત્રી મુંદારામાં  
શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક મદામદોનવ સહિત થયેલ છે.

૨. શ્રી-શાસ્ત્રવિગ્રાહ, સાહિત્યગ્ન અને કવિમૂલ્યુ એ  
તત્ત્વકૃત છે. તથા પ્રખરવજ્રા અને લેખપદ્મ તરીકે  
નેહ છે.

૩. શ્રીને-શ્રી જીનલભેર તીર્થમાં પ્રતિષ્ઠા મદોનવ  
ત્રિપદ 'જીન દિવાકર' એ પાત્રી મનલકૃત કરેલ છે

૪. પાત્રી-ખાલપ્રહારી, ૩૯ વર્ષના નિર્મલ દીક્ષા  
ત, અને બ્યાકરમુ-ન્યાય-સાહિત્ય-૧૬૮-કોણ-આગમ  
નેક શાસ્ત્રના જ્ઞાતા છે. તથા પ્રશાન્ત, સૌભાગ્યમૂર્તિ,  
૧, અભ્યાસિતરીલ, ક્રિયાપાત્ર અને જ્ઞાનધ્યાનાદિમા

-વિધમાન ૪૫ આગમના થોગોદ્દત્ત વિધિ  
૧ નવપદ્મ મદારાજની એાળી, પીઠમ્હાનક  
૧૧૧ તપની ૩૩ એાળી અને તીર્થધિગ્રાહ  
૧૧૧ સહિત ૯૯ વાજા આદિ કરેલ છે  
૧ જગત્રા પદ્મ વિધિપૂર્વક કરેલી છે.

૨. પ્રસ્થાનની પદ્મ વિધિપૂર્વક  
કરેલ છે.

પાટનગર ઉદયપુરમાં પિતાશ્રીની સમ્મત અને હાજરી સહિત મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની વહીવટી-વિ. સં. ૧૯૮૮ ના મહા શુદ્ધ પાંચમ ( વસંતપંચમી ) ના દિવસે પ. પૂ. શાસનસમ્રાટ શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીચરણ મ. શ્રીના વરદહસ્તે, મહા-ગુજરાતમાં આવેલ શ્રી સેરીસા તીર્થમાં નૂતન જિનમંદિરમાં શ્રી સેરીસા પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પ્રવેશ પ્રસંગે ગાલી રહેલા બૃહદ્નંદાવર્ત પૂજન યુક્ત મહામહોત્સવ પૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ગણિપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના કાર્તિક વદ છઠના દિવસે પ. પૂ. આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયલાવણ્ય-સૂરીચરણ મ. શ્રીના વરદહસ્તે, સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વેરાવળ મંદિરમાં તેઓશ્રીના ગુરુવર્ય પૂજ્ય મુનિપ્રવર શ્રી દક્ષવિજયણ મ. શ્રીની સાથે સોળ દિવસના મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની પંચાસપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના વૈશાખ શુદ્ધ ત્રીજ ( અક્ષયતૃતીયા ) ના દિવસે સ્વ. પૂ. શાસનસમ્રાટના સમુદાયના આઠ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજદિ વિશાલ સાધુ સમુદાય, સાધ્વી સમુદાય અને શ્રાવક-શ્રાવિકાદિ જૈન-જૈનેતર પ્રજાની સમક્ષ, સ્વ. સમુદાયના પંદર ગણિવરોની સાથે રાજનગર અમદાવાદમાં મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ઉપાધ્યાય અને આચાર્યપદવી-વિ. સં. ૨૦૨૧ ના મહા શુદ્ધ ત્રીજના દિવસે ઉપાધ્યાય પદવી અને પાંચમ ( વસંત પંચમી ) ના દિવસે આચાર્ય પદવી, પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીચરણ મ. શ્રીના વરદહસ્તે, રાજસ્થાનાન્તર્ગત મરૂધરદેશમાં આવેલ સુપ્રસિદ્ધ શ્રી રાણકપુરણ

# એ બોલ

ઉઘમી પુરુષ ઉત્તમ ભૂમિમાં ઉત્તમ ધાન્યનું ખીજ વાવેતર કરે તે! અનેકગણું ધાન્ય પ્રાપ્ત કરે છે, તેવી જ રીતે અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રોમાં ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય વાપરવાથી આત્મા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બાંધે છે, તેના ચોગે આત્માને ઉત્તરોત્તર સુગતિની પ્રાપ્તિ, વિપુલ સમૃદ્ધિ અને પરંપરાએ સિદ્ધિગતિ-મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પ. પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીએ એ અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો સંબંધી દૂકમાં પણ સુંદર માહિતી આપી છે.

સાતે ય ક્ષેત્રોનું અલગ અલગ વર્ણન, તે અંગેનો જાણવા યોગ્ય ઇતિહાસ, પૂર્વના જ્ઞાની બ્રાહ્મણોના જુદા જુદા ગ્રંથોમાંથી સાત ક્ષેત્ર અંગેના સાક્ષીપાઠો આપવા પૂર્વકનાં વર્ણનો આપી આ લઘુ પુસ્તિકાને એક સુંદર પુસ્તિકા બનાવેલ છે.

વાચકો આ વિવેચન સાચંત મનનપૂર્વક વાંચી, સાત ક્ષેત્રોનું સ્વરૂપ સમજી, તે તે ક્ષેત્રોની સુંદર આરાધના કરી પોતાનું જીવન સમુદાયવલ્લ બનાવે એ જ અભ્યર્થના.

(૬૦)

પ્રાપ્તિતાજી  
જો રૂબરૂ જાણવું હોય  
૧૯૫૧-૫૨-૫૩

કપૂરચંદ રજીસ્ટ્રારના વારિયા  
અમ્યાપક.  
શ્રી જીન ત્રિવરુદ્ધ મંડળ.



ॐ ह्रीं श्रीं सर्वं नमः

## अत्युत्तम सात क्षेत्रे।

अनादि અને अनंत એવું આ (વશ્વ-જગત છે. તેમાં  
વર્તી રહેલા ધર્મોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ જૈનધર્મ છે

તેના દેવ સર્વજ્ઞ વીતરાગી-જિનેશ્વર-તીર્થંકરો છે.  
તેના ગુરુ પંચમહાવ્રતધારી સદ્ધર્મોપદેશક શ્રમણ-સાધુ-  
ઓ-મુનિઓ છે અહિંસા, સંયમ અને તપ એ ત્રાવેણીના  
સંગમ રૂપ એ ધર્મ છે

તેમાં અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પ્રતિપાદન કરવામાં  
આવ્યાં છે. જેનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

[ ૧ ] જિનજિજ્ઞ [ જિનમૂર્તિ ] [ ૨ ] જિનમંદિર  
[ જિનચૈત્ય, જિનભવન ] [ ૩ ] જિનાગમ [ ૪ ] સાધુ  
[ ૫ ] સાધ્વી [ ૬ ] ધ્યાવક અને [ ૭ ] ધ્યાવિકા.

શાસ્ત્રમાં એ સાતેયને ક્ષેત્ર તરીકે સંબોધ્યાં છે.

જેમ ક્ષેત્રમાં બીજનું વાવેતર કરવામાં આવે છે, તેમ  
આ સાતેય ક્ષેત્રમાં ન્યાયથી ઉપાજન કરેલ ધનનું બીજ  
વાવેતર કરવાનું હોય છે.

શાસ્ત્રમાં ઠણું છે કે—

“ જિનભવને જિનચિમ્બે, જિનાગમે જિનવરસ્ય વરસ હુધે।  
વિહિતસદાનિજવિત્તઃ, સ એવ પુરુષોત્તમો લોકે ॥ ૧ ॥ ”

જિનેન્દ્રના ચૈત્યને વિષે, જિનેન્દ્રની પ્રતિમા વિષે, જિનેન્દ્રે કહેલા આગમન વિષે તથા જિનેશ્વરના ( સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, અને શ્રાવિકા રૂપ ) ચતુર્વિધ શ્રેષ્ઠ સંઘને વિષે જે મનુષ્ય નિરંતર પોતાના વિત્તનો ( ધનનો ) વ્યય કરે છે. તેજ લોકમાં ઉત્તમ પુરુષ છે. ( ૧ )

વળી કહ્યું છે કે :-

“ રમ્યે હ્રમ્યે તીર્થનાથસ્ય ચિમ્બે,  
શ્લાઘ્યે સદ્ધે પુસ્તકે ચ પ્રશસ્તે ।  
તદ્દેવ્યાં સત્તમં વિત્તવીજં,  
મય્યૈકસ્તં મોક્ષલક્ષ્મીં પ્રશ્નતે ॥૨॥

શ્રી જિનેન્દ્રદેવનું મનોહર મંદિર, પ્રશસ્ત જિનજિજ્ઞ, ચતુર્વિધ સંઘ, અને સમ્યક્જ્ઞાનના પુસ્તક રૂપ ઉત્તમ શ્રેષ્ઠમંદિર તથા જિનેશ્વરના પાવેનું ધન વીજ, મોક્ષલક્ષ્મી આપે છે ( ૨ )

તર્જનનાથે લક્ષિ અને શબ્દાપૂર્વક આ સાતેય શ્રેણીમાં વચનના વચનું વાવેનર ( ખર્ચ ) અવશ્ય કરવું જોઈએ.

તદ્દેવના વિશેષ ધર્મ તરીકે જણાવવામાં આવ્યું છે કે-

“ હૈર્વિના વ્રતનાગે, ઘૃણિર્મો વિગેવઃ ।  
વિગેવો વધા વિન-વાવો દીનાનુદ્ધનમ્ ॥ ”

( ખર્ચવંશદ મૂલગાથા ૬૨. )

એ અતિથારો વિના (બારે) પ્રતોત્તું આચરણ એટલે પાલન કરવું તે ગૃહસ્થનો વિશેષ ધર્મ છે. વળી સાત-દેવોમાં ધન ખર્ચવું-વાપરવું, દીન દુઃખીજીવોની અનુકંપા કરવી તે પણ ગૃહસ્થનો વિશેષ ધર્મ છે (૬૯)

મહાપુરુષો એ સાતક્ષેત્રમાં ધન વાપરવાનો સદુપદેશ આપતાં જણાવે છે કે—

“ ચૈત્યપ્રતિમાપુસ્તકવેદશ્રીસહધર્મેદરૂપેષુ ।

ક્ષેત્રેષુ સત્તસુ ધનં, વપેદ્ભૂરિક્ષલાપ્તયે ॥ ”

[ આચારોપદેશ, વર્ગ ૬, શ્લો ૧ ]

દેરાસર, પ્રતિમા, આગમ અને ચતુર્વિધ શ્રી સંધ ( એટલે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા ) રૂપ સાત ક્ષેત્રમાં, અધિક ક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા માટે ધનને વાપરવું અર્થાત વાપરવું. ( ૬ )

ધર્મજિનોએ અહર્નિશ લાભ લેવા માટે એ સાતેય ક્ષેત્રમાં ધનનો સદ્વ્યય કરવાનો હોય છે.

તે આ પ્રમાણે—

[ ૧ ] જિનબિમ્બ ( જિનમૂર્તિ ) એ જીનોના વીતરાંજ દેવાધિદેવનું પ્રતિક છે. જાન્યાત્માઓને ભવસિન્ધુ તરવા માટે અને સુહૃતકિનારે પહોંચવા માટે અદ્વિતીય નૌકા-જહાજ સમાન જિનબિમ્બ જિનમૂર્તિ પરમ આલંબનરૂપ છે.

ધર્મજિનોએ શ્રી જિનેશ્વરદેવની વિશિષ્ટ લક્ષણની સમલેક્ષ્ત અને જોતાં જ સર્વને અતીવ આનંદ આહ્વાન

દેવનાં દર્શનની પ્રાપ્તિ થઈ અને મહાન લાભ થયો. તે જ પ્રમાણે અવારનવાર વારંવાર જિનદર્શનથી સંસ્કાર પડતાં આત્માને અત્યંત લાભ થાય છે.

[ ૩ ] શાશ્વતચૈત્ય-એટલે અનાદિકાળથી ઉર્ધ્વલોકમાં અધોલોકમાં અને તિર્થલોકમાં ( અર્થાત્ સ્વર્ગ-મૃત્યુ-પાતાલમાં ) રહેલાં શાશ્વતા જિનમંદિરોમાં ત્રણેય કાળ માટે જે જિનમૂર્તિઓની અસ્તિતા વિद्यમાનતા છે તે 'શાશ્વતચૈત્ય' કહેવાય છે.

આ રીતે જિનજિંઓ ( ચૈત્યો ) ત્રણ પ્રકારે જાણવાં. પ્રાણ-પ્રતિષ્ઠા-અંજનચક્ષકા દ્વારા શ્રી વીતરાગદેવના સ્વ-રૂપનો આરોપ કરાએલ એ જિનજિંઓના દર્શન-વંદન પૂજનાદિકથી અનેક જાગ્યાત્માઓ જાવસિન્ધુથી તર્યા છે, તરે છે અને તરશે એ નિશ્ચિત છે.

## જિનમૂર્તિ જરાવવાનું કૃણ-

જેના પ્રવળ પુરુષોદય હોય છે એ જ જાગ્યાત્મા શ્રી જિનેશ્વર જરાવાનની મૂર્તિ જરાવી શકે છે.

જિનમૂર્તિ જરાવનાર-કરાવનાર જાગ્યાત્મા તીર્થંકર થાય છે. મંદ્ર થાય છે અને છેવટે મોક્ષને પશુ પામે છે.

આ જ વાતની યાદી નીચે જણાવેલા બન્ને શ્લોકો પૂરી રહ્યા છે. બુઝો—

“મુવમંદ્યવત્તમયો, ઇલ્લંઘ્યમયોમયિ ।

કમ્પેદ્યોદરતાં મૂર્તિં, મ મે નીવંક્તો મેન્ ॥”

[ આશ્વોષવરેણ, વર્ગ ૬, શ્લોક ૨૨ ]

જે (ભવ્ય છવ) સોનાની, ચાંદીની, રત્નની, પત્થરની કે માટીની અરિહંત ભગવાનની મૂર્તિ કરાવે છે તે તીર્થ કર થાય છે. (૧૨)

“અङ્ગુष्ठમાત્રમપિ યઃ, પ્રતિમાં પરમેષ્ઠિનઃ ।

કારયેદાપ્ય શક્ત્વં, સ લમેત્ પરમં પદમ્ ॥”

[ આચારોપદેશ, વર્ગ ૬, શ્લોક ૧૩ ]

જે (ભવ્ય છવ) અંગુઠાના પ્રમાણ જેવડી પણ પરમાત્માની મૂર્તિ કરાવે છે તે ઇન્દ્રપણાને પામી પ્રાંતે પરમપદ-મોક્ષને પામે છે. (૧૩)

ધર્મીજનોએ એ જિનબિંબ-જિનમૂર્તિરૂપ ક્ષેત્રમાં ધનનું વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ દશ દષ્ટાતે દુર્લભ એવા મળેલ મનુષ્યભવની સાધકતા એમા છે. આત્માનો ઉત્કર્ષ અને મોક્ષ પણ એમાં જ છે.

જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ પ્રથમ-પહેલું ક્ષેત્ર છે.

[૨] જિનમંદિર, (જિનઐત્ય, જિનભવન) એ જૈનોનું પવિત્ર ધામ છે, સ્થાવર તીર્થ છે, ઉત્તમ શિષ્ય-સ્થાપત્યાદિકનો નમુનો છે, ધર્મનિર્જરાનું કેન્દ્ર છે, આત્માને પરમાત્મા બનાવવા માટે અને શિવપુરીમાં જવા માટે પરમ આલંબનરૂપ છે.

આ જિનમંદિર રૂપ ક્ષેત્રમાં ધર્મીજનોએ ધનનું વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ.

જે જમીનમાં હાડકાં આદિ અમંગલ કોઈ પણ ચીજ-વસ્તુરૂપ શબ્દ ન હોય તે જમીનમાં, શાસ્ત્રમાં જણાવેલ વિધિ મુજબ પૃથ્વીકાયાદિ પદ્ધતિ યુવોની રક્ષા-યતના જયણા કાળછ રાખીને તથા શિલ્પી-સલાટ વગેરે કારીગરો અને અન્ય મજૂરો વગેરેને તેની ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક મહેનતાણું આપવાપૂર્વક જિનમંદિર બંધાવવાવળું.

જ્યાં જ્યાં શ્રી જિનેન્દ્રદેવોના જન્મકલ્યાણક, દીક્ષા કલ્યાણક, કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક કે નિર્વાણ કલ્યાણકના સ્થાનકો હોય, પવિત્ર તીર્થભૂમિઓ હોય કે ઉંચા પર્વતોની ટોચો હોય, ત્યાં ત્યાં જિનમંદિર બંધાવવા.

જેમ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજનો નગર-નગર, ગામે-ગામે અને સ્થાને-સ્થાને નૂતન જિનમંદિરો બંધાવ્યાં તેમ મહા-દ્વિક શ્રીમંતોએ ગગનચુંબી બબ્બ જિનમંદિરો-જિનાલયો-દેહરાસરો બંધાવવાં.

જેની પાસે ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ હોય અને જાતનાચીત્ર હોય તેને તો શ્રી જરત ચક્રવર્તીની જેમ, શ્રી સંપ્રતિ મહારાજની જેમ, વિમલશ્યામ અને વસ્તુપાત્ર નેજપાત્ર મંત્રીઓની જેમ, ધરણશ્યામ જેવા શ્રીમંતોની જેમ વિશાલકાય પ્રસાદર રજિનપ્રાસાદો બંધાવવાં.

જેને ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ ન હોય તેણે તો પોતાની

અ પાત્રના પાત્ર ધનસંપત્તિ હારી દોષ તો ગણ મહા-રાજા જેમ, જેની પાત્રના પ્રિયજાઓ મહેનું સોનાનું ગોવંદગણું દેવ, નિર્મલિત, નિર્મલનું અને પલ્યાપાં પનુ તેમ જ દોષ,

સંપત્તિ અનુસાર ઓછામાં ઓછા ખર્ચવાળું પણ નાણુંક જિનમંદિર બંધાવવું.

રતનમ સેંકડો તોરણ-કમાનોથી સમઘંટુત હોય, વિશાલ કોટ-કમિસ હોય, સુંદર પૂતળાઓની ન્યનાથી યજ્ઞકાઓ શણગારેલા હોય, ઇત્યાદિક ઉત્તમ શોભાયુક્ત મજબૂત બાંધણીવાળું હોય

વળી જેમાં કપૂર, કરતૂરી, અગર વગેરે સળગતાં સુગંધી ધૂપોનો ધુમાડો આકાશમાં ઉઠી જતો જોઈ જાયે 'આ વાદળ છે' એમ માની આનંદથી નૃત્ય કરતા એવા મયૂરાદિકના મધુર કેકારવ શબ્દો સંભળાઈ રહેલા હોય

વળી જ્યાં ચારેય પ્રકારનાં મંગલિક વાજ્રોના અવાજથી આકાશ ગાજી ઉઠતું હોય, દેવદૂધ વગેરે વિવિધ વસ્ત્રોના ચક્રા અને તેમાં જડેલા મેતીઓથી સુકત તથા મેતીઓના લટકતા ગુંગાર વાળું હોવાથી અતીવ શોભતું હોય

વળી જ્યાં ઉંચે ચડતો, નીચે ઉતરતો, મીનગત કરતો, નૃત્ય કરતો, આનંદથી કૂદતો અને સિંહનાદ કરતો એવો માનવનો સમુદાય મંદિરના મદિમાની અનુભોદના કરતો આનંદ પામતો હોય

વળી તેમાં ચિતરાવેલા ચિત્ર વિચિત્ર આશ્ચર્યકારક ચિત્રોને જોઈ જોઈને દર્શન કરવા આવેલા સર્વ લોકો આશ્ચર્ય પામતા હોય.

વળી જે ચામર, ડગ્ગર, શ્વગ્ગદિક અલંકારોથી અલંકૃત હોય-જેના મનોહર શિખરો ઉપર મોટી શ્વગ્ગઓ ફરકતી હોય, અને તેમાં બાંધેલી ધુધરીઓના અવાજથી દિશાઓ ગુંગારવ કરતી હોય.

જ્યાં દર્શનના કૌતુકથી આકર્ષાયેલા દેવો, દાનવો અને અપ્સરા-

જે જમીનમાં હાડકાં આદિ અમંગલ કોઈ પણ ચીજ-વસ્તુરૂપ શલ્ય ન હોય તે જમીનમાં, શાસ્ત્રમાં જણાવેલ વિધિ મુજબ પૃથ્વીકાયાદિ પદ્ધતિ જીવોની રક્ષા-યતના જયણા કાળજી રાખીને તથા શિલ્પી-સલાટ વગેરે કારીગરો અને અન્ય મજૂરો વગેરેને તેની ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક મહેનતાણું આપવાપૂર્વક જિનમંદિર બંધાવરાવવું.

જ્યાં જ્યાં શ્રી જિનેન્દ્રદેવોના જન્મકલ્યાણુક, હીક્ષા કલ્યાણુક, કેવલજ્ઞાન કલ્યાણુક કે નિર્વાણુકલ્યાણુકના સ્થાનકો હોય, પવિત્ર તીર્થજૂમિઓ હોય કે ઉંચા પર્વતોની ટોચો હોય, ત્યાં ત્યાં જિનમંદિર બંધાવવા.

જેમ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાજીએ નગરે-નગરે, ગામે-ગામે અને સ્થાને-સ્થાને નૂતન જિનમંદિરો બંધાવ્યાં તેમ મહાદ્વિંક શ્રીમંતોએ ગગનચુંબી જાવ્ય જિનમંદિરો-જિનાલયો-કેહરાસરો બંધાવવાં.

જેની પાસે ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ હોય અને જાવનાશીલ હોય તેને તો શ્રી જરત ચક્રવર્તીની જેમ, શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાજીની જેમ, વિમલશાહ અને વસ્તુપાલ તેજપાલ મંત્રીઓની જેમ, ધરણશાહ જેવા શ્રીમંતોની જેમ વિશાલકાય મનોહર રજિનપ્રાસાદો બંધાવવાં.

જેને ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ ન હોય તેણે તો પોતાની

જાતના જાવ ધનસંપત્તિ સારી હોય તો જાવ મહારાજાજી જેમ, જેની જાવના શિવજીઓ જેવું જોવાનું મોંપવળીયું હોય, તેણે પોતાના જાવના જાવ અને જાવના જાવ તો જાવ જાવ,



સંપત્તિ અનુસાર યોછામા યોછા ખચવાળું પણ નાજુક  
બિનમંદિર બંધાવવું.

રતનમય સેંકડો તોરણ-કમાનોથી સમલંકૃત હોય, વિચાલ કોટ-  
કમિરા હોય, સુંદર પૂતળીઓની ન્યનાથી યજ્ઞલાઓ શણગારેલા  
હોય, છત્યાદિક ઉત્તમ શોભાયુક્ત મજબૂત બાંધણીવાળું હોય

વળી જેમાં કપૂર, કરતૂરી, અગર વગેરે સજગતા સુગંધી  
ધૂપોનો ધુમાડો આકાશમાં ઉઠળતો જોઈ જાયે 'આ વાદળ છે'  
એમ માની આનંદથી નૃત્ય કરતા એવા મધુરાદિકના મધુર કેકારવ  
ચપ્પે સંજળામ્ રહેલા હોય

વળી જ્યાં ચારેય પ્રકારનાં મૌલિક વાજ્રોના અવાજથી  
આકાશ ગાજી ઉઠતું હોય. દેવદૂધ વગેરે વિવિધ વસ્તોના ચટુઆ  
અને તેમાં જડેલા મેતીઓથી યુક્ત તથા મેતીઓના લટકતા ગુચ્છો  
વાળું હોવાથી અતીવ શોભતું હોય

વળી જ્યાં ઉંચે ચઢતો, નીચે ઉતરતો, ઝીંતગન કરતો, નૃત્ય  
કરતો, આનંદથી ફૂલતો અને સિંદનાદ કરતો એવો માનવનો સમુદાય  
મંદિરના મદિમાની અનુભોદના કરતો આનંદ પામતો હોય

વળી તેમાં ચિતરાવેલા ચિત્ર વિચિત્ર આશ્ચર્યકારક ચિત્રોને  
જોષ જોષને દર્શન કરવા આવેલા સર્વ લોકો આશ્ચર્ય પામતા હોય.

વળી જે આમર, હજ, શ્વેતદિક અલંકારોથી અલંકૃત હોય-  
જેના મનોહર શિખરે ઉપર મોટી શ્વેતજો ફરકતી હોય, અને  
તેમાં બાંધેલી ધુધરીઓના અવાજથી દિશાઓ ગુંગરવ કરતી હોય.

જ્યાં દર્શનના કૌતુકથી આશ્ચર્યેલા દેવો, દાનવો અને અપ્સરા-

જે જમીનમાં હાડકાં આદિ અમંગલ કેઈ પણ ચીજ-વસ્તુરૂપ શલ્ય ન હોય તે જમીનમાં, શાસ્ત્રમાં જણાવેલ વિધિ મુજબ પૃથ્વીકાયાદિ પરકાય જીવોની રક્ષા-ચતના જયણ કાળજી રાખીને તથા શિલ્પી-સલાટ વગેરે કારીગરો અને અન્ય મજૂરો વગેરેને તેની ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક મહેનતાણું આપવાપૂર્વક જિનમંદિર બંધાવરાવવું.

જ્યાં જ્યાં શ્રી જિનેન્દ્રદેવોના જન્મકલ્યાણુક, દીક્ષા કલ્યાણુક, કેવલજ્ઞાન કલ્યાણુક કે નિર્વાણુકલ્યાણુકના સ્થાનકો હોય, પવિત્ર તીર્થભૂમિઓ હોય કે ઉંચા પર્વતોની ટોચો હોય, ત્યાં ત્યાં જિનમંદિર બંધાવવા.

જેમ શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાએ નગરે-નગરે, ગામે-ગામે અને સ્થાને-સ્થાને નૂતન જિનમંદિરો બંધાવ્યાં તેમ મહાદ્વિ'ક શ્રીમંતોએ ગગનચુંબી બાવ્ય જિનમંદિરો-જિનાલયો-દેવરાસરો બંધાવવાં.

જેની પાસે ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ હોય અને જાવનાશીલ હોય તેને તો શ્રી જરત ચક્રવર્તીની જેમ, શ્રી સંપ્રતિ મહારાજાની જેમ, વિમલચાહ અને વસ્તુપાત નેચપાત નંત્રીઓની જેમ, ધરણ્યાહ જેવા શ્રીમંતોની જેમ વિશાલકાય મનોહર રજિનપ્રાસાદો બંધાવવાં.

જેને ધનસંપત્તિ-વૈભવ વિપુલ ન હોય તેણે તો પોતાની

અ પાસથી તમે ધનસંપત્તિ કરી દોષ તો જરત મહા-  
રાજા જેમ, જેનાં રમેત, દ્વિપાલિયો કરેનું સોનાનું મોંપનશીલુ  
દેવ, મોંદુનેત, જ્વંતિયો અને પનપોષ પન્ન તેનાં જ દોષ.

મુંદર જિનમંદિર-જિનભવન બંધાવે, તે ઉત્તમ મતિને કરનારા એવા આત્માઓ તો મહાધન્ય છે જ. ( અર્થાત્ તેઓ મહાધન્યવાદનો પાત્ર છે ) (૨)

બનાવેલ જિનમંદિરના નિભાવ માટે પણ બનાવનારે નિજધન-લક્ષ્મીનો યથાશક્ય સદ્વ્યય કરવો જોઈએ. રાજા-મહારાજાદિ જેવા વિશિષ્ટ પુરુષોએ તો જિનમંદિર બંધાવ્યા પછી તેના નિભાવ માટે (વપુલ ધન-ભંડાર, નગર-શહેર, ગામ, અમુક પરગણું કે અમુક ગોપુલ વગેરેનું ઢાન કરવું જોઈએ.

આ સિવાય બનાવેલાં જે જિનમંદિરો જુલું થયેલાં હોય કે પડી ગયેલા હોય તેને પણ સદ્વ્યય દ્વારા સમરા વર્ષા જોઈએ, જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા જોઈએ.

તદુપરાંત જે જિનમંદિરો કે જિનતીર્થો અન્યોએ કબજે કરેલાં હોય, અથવા નાશ-બ્રષ્ટ થયેલા હોય, તો તે સર્વેનો પણ સમુદ્ધાર અવશ્ય કરવો કરાવવો જોઈએ.

### જિનચૈત્ય કરાવવાનું કૃળ

જિનમંદિર-જિનચૈત્ય-જિનભવન કરાવનાર ભવ્યાત્મા મંદિરના જેટલા પરમાણુ હોય તેટલા પદ્મોપમ પર્યંત દેવ થાય છે.

એ વાતની સાક્ષી નીચેનો શ્લોક પૂરી રહ્યો છે જુઓ-

“ચૈત્યં યઃ કારયેદ્ ધન્યો જિનાનાં મક્તિમારુતઃ ।

તત્ પરમાણુસંખ્યાનિ, પન્થાન્યેપ મુરો ભવેત્ ॥”

[ આચારોપદેશ, વર્ગ ૬, શ્લો. ૧૦ ]

જે (ભવ્યાત્મા) ભક્તિપૂર્વક શ્રી જિનેશ્વરદેવનું મંદિર કરાવે છે તે (ભવ્યાત્મા), તે જિનમંદિરના જેટલા પરમાલુઓ હોય તેટલા પદ્યોપમ સુધી દેવ થાય. (૧૦)

વળી આ સમ્બન્ધમાં કહ્યું છે કે—

‘રમ્યં વેન જિનાલયં નિજશુભોપાત્તેન કારાપિતં,  
મોદ્યાર્યં સ્વધનેન શુદ્ધમનસા પુંસા સદાચારિણા ।  
વેદ્યં તેન નરામરેન્દ્રમહિતં તીર્થેશ્વરાણાં પદં,  
પ્રાપ્ત્વં જન્મફલં કૃતં જિનમતં ગોત્રં સમુદ્યોતિતમ્ ॥’

[ કુમારપાલપ્રવચ્ચ, પત્ર ૧૦ ]

જે સદાચારી પુરુષે પોતાના બાહુબળથી પ્રાપ્ત કરેલ પેલા વડે કરીને નિર્મળ ચિત્તથી મોક્ષને માટે રમણીય જિનમંદિર કરાવ્યું, તેને નરેન્દ્રો અને દેવેન્દ્રો વડે કરીને પૂનર્એલી તીર્થંકરની પદવી વેદ્યા મોક્ષ થાય છે, અર્થાત્ તીર્થંકરપદ પ્રાપ્ત થાય છે, તેણે જન્મનું ફળ મેળવ્યું, જિનમત કયો મેળવે તો જિનેશ્વર જન્મવાનનો આરા પાળી, અને પોતાના ગોત્રને અજ્ઞાપ્યું. (૨૦)

છલ્લોદ્ધારનું ફળ

નૂતન જિનમંદિર કરાવવાના જે પુરુષ અંધાર છે તેના કરતાં છલ્લોદ્ધાર કરાવવાથી આઠનહું પુરુષ અંધાર છે. જેને માટે કહ્યું છે કે—

‘નવીનમિનમેદમ્બ, તિયતિ યત્ત્વં કલ્લં મવેત્ ।  
વન્નાદરુત્તમં કુમરં, યોગોદ્ધારિણ જાપવે ॥’

[ કુમારપાલપ્રવચ્ચ, પત્ર ૧૧ ]

નવું જિનમંદિર કરાવવાથી જે પુણ્ય ફળ થાય, તેના કરતાં છર્ણોદ્ધાર કરાવવાથી આઠગણું પુણ્ય થાય છે (૧૧)

વળી આ સમ્બન્ધમાં કહ્યું છે કે—

“ઝીર્ણોદ્ધારઃ કૃતો યેન, વિમલેન સુચારુણા ।

ઝિનાઝ્ઞા પાલિતા તેન, વલેશાઽકૂપારપારશા ॥”

[ઉપદેશતરંગિણી]

જેણે પોતાના સારા વૈભવવડે કરીને છર્ણોદ્ધાર કર્યો. તેણે સંસારના કલેશરૂપી સમુદ્રથી પાર પમાડનારા એવી જિનેન્દ્ર પ્રભુની આજ્ઞા યથાર્થ પાળી, અર્થાત્ શ્રીજિનેશ્વર સગવાનની આજ્ઞાનું યથાર્થ પરિપાલન કર્યું છે

એ પ્રમાણે ધર્મજિનોએ જિનમંદિર રૂપ ક્ષેત્રમાં ધનતું વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ.

જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ દ્વિતીય-બીજું ક્ષેત્ર છે.

[૩] જિનાગમ-એ જૈનોના મહાન ગ્રાન્થ છે. અર્થ રૂપે સર્વજ્ઞ તીર્થંકર કથિત અને સૂત્રરૂપે ગુણવંત ગણધર ગ્રંથિત છે. મંત્રરૂપ છે. વિશ્વના સર્વ સાવોનો વિવેક કરાવનાર છે. સુદેવ-સુગુરુ-સુધર્મ વગેરેને ઓળખનાર છે. સંસારસાગર તરવા માટે નૌકા-જહાજ સમાન છે. દીપકની જેમ પ્રકાશ કરનાર અને મોક્ષનો માર્ગ બતાવનાર છે.

ધર્મજિનોએ આ જિનાગમરૂપ ક્ષેત્રમાં ધનતું વાવેતર અવશ્ય કરવું જોઈએ.

એ દુઃખમા નામના પાંચમા આરારૂપ વર્તમાન કાળમાં કાળના વશથી દિન-પ્રતિદિન બુદ્ધિની મંદતાદિના કારણને લઈને 'જિનાગમ-જિનવચન' ઉચ્છેદ રૂપમાં પરિણામ પામશે, એમ સમજીને મહારાજાની એવા પૂર્વ મહર્ષિ પુરુષોએ જિનાગમને પુસ્તકારૂઢ કયું છે.

શ્રુત્યો—

(૧) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૧૬૦ માં ચૌદ પૂર્વધારી આર્યસ્થૂલભદ્રસૂરીધરજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં, આચાર્ય શ્રી પાટલીપુત્રનગરમાં પડેલ બાર વર્ષના ભયંકર દુકાળ પછી ગીતાર્થ અને શાસ્ત્રજ્ઞાની એવા હજારો મુનિ-મહાત્માઓની વિવિધમાનતામાં પડેલી આગમવાચના થઈ.

તેમાં ૧૧ અંગોની વ્યવસ્થિત સંકલ્પના કરવામાં આવી. તથા ૧૨ મા અંગની વ્યવસ્થાની તૈયારી કરવા પૂર્વક તેને મુરલિન રાખવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. આ વાચના 'પાટલીપુત્રી વાચના' કહેવાય છે.

(૨) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૨૬૫થી ૨૬૧ ના કાળમાં વૈવર્ધન નગરીમાં શ્રી સંપ્રતિ મહારાજની શુભપ્રેરણા અને પ્રાર્થનાથી દશપૂર્વધારી આચાર્ય શ્રી આર્યમુદસ્તિ-સૂરીધરજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં બીજી આગમવાચના થઈ. જેમાં સત્ત્વકાન્ત અને કાળની વિવિધમાનતા લઈને આગમના અર્થવાચના પરંપરાને વ્યવસ્થિત કરવામાં આવી.

આ રીતે હવે નિર્વાણ સંવત ૩૦ થી ૩૨૦ લગતના કાળમાં કાળને એવી રીતે ગણતરી કરવામાં આવશે મહારાજના મહારાજ શ્રી માર્કેશની વિદ્યારિણી શ્રી કુમારગિરિ

પર્વત ઉપર આચાર્ય શ્રી સુસ્થિતસૂરીશ્વરજી મં અને આચાર્ય શ્રી સુપ્રતિબદ્ધસૂરીશ્વરજી મં ની અધ્યક્ષતામાં વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મં આદિ અનેક ગીતાય શુનિમહાત્માઓની વિધમાનતામાં ત્રીજી આગમવાચના થઈ. તેમાં ૧૧ અંગ અને ૬૪ પૂર્વોની વ્યવસ્થિત સંકલના કરવામાં આવી.

(૪) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૫૬૨ લગભગ મધ્યભારતમાં આવેલ દશપુરનગર-મંદસૌરમાં આચાર્ય શ્રી આચાર્યરક્ષિત-સૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ સ્વ-પ્રધાન શિષ્યોની મતિમંદતાના કારણને લઈને સર્વ આગમોને દ્રવ્યાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ અને ધર્મકથાનુયોગ એ ચારે અનુયોગમાં વિભક્ત કર્યા. એ ચોથી આગમવાચના થઈ.

(૫) શ્રી વીરનિર્વાણ સંવત ૮૩૦ થી ૮૪૦ લગભગ આચાર્ય શ્રી સ્કંદિલસૂરીશ્વરજી મંની અધ્યક્ષતામાં મથુરાનગરીમાં સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વલ્લીપુર (હાલ-વળા) માં પડેલ બારવર્ષના બચકર દુષ્કાલના કારણથી નષ્ટપ્રાય થનાર શ્રુતજ્ઞાનનું અનેક ગીતાય આચાર્ય મહારાજાઓ અને હજારો શુનિમહાત્માઓની વિધમાનતામાં વ્યવસ્થિતરૂપે સંકલન કર્યું. એ પાંચમી આગમવાચના થઈ. આ વાચના સ્કંદિલી વાચના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ, અને મથુરામાં થયેલ હોવાથી તે માથુરી વાચના કહેવાય છે.

બપોરે મથુરામાં આચાર્ય શ્રી સ્કંદિલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીની અધ્યક્ષતામાં માથુરીવાચના યોજાઈ ત્યારે સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વલ્લીપુર (હાલ-વળા) નગરમાં આચાર્ય શ્રી નાગાર્જુનસૂરીશ્વરજી મં શ્રીની અધ્યક્ષતામાં પણ ધ્રમણ-

અંધની વિદ્યમાનતામાં દુષ્કાળમાં ભૂલાઈ ગયેલા આગમનો ઉદ્ધાર કરવાનું શરૂ કરાયેલું. જે જે આગમપાઠ યાદ હતા તે સર્વે વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યા. તદુપરાંત જે ભૂલાઈ ગયેલા હતા તે સ્વયં પૂર્વાપરના સમ્બન્ધપૂર્વક વ્યવસ્થિત કરાયા.

આ વાચના નાગજીની વાચના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ, અને વલ્લભીપુરમાં સંપન્ન થયેલ હોવાથી તે વલ્લભી વાચના કહેવાય છે.

(૬) વીર નિર્વાણ સંવત ૯૮૦ માં આઠ શ્રી દેવદિર્ઘ-ગણિદામાશ્રમણ મહારાજશ્રીએ વારંવાર ચતુર દુષ્કાળના કારણે નષ્ટ થઈ રહેલ શ્રુતજ્ઞાનની મૌલિક પરંપરાને સજીવન અને સ્થિરરૂપથી રાખવા માટે અનેક ગીતાઈ આચાર્યો આદિની વિદ્યમાનતામાં સર્વની સમ્મતિપૂર્વક સમસ્ત ઉપલબ્ધ આગમ સાહિત્યને વલ્લભીપુરમાં (વળામાં) તાઠપરો ઉપર લિપિબદ્ધ-પુસ્તકારૂઢ કરાવ્યું.

જેમાં ૮૪ આગમોનું સંકલન થયું. આ છઠ્ઠી આગમ-વાચના પશુ પુનઃ વલ્લભીપુરનગરમાં જ થઈ.

૮૪ આગમમાંથી આજે આપણી પાસે કય આગમ વ્યવસ્થિત રૂપે વિદ્યમાન છે.

આ સિંતે જૂનાગઢમાં પૂર્વ મહર્ષિપુરુષોએ આગમ સાહિત્યને પુસ્તકારૂઢ કર્યું છે.

૧૪માન કાળમાં એ જિનાગઢ સુવમાં થતું વાયેતર રસવામાં જિનાગઢમાં બહુમાનવાના મર્મીશ્રીએ તે જિનાગઢમાં આરંભવાનુંકરિ ઉપર તથા તામ્રપત્રાદિ ઉપર કૌતલ-



વવાં જોઇએ. તેમજ તેનાં પુસ્તકો પણ લખાવવાં જોઇએ. તદુપરાંત વસો (રત્નો-સુવર્ણ-મોતી) વગેરેથી તે પુસ્તકારૂઢ શ્રુતજ્ઞાનની બહુમાનપૂર્વક પૂજા-ભક્તિ આદિ અવશ્ય કરવું જોઇએ.

### જિનાગમનું મહત્ત્વ

જગતમાં શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના આગમશાસ્ત્રનું મહત્ત્વ અનેક અને અનેક છે. એનું જ શરણ સાચું છે. તે અંગે કહ્યું છે કે—

“જન્મ-જરા-મરણભયેરમિદ્રિતે વ્યાધિવેદનાગ્રસ્તે ।

જિનવચનાદન્યથ નાસ્તિ શરણં ક્વચિલ્લોકે ॥”

[પ્રથમરત્ન, શ્લોક ૧૫૨]

જન્મ, જરા અને મરણના ભયથી વ્યાપ્ત અને વ્યાધિ-વેદનાથી ગ્રસ્ત એવા લોકને વિષે શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના વચન થકી અન્યથા ક્યાંય શરણ નથી. (૧૫૨)

વળી આ સમ્બન્ધમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—

“પ્રત્યક્ષતો ન મગવાનૃપમો ન વિષ્ણુ-

રાલોક્યતે ન ચ હરો ન હિરણ્યગર્ભઃ ।

તેષાં સ્વરૂપગુણમાગમસમ્પ્રમાવાદ,

જ્ઞાત્વા વિચારયથ કોઽન્ન પરાપવાદઃ ॥”

[લોકતત્ત્વનિર્ણય, શ્લોક ૨૧]

પ્રત્યક્ષપણે ભગવાન કયલાદેવ, દેખાતા નથી; વિષ્ણુ પણ દેખાતા નથી, શંકર પણ દેખાતા નથી; બ્રહ્મા પણ

દેખાતા નથી, પરંતુ તેમના પ્રરૂપેલા આગમો પ્રત્યક્ષ છે તેના પ્રભાવથી તેમનું સ્વરૂપ અને ગુણ વિગેરે બાહ્યીને તમેજ વિચાર કરો કે કયા દેવ સત્ય છે? આવી પરીક્ષા કરવામાં પરનો અપવાદ કઈ રીતે લાગી શકે? (૨૧)

### જિનાગમ સેવા—અકિતનું કૃણ

શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના આગમ સેવાભક્તિનું કૃણ પણ અનુપમ અને અદ્ભુત છે. બુદ્ધો—

‘યે લેખયન્તિ જિનશાસનપુસ્તકાનિ,  
વ્યાખ્યાનયન્તિ ચ પઠન્તિ ચ પાઠયન્તિ ।  
શૃણ્વન્તિ રક્ષણવિઘ્નૌ ચ સમાદ્રિયન્તે,  
તે મર્ત્યદેવશિવશ્રમં નરા લભન્તે ॥”

[કુમારપાલપ્રબન્ધ, પત્ર ૧૩-૧૪]

જેઓ જિનશાસનના પુસ્તકો લખાવે છે, તેનું વ્યાખ્યાન કરે છે, જલે છે, જલ્યાવે છે, સાંભળે છે, અને એ પુસ્તકોની રક્ષા કરવામાં સારી રીતે આદરભાવ રાખે છે; તેઓ મનુષ્ય, દેવ અને મોક્ષનું સુખ પામે છે. (૨૪)

‘‘દેવયન્તિ નરા કન્યા યે જિનાગમપુસ્તકમ્ ।  
તે મર્ત્યે વાદ્મવં જાત્વા, સિદ્ધિં યાન્તિ ન મંશયઃ ॥”  
[કુમારપાલપ્રબન્ધ, પત્ર ૧૪]

જે જાત્મિકાની મનુષ્યો જિનાગમ પ્રધાને લખાવે છે, તેઓ વર્તે જાતના બાહ્યકાર થઈને સિદ્ધિમિત્તે પામે છે, તેમને લંકા નથી (૨૪)

“ન તે નરા દુર્મતિમાપ્નુવન્તિ, ન મૂક્તાં નૈવ બ્રહ્મસ્વભાવમ્ ।  
“નૈવાઽન્ધતાં બુદ્ધિવિહીનતાં ચ, ये लेखयन्त्यागमपुस्तकानि ॥”

[કુમારપાલપ્રબન્ધ, પૃષ્ઠ ૨૪]

જેઓ આગમ-અધ્યોને લખાવે છે, તે મનુષ્યો દુર્ગતિ મૂંગાપણું, જડતા, અંધપણું અને બુદ્ધિરહિતપણાને પામતા નથી. (૬૪)

આજ વાતનું સમર્થન અહીં દેશદાર સાથે નીચેના શ્લોકથી પણ બાણી શકાય છે. જુઓ—

“ન તે નરા દુર્મતિમાપ્નુવન્તિ,  
ન મૂક્તાં નૈવ બ્રહ્મસ્વભાવમ્ ।

न चान्धतां बुद्धिविहीनतां च,  
ये लेखयन्तीह जिनस्य वाक्यम् ॥१॥”

જે પુરુષો જિનાગમને લખાવે છે તે પુરુષો દુર્ગતિ પામતા નથી, મૂંગા થતાં નથી, જડસ્વભાવવાળા-મૂઠ થતા નથી, અંધતા થતા નથી તથા નિબુદ્ધિપણાને-મૂખતાને પામતા નથી. (૧)”

માટે જિનાગમો લખાવવાં એ ક્રિયસ્કર છે. વળી જિનાગમ બહુવામાં, બહુવામાં અને બહુનારાઓને પુસ્તકાદિ સાધનોની સહાયતા કરવામાં આત્માને કેવો સર્વોત્તમ લાભ યાય છે એ નીચેના શ્લોકથી સમજી શકાયે.

“पठति पाठयते पठतामसौ,  
वसन-भोजन-पुस्तकवस्तुभिः ।

प्रतिदिनं कुरुते य उपग्रहं,  
स इह सर्वविदेव भवेन्नरः ॥१॥

એ જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ ચતુર્થ-ચોથું ક્ષેત્ર છે.

(૫) સાધ્વી-એ પણ જૈનધર્મની શ્રમણી-ભિક્ષુણી-આર્યા-સતી-ચુરુણીઓ છે. જ્ઞાન, દર્શન અને આરિત્ર રૂપી રત્નત્રયીને ધારણ કરનારી હોવાથી, તેઓની પણ ધર્મીજનોએ સાધુઓની જેમ સેવા-ભક્તિ કરવી જોઈએ. તેઓને યથોચિત આહાર ઔષધ, વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરે આપવાં. ઉત્તરવા રહેવા માટે સુરક્ષિત સ્થાન આપવું. ભણવા-બાણાવવા માટે પુસ્તકાદિ સાધનો આપવાં. પોતાની પુત્રીઓ વગેરેને તેઓની પાસે રખાવી હીંદા અપાવવી. સંયમોચિત વસ્તુઓ આપી તેમની સેવા પણ કરવી. ઇત્યાદિ.

એ રીતે ધર્મીજનોને મોક્ષના સાધનરૂપ રત્નત્રયીના ધનવાગી એવી સાધ્વીઓ રૂપી ક્ષેત્રમાં સ્વ-ધનનું વાવેતર કરવું ઉચિત જ છે.

એ જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પૈકીનું આ પંચમ-પાંચમું ક્ષેત્ર છે.

(૬) શ્રાવક-ધર્મનું શ્રવણ કરે તે શ્રાવક કહેવાય છે. આ અંગે કહ્યું છે કે—

“ સંવર્તનમર્થે, વર્ણવર્તનમર્થે મુખે ચ ॥

મામાર્થે જનમ્, મો મુદ્ધ વં મામાર્થ મિતિ ॥૧॥ ”

[ ધંવોષ ૪૦, પ્રા. ૫૩૦૫૦ ? ]

એને જાણવું પડે તો મર્થ વસ્તુ કહેાય, અને જે સાધુ-મહાત્માએ તેના મુદ્ધથી રત્નમય મામાર્થાદિને એટલે માધુ-

આવકનાં કતંગ્યો વગેરેને હંમેશાં શ્રવણ કરે અર્થાત્ સાંભળે, તેને નિશ્ચયપૂર્વક 'આવક' કહેવાય છે. (૧)

આજ વાતનું વિશેષ સમર્થન નીચેના શ્લોકથી પણ જણાય છે. જુઓ—

“ ધદાલુતાં ધાતિ પદાર્થચિન્તનાદ્ ,  
ધનાનિ પાત્રેષુ વપત્યનારતમ્ ।

કિરત્યપુણ્યાનિ સુસાધુસેવના—

દયાપિ તં ધાવકમાદુરજસા ॥ ૧ ॥

જે આજે પણ પદાર્થોના ચિંતવનથી શ્રદ્ધાળુપણને દૃઢ મજબૂત કરે છે, સર્વદા સુપાત્રોમાં ધનને વાવે છે અને ઉત્તમ એવા સાધુઓની સેવાથી પાપને વિખેરે છે, તેને 'આવક' કહેવાય છે. (૧)

મતધારી મહાઆવકના સમ્બન્ધમાં પણ કહ્યું છે કે—

“ एवं व्रतस्थितो भक्त्या, सप्तक्षेत्र्यां धनं वपन् ।

दयया चाऽविदीनेषु, महाभावक उच्यते ॥ ૧ ॥”

એ પ્રમાણે મતોમાં રહેલો (મતધારી) એવો આવક (જિનાબિમ્બાદિ) સાતક્ષેત્રોમાં ભક્તિથી તથા અત્યંત દીન દુઃખીઓમાં દયાથી પોતાના ધનને વાપરતા 'મહાઆવક' કહેવાય છે.

એવા મહાઆવકો કે આવકો પ્રતિદિન દેવ-ગુરુની ભક્તિ કરવાવાળા હોય છે. શ્રમણ-સાધુઓના ઉપાસકો, શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના સ્મારકો ધર્મશ્રદ્ધાવંતો અને સાધર્મિક છે.

સાધર્મિકપણાના યોગે સાધર્મિકના સંભાગમમાત્રથી પણ આત્માને મહાન્ પુણ્ય જંધાય છે, તો પછી સાધર્મિક-પણાને અનુરૂપ તેઓની સેવા-ભક્તિ અંગે તો કહેવાનું જ ?

એમ સમજી ધર્મીજનોએ તેઓની સેવા-ભક્તિ વગેરેનો લાભ લેવાના ઉદ્દેશથી જ્યારે પોતાના ઘરે પુત્ર-પુત્રી આદિના જન્મદિવસનો પ્રસંગ હોય કે લગ્ન વગેરેના પ્રસંગ હોય અથવા ધાર્મિક કોઈપણ પ્રસંગ હોય ત્યારે તેઓને પણ આમંત્રણ આપવું. ઉત્તમ પ્રકારના લોજન-તંજોલ આપવાપૂર્વક વચ્ચારણાદિકથી પણ સન્માન કરવું. સંકટના પ્રસંગમાં પોતાનું ધન ખર્ચીને પણ તેઓનાં સંકટને દૂર કરવાં. નિર્ધન થયેલાઓને પોતાનું ધન આપીને પણ ધનવાન બનાવવા. ધર્મશ્રદ્ધાદિમાં મંદ થયેલાઓને ધર્મ-શ્રદ્ધાદિમાં સ્થિર કરવા. ધર્મકાર્યમાં પ્રેરણાદ્વારા ઉદ્ધારિત કરવા. વાસના પુષ્કળતા પરાવર્તના અનુપ્રેક્ષા સ્વાધ્યાય એ માંસ પ્રકારના કર્તવ્યોમ વધારીને જોડવા.

તદુપરાંત પોતાની શક્તિ અનુસાર સર્વશાધારણ પૌરુષણના કે કૌશલ્ય વગેરે કરાવવા. ઇત્યાદિ.

એ પ્રમાણે કરવાથી આવકરૂપ સેવનાં ધર્મીજનોને જીવનનું સર્વોત્તર કાર્ય છે. તેથી વધુ જ લાભ મળે છે. નનુષ્ઠાન અને સ્વચ્છવન સદૃશ કાર્ય છે. એ જીવધર્મના અનુષ્ઠાન માત્ર લેવા પેઠીનું આ આવક હતું સ્વયં છે.

(૨) ધાર્મિક - એ કેવ-મુક-નક્તિશક્તિ, શ્રમરૂપા-વિદ્યા, કામ-દયન-ચા-વતી, શીલવતી, સંતોષવતી વગ. પ્રાજ્ઞવદ્યધર્મમાં અનુસરવતી છે.

આવકશેત્રની જેમ આ શ્રાવિકાશેત્રમાં પણ ધર્મજનોએ ન્યૂનતા વિના પોતાના ધનનું વાવેતર કરવું જોઈએ.

સધવા કે વિધવા સર્વ શ્રાવિકાઓની પ્રતિ આવકની જેમ સાધર્મિકપણાથી ધર્મજનોએ નિજ હૃદયમાં માન રાખવું, અને તેઓની સેવા-ભક્તિ અવશ્ય કરવી.

તેથી પણ લાભની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ જૈનધર્મના અત્યુત્તમ સાત શેત્રો પૈકીનું આ શ્રાવિકા સાતમું શેત્ર છે

આ જિનભિન્નાદિ સાતશેત્રોમાં ધર્મજનોએ પોતાના ધનનો સદ્વ્યય કરવા ઉપરાત દીન-દુઃખીઓની દયા. આદિ અનુકંપાનો પણ લાભ લેવો જોઈએ.

જેઓ કમવશાત્ આંધળા, પાંગળા, ખડેરા, લુલા, લંગડા થયેલા છે. રોગથી ઘેરાયેલા છે દીન દુઃખીઓ છે. તેઓના પ્રતિ અનુકંપા અવશ્ય કરવી જોઈએ. તેઓને ભક્તિથી નહિ પણ દયામાત્રથી ધન, અન્ન (ખોરાક-લોજન) વસ્ત્ર, અને ઔષધ વિગેરે જે આપવાં તે અનુકંપા કહેવાય છે.

જ્યારે જિનભિન્નાદિ સાત શેત્રમાં ભક્તિ-બહુમાન પૂર્વક યથાયોગ્ય દાન કરવાનું હોય છે, ત્યારે દીન-દુઃખીયા વગેરેને તો પાત્ર કે કૃપાત્રનો વિવેક કર્યા વિના તેમજ કદપ્ય કે અકદપ્યનો પણ વિચાર કર્યા સિવાય માત્ર અનુકંપાબુદ્ધિથી જ દાન કરવાનું હોય છે. ધર્મજનો માટે એ પણ ઉચિત-વ્યાજબી જ છે.

ધનવાન પુરુષે સંપ્રતિ મહારાજની જેમ ધર્મના સાતે શેત્રમાં ધન વાવવું-વાપરવું જોઈએ.

તે અંગે કશું છે કે—

“શેત્રેણ સપ્તસ્વપિ પુણ્યપુણ્યે,

વપેદ્ધનં સમ્પ્રતિરાજવદ્ ધની ।

કૃપીવલઃ કેવલશાલિતળ્હુલાન્,

વપેત કિં યોઽલિલસસ્યલાલસઃ ॥”

ધનવાન પુરુષે અંપ્રતિ રાજની જેમ પુણ્યની પુણ્યને માટે ધર્મના સાતે શેત્રેમાં ધન વાવવું—વાપરવું યોગ્ય છે. જેમકે સમગ્ર ધાન્યની ઘરઠાવાળો પેદુત ગું એકલા સાતિયાખાનેજ પોતાના શેત્રમાં વાવે છે? ના, અર્થ ધાન્ય વાવે છે.

સાત શેત્રમાં ધન નહીં વાપરનાર પ્રતિ.

જેની પાસે ધન છે, છતાં સાતશેત્રમાં તેનો અદ્વ્યય નથી કરતો તે ગું પરતવમાં ધન સાથે શું જશે?

એ જ વાતનું અનર્થન કરતો સ્ત્રીક નીચે પ્રમાણે છે.

“શેત્રેણ નો રામિ વન્ મદપિ વપેત—

ધાનામિ તન્ વાન્તે તિમિદં મૃદીત્વા ।

વસ્વાત્તંનાદિવ્રતિવાચવધાનિવાગે,

નામિ કર્ત્વં નાસ્તદુત્તમતાવ મોઘઃ ॥”

[અર્થ નાસ્તદુત્તમ, અનિશ્ચય ૨, શ્લોક ૭]

નાસ્તદુત્તમ એ અર્થ નહીં તું (નામ) શેત્રમાં વાપરતો નથી. ત્યારે ગું ગું પરતવમાં ધનને વાપરી સાથે શું કરતો છે?



વિચાર કર કે દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરવા વિજેરથી થયેલા પાપસમૂહથી મેળવેલાં નારકીનાં હુ.ખોમાંથી તારો મોક્ષ (છુટકારો) કેમ થયે ? (૭)

એમ સમજીને હે પ્રાણી ! તારી પાસે ધન છે તેનો સાતે ક્ષેત્રમાં સદ્વ્યય કરવા પૂર્વક પુણ્ય ઉપાજન કરતો બ. મળેલ લક્ષ્મીનો લ્હાવો લેતો બ. તેથી મનુષ્યજન્મને સફળ કરતો બ.

સાત ક્ષેત્રમાં ધન વાપરવાનું ફળ—

અત્યુત્તમ એ જિનર્તિનાદિ સાત ક્ષેત્રમાં ધનનો સદ્વ્યય કરવાથી કેવું સુંદર ફળ મળે છે ? એ જ વાત નીચેનો શ્લોક સ્પષ્ટ જણાવી રહ્યો છે. જુઓ—

“ તસ્યાસન્ના રતિરનુચરો કીર્તિઃકલ્પિતા મીઃ,  
સ્નિગ્ધા બુદ્ધિઃ પરિચયપરા ચક્રવર્તિત્વચ્છદિઃ ।  
પાળૌ પ્રાપ્તા ત્રિદિવકમલા કામુકી મુક્તિસંપદ્ ,  
સસધેઝ્યાં વપતિ વિપુલં વિત્તવીજં નિજં યઃ ॥”

[ સિમ્બૂરપ્રકરણ, શ્લોક ૮૦ ] :

જે મનુષ્ય પોતાના વિપુલ ધનરૂપી બીજ સાત ક્ષેત્રમાં વાવે છે, તેની પાસે રતિ-સમાધિ આવીને ઉભી રહે છે. કીર્તિ તેની હાસી થાય છે, લક્ષ્મી તેને માટે ઉત્કંઠિત બને છે, બુદ્ધિ તેના ઉપર સ્નેહ રાખે છે, ચક્રવર્તીપણાની કદિ તેના પરિચયમાં આવે છે, સ્વર્ગની લક્ષ્મી તેના હાથમાં પ્રાપ્ત થાય છે, અને મોક્ષલક્ષ્મી તેની કામના-ઈચ્છા કરે છે. (૮૦)

## ઉપસંહાર

જેનધર્મમાં જણાવેલ એ જિનખિન્નાદિ સાતક્ષેત્રો અત્યુત્તમ હોવાથી, તેમાં ધર્મજિનો-ધર્માત્માઓ પ્રતિદિન પોતાના ધનનો સદ્વ્યય કરી મહાન્ પુણ્ય ઉપાજન કરે, જીવનને ધન્ય બનાવે, સર્વન યશસ્વીતિને પ્રસરાવે, અને મનુષ્યજાતી સફળતા કરવાપૂર્વક સદ્ગતિના બાગી બને એ જ શુભેચ્છા.

## લેખક—

પૂ. શાસનસમ્રાટ—સુરિચકવર્તિ—તપોગચ્છાધિપતિ  
આ. શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના પટ્ટાલંકાર  
વ્યાકરણ વાચસ્પતિ-શાસ્ત્રવિશારદ કવિરત્ન આ. શ્રીમદ્  
વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના પટ્ટધર વ્યાકરણરત્ન-  
કવિદિવાકર શાસ્ત્રવિશારદ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ.  
શ્રીના પટ્ટધર સાહિત્યરત્ન શાસ્ત્રવિશારદ કવિભૂષણ આ.  
શ્રીમદ્ વિજયસૂરીશ્વરજી.

ગીર સં. ૨૪૬૫, વિક્રમ સં. ૨૦૨૫

ગેશાખ વદિ ૬ ને જુલવાર તા. ૭-૫-૧૯૬૬

[ ૩૦ જુલવાર-પાટણ શહેરના મળીયાતી પાડમાં  
આવેલ આમુલચંદ ઝવેરીદાર કરાવેલ શ્રી કવજકદેવ જિન-  
મંદિરના મૂળનાપક શ્રી કવજકદેવ સગવાન આદિ જિન-  
વિગેનો પ્રતિપ્રાનો શુભ દિવસ. ]

૧૫૧ ૨

પાટણ આમરનો ઉપામય,

૩૦૨ જુલવાર

॥ કુર્મ મંત્રુ શ્રીમદ્દશ્ય ॥

પ્રાર્થના રૂપે

મૈત્રી આદિ ચાર ભાવના

રચયિતા-પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી  
મહારાજ

[ મૈત્રી ભાવનું પવિત્ર ઝરણું-એ રામભા ]

[ ૧ ]

સર્વ વિશ્વના એ સર્વ જીવોનું,  
શુભ યાચ્છો એમ ઇચ્છું હું;  
દુઃખીન યાચ્છો કોઈ પણ પ્રાણી,  
એ મૈત્રી ભાવના ભાવું હું.

[ ૨ ]

શુદ્ધીજનોના શુભ શુદ્ધો જોઈ,  
સાનંદ હું નાચી રહું;  
પ્રમોદ ભાવના હૈયે ધસીને,  
શુદ્ધીના એ શુદ્ધો મહું.

[ ૩ ]

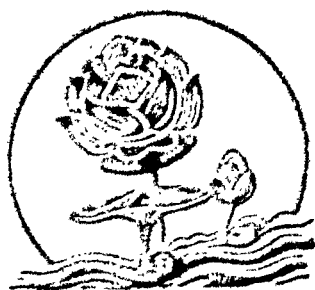
દુઃખી જીવોના દેખી દુઃખને,  
દૂર કરવાને ઇચ્છું હું;  
એવી કરુણા ભાવના ભાવું,  
દયાનદીમાં ન્હાવું હું.

[૪]

નિર્ગુણી એવા જીવોની ઉપર,  
 કરું ઉપેક્ષા વૃત્તિ હું;  
 માધ્યસ્થ ભાવના ભાવી હું તો,  
 જિન આજ્ઞામાં મગ્ન રહું.

[૫]

ચાર ભાવના એ નિત્ય સમરતાં,  
 વિનાશ કર્મનો કરું હું;  
 સંયમ સાધી કેવલ પાત્રી,  
 મુશીલ શિવવધૂ વરું હું.





પાટનગર ઉદયપુરમાં પિતાશ્રીની સમ્મત અને હાજરી સહિત મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની વડીદીક્ષા-વિ. સં. ૧૯૮૮ ના મહા શુદ્ધ પાંચમ ( વસંતપંચમી ) ના દિવસે પ. પૂ. શાસનસમ્રાટ શ્રીમદ્ વિજયનેમિસૂરીધરજી મ. શ્રીના વરદહસ્તે, મહા-ગુજરાતમાં આવેલ શ્રી સેરીસા તીર્થમાં નૂતન જિનમંદિરમાં શ્રી સેરીસા પાર્શ્વનાથ પ્રભુના પ્રવેશ પ્રસંગે ચાલી રહેલા જૈનધર્મવાર્તા પૂજન યુક્ત મહામહોત્સવ પૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ગણિપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના કાર્તિક વદ છઠના દિવસે પ. પૂ. આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયલાવણ્ય-સૂરીધરજી મ. શ્રીના વરદહસ્તે, સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ વેરાવળ બંદરમાં તેઓશ્રીના ગુરુવર્ય પૂજ્ય મુનિપ્રવર શ્રી દક્ષવિજયજી મ. શ્રીની સાથે સોળ દિવસના મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલી છે.

જેઓશ્રીની પંચાસપદવી-વિ. સં. ૨૦૦૭ ના વૈશાખ શુદ્ધ ત્રીજ ( અક્ષયતૃતીયા ) ના દિવસે સ્વ. પૂ. શાસનસમ્રાટના સમુદાયના આઠ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજાદિ વિશાલ સાધુ સમુદાય, સાધ્વી સમુદાય અને ગ્રાવક-ગ્રાવિકાદિ જૈન-જૈનેતર પ્રજાની સમક્ષ, સ્વ. સમુદાયના પંદર ગણિવરોની સાથે રાજનગર અમદાવાદમાં મહામહોત્સવપૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીની ઉપાધ્યાય અને આચાર્યપદવી-વિ. સં. ૨૦૨૧ ના મહા શુદ્ધ ત્રીજના દિવસે ઉપાધ્યાય પદવી અને પાંચમ ( વસંત પંચમી ) ના દિવસે આચાર્ય પદવી, પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીધરજી મ. શ્રીના વરદહસ્તે, રાજસ્થાનાનંતર્ગત મરૂધરદેશમાં આવેલ મુપ્રસિદ્ધ શ્રી રાણકપુરજી

લીધં તથા શ્રી વરદાજ્ઞાજી લીધં સુમીપવર્તી મુંગાદામાં  
અબૂતપૂર્વં ધ્યાનનપ્રભાવનાપૂર્વકં મદ્દામદોનંતવ તદ્વિત યથેત છે.

કેએાશ્રી-ધ્યાનવિધિસદ્, તાદ્વિન્યન્ન અને કવિમૂલકુ એ  
૫૯થી સમગ્રકૃત છે. તથા પ્રણવક્રયા અને લેખપદુ તરીકે  
૫૫ મુખગ્રંથ છે.

કેએાશ્રીને-શ્રી લેખકનેર લીધંમા પ્રતિષ્ઠા મદોનંતવ  
પ્રત્યંને શ્રીલંકે 'જેન દિવાકર' એ ૫૯થી સમગ્રકૃત કરેલ છે.

કેએાશ્રી-આલમ્બસપારી, ૩૯ વર્ષના નિર્નલ લીલા  
પર્યાયપાળા, અને જ્ઞાકરામુ-ન્યાય-તાદ્વિત્ય-૩૯-કેાશ-આગન  
વર્ણે અનેક શારંગના જ્ઞાતા છે. તથા પ્રધાન, ગૌરવન્યનૂત્તિ,  
પ્રતિષ્ઠાધાતી, સન્ધ્યારિતરીલ, ક્રિયાપાત્ર અને જ્ઞાનધ્યાનાદિકના  
નાદા લીન છે.

કેએાશ્રીએ-વિષમાન ૪૫ આયમના યોગેકદ્વન વિધિ  
પૂર્વક કરવા પૂર્વક શ્રી નવપદજી મદ્દારાજની ઝોળી, પીડત્તાન્ય  
તપની આરાધના, વર્ષમાન તપની ૩૩ ઝોળી અને લીધંપિરાજ  
શ્રી ત્રિદશિરિતજની વિધિ તદ્વિત ૬૬ મારા આદિ કરેલ છે  
આપીદારા ૭૫ કરીને ત્રાડ બદરા ૫૫ વિધિપૂર્વક કરેલી છે.

તદુપરાંત સુરિમંત્રના ૪૫ મત્યાનની ૫૫ વિધિપૂર્વક  
ઝોળી તદ્વિત તમેકર આરાધના કરી છે.

કેએાશ્રીને-અનિદિત ૧૦૮ વાર સુરિમંત્રને બખડ  
બધ બધાવધે પાડુ છે. તેમજ ત્રાડ રતરજુ-લિપવંકર સ્તોત્ર-  
લક્ષ્મિ સ્તોત્ર-શ્રી પાર્શ્વનાથ મન્દપિરાજ સ્તોત્ર-કી  
સુરિમંત્ર સ્તોત્ર-કી તત્ત્વધર્મિરમ સુર-કી યતુલક

લઘુકલ્પ અને શ્રી ગૌતમસ્વામિ અષ્ટક આદિનો સ્વાધ્યાય પણ અધ્યાવધિ ચાલુ જ છે.

જેઓશ્રીએ-નાના-મોટા ૧૦૮ ગ્રંથનું સર્જન કરેલ છે નાની-મોટી ૫૬ પુસ્તિકાઓ તો પ્રકાશિત કરેલ છે. અન્ય પણ પ્રકાશિત થતી જાય છે. વળી અનેક ગ્રંથોનું સંશોધન અને સંપાદન કાર્ય પણ કરેલ છે.

જેઓશ્રીના સદુપદેશથી શ્રી કાપરડાજી તીર્થમાં 'સમવસરણ મંદિર' તૈયાર થયેલ છે, અને શ્રી આઘણવાડજી તીર્થમાં 'શ્રી વર્ધ્ધમાન જિનાગમ મંદિર' તૈયાર થનાર છે.

વળી જેઓશ્રીના સદુપદેશથી શ્રી જૈસલમેર પંચતીર્થોનો જીર્ણોદ્ધાર ચાલી રહ્યો છે.

જેઓશ્રી-ના વરદહસ્તે શ્રી સુછાળા મહાવીર તીર્થમાં, શ્રી કાપરડાજી તીર્થમાં અને શ્રી જૈસલમેર તીર્થમાં પ્રતિષ્ઠા પરમ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે.

તદુપરાંત સિરોહી, સાદડી, રાણી, ખુંડાળા, ગૂઢા-ખાલોતા, અંદોર, મનોરા, જોધપુર, અને નાંદાણા, [નંદનપુર] તીર્થમાં પણ પ્રતિષ્ઠા શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે. ખીમેલમાં અંજનશલાકા અને પ્રતિષ્ઠા અનુપમ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે.

ઉત્તર ગુંજરાત-પાટણ શહેરમાં મણીયાતી પાડામાં પ્રતિષ્ઠા પરમશાસનપ્રભાવનાપૂર્વક થયેલ છે.

જેઓશ્રીના સદુપદેશથી અને જેઓશ્રીની શુભનિશ્રામાં ખોડધી ઇરીપાળતો સંઘ શ્રી કાપરડાજી તીર્થના અને



શ્રી રાંધકપુરણની પંચતીર્થના શાસનપ્રજાવનાપૂર્વક નીકળેલ છે, ખીરેલધી અને વીંજેવાધી પણ હરીપાળનો સહ શ્રી રાંધકપુરણ પંચતીર્થના જેઓશ્રીની મુખ નિશામા નીકળેલ છે.

વળી ચિરોહીધી હરીપાળનો સહ શ્રી આપુલ તીર્થના જેઓશ્રીની પ્રવચ નિધાના નીકળેલ છે.

જેઓશ્રીની મુખ નિશામા ચાંદરાઈ અને તખતગઢમાં ઉપધાન તપ સુંદર થયેલ છે

જેઓશ્રીની પ્રવચનિશામા શ્રી કાપરગાલ તીર્થમાં શ્રી કાપરગાલ તીર્થ નંદિરે લલોદાર અને પ્રતિષ્ઠાને થયેલ પચાસ પર્વનો 'મુવાત્રે જયંતિ મહોત્સવ' શાનદાર અનુપમ શાસનપ્રજાવનાપૂર્વક ઉજવાયેલ છે.

જેઓશ્રી ક્યા ક્યાં વિચરે છે ત્યા ત્યા પણ શાસન પ્રજાવક અનેક પાર્શ્વિક કાર્યો કરાવવાપૂર્વક પ્રાજ્ઞાવિક પ્રવચનાદિ દ્વારા અનુપમ શાસનપ્રજાવના કરી રહ્યા છે

જેઓશ્રીના—વંચારી પિતાશ્રી અને સંઘન અવસ્થાના વાધુ, ૧૭. શાસનવચાદ પરાંપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજપિરાજ કીમદ પિષ્કરનેમિનુરી<sup>૧</sup>ચંદ્ર મ. કીના ચિખરત્ન—સંઘન—વચાવિર પૂ. મુનિરાજ કી ચંદ્રપ્રજાવિષ્ણુ મ. સંઘનની સુંદર આરાધના કરવાપૂર્વક સ્વર્ગત્ય થયેલ છે.

જેઓશ્રીના—વંચારી સ્ત્રીક અનુ અને સંઘન અવસ્થાના સુદ. ૧૭. પાંચિત્તકાદ પૂજ્યપાદ આચાર્યકર કીમદ

વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના પ્રધાન પદ્ધતર વ્યાકરણરત્ન  
શાસ્ત્રવિશારદ - કવિદ્વિવાકર - દેશનાદક્ષ - શાસનપ્રભાવક પૂજ્ય  
આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ. શ્રી અનુપમ  
શાસનની પ્રભાવના કરી રહ્યા છે.

જેઓશ્રીની-સંસારી નાની ખડેન અને સંયમ અવસ્થાના  
સાધ્વી; સ્વ. શાસનસમ્રાટના સમુદાયના સ્વ. પરમવિદુષી પૂ.  
સાધ્વી શ્રી પ્રભાશ્રીજી મ. શ્રીના શિષ્યા-ખાલપ્રહાર્યારિણી-  
વિદ્યાનુરાગિણી પૂ. સાધ્વીશ્રી રવીન્દ્રપ્રભાશ્રીજી મ. પણ  
સંયમની સુંદર આરાધના કરી રહ્યા છે.

જેઓશ્રીના-વિદ્યમાન શિષ્યરત્નો પૂ. પંન્યાસ શ્રી  
વિષ્ણુધવિજયજી ગણી, પૂ. પંન્યાસ શ્રી વિનોદવિજયજી  
ગણી, પૂ. મુનિ શ્રી વર્જ્જમાનવિજયજી મ., પૂ. મુનિ શ્રી  
જીતેન્દ્રવિજયજી મ., પૂ. મુનિ શ્રી દેવભદ્રવિજયજી મ.  
તથા પૂ. મુનિ શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી મ. આદિ છે.

તથા પ્રશિષ્યો-પૂ. મુનિ શ્રી રમણિકવિજયજી મ.  
અને પૂ. મુનિ શ્રી વિમલચંદ્રવિજયજી મ. આદિ છે.

એ સર્વે શાસનશોભામાં અભિવૃદ્ધિ કરી રહ્યા છે.



श्रीमन्नमोदाट्ट श्रीरामचन्द्रवर्मा-संयोगदासिप न राजदण्डधारी  
 सर्वज्ञावतत्र श्रीयोगेन्द्र-पुष्पपाद - व्याख्यानदाताज्ञानिदाज



श्रीमद् विष्णुदेविपुत्रिभरती महाराजनाइव ।



શ્રી કાપરદાલ લીધેમાં 'યુવર્ણ' જયંતિ મહોત્સવના મુખ્ય પ્રસંગ ઉપર પધારવા આટે ત્યાંની કમિટિના પ્રેમીઓએ આ. તેજશબ્દ જાંઝાલી એકેટરી આ પાસણલ સરાઈ તથા આ. લેકુલીંદલ મહેતા આદિ રામચીન આબ્યા બાદ પુનઃ અત્ર આવીને અત્યંત આમહ પૂર્વેક વિનંતિ કરતાં ૫૦ પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજયદાસુરીધરલ મ. શ્રીની અનુમતિપૂર્વેક ૫૦ આ. મ. આંખે નેના સ્વીકાર કર્યા. ત્રીજને દિવસે આ. મુગચક નેરાલ જમત તરફથી પૂજ્ય પ્રભાવના સદિત જણાવવામા આવી પાચને દિવસે પાટીવથી ધાવલી પધાર્યા.

સિરોહીમાં પ્રવેશ અને અપાદિકા મહોત્સવને પ્રારંભ—૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ મહાગુરુ પાચમ [વિશંત પંચમી] ને દિવસે સિરોહી પધારના શ્રી સરે જાગેયું કર્યું. શ્રી હીરસુરીધરલ જેન ઉપાધ્યક્ષમા પધાર્યા બાદ ૫૦ આ. મ. શ્રીનુ આખ્યાન પૂર્ણ થતા પ્રભાવના થઈ જેજ દિવસે ૫૦ આ. મ. શ્રીની પુણ્ય નિજામાં, જરાકાવાળા આ. જલંતકુમાર તોરાલ તરફથી આ. જમનાલ પ્રામાલજે શ્રી છરાવલા પાચનાથ જમનાનથ મંદિરમાં 'અપાદિકા-મહોત્સવ' સરુ કરાવેલ. તેમાં જણાવું અભિષેકની પૂજ્ય પૂજ્ય કાકચક પૂર્વેક તુંદર જણાવર્ષ. પ્રતિદિવ ૫૦ આ. મ. શ્રીનું પ્રવચન તથા પૂજ્ય-પ્રભાવના-આગી-જાવના કરેલ.

મહા ગુરુ મોસે ૫૦ આ. મ. શ્રી વિજય નેરાસુરી-શાલ મ. શ્રી આદિ પધારતાં અને આદર્શ મંત્રુ ટુલસી જોનીદવ કર્યું. જાંઝામાં આજેકે કર્યું.

સિરોહીથી શ્રી કાપરડાજી તીર્થ તરફ વિહાર—પૂં  
પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયસુશીલશ્વરજી મં શ્રી આદિએ  
મહા (દાગણ) વદ ત્રીજને દિવસે સિરોહીથી શ્રી કાપરડાજી  
તીર્થ તરફ વિહાર કર્યો.

ત્રીજ કોલર તીર્થમાં કરી, ચોથે ( સિરોહી ) પાલડી  
પધાર્યા. પાંચમે પાલડીથી પોસાલીયા જતાં રસ્તામાં પૂં  
પંં શ્રી ચંદનવિજયજી ગણી પૂં પંં શ્રી વિબુધવિજયજી  
ગણી, મું શ્રી વર્ધમાનવિજયજી, મું શ્રી વિકાસવિજયજી,  
મું શ્રી અમૃતવિજયજી, મું શ્રી રત્નશેખરવિજયજી,  
મું શ્રી અભયશેખરવિજયજી, મું શ્રી રમણિકવિજયજી  
તથા મું શ્રી કુંદનવિજયજી આદિ મળતાં સર્વને  
આનંદ થયો.

પાંચમ પોસાલીયા કરી છઠને દિવસે શિવમંજ  
પધાર્યા. શ્રી સંઘે સામૈયા પૂવક પ્રવેશ કરાવ્યો. પીપળીવાળી  
ધર્મશાળામાં પૂં આં મં શ્રીનું વ્યાખ્યાન થયું. સ્વં  
પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના  
સમુદાયના પૂં પંં શ્રી મંગલવિજય મં શ્રી આદિ તથા  
સ્વં પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના  
સમુદાયના મું શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી મં શ્રી આદિનું  
સુભગ સંનીલન થયું. સાતમે એક ભાઈ તરફથી પંચકલ્યાણ-  
કની પૂજા બહુવવામાં આવી.

આઠમે પૂં આંમં આદિ સુમેરપુર પધાર્યા. નુમે  
સ્થિરતા કરવા પૂર્વક દશમે સુમેરપુરથી વિહાર કરી  
ખિવાન્દી પધારતાં પૂં આં મં શ્રી આદિનું શ્રીસંઘે  
ભાવભીનું બંધ સામૈયું કર્યું. વિદ્યાનુરાગી પૂં આં શ્રી

જિનેન્દ્રમુરિજી મં બાદિ પશુ જંથ સાથે જાને પધારતાં  
 સર્વને આનંદ થયો. જન્નેનું મુલત્ર સંગીતન થયું. ૫૦ પૂં  
 બાં. શ્રીમદ્ વિક્રમ મુશીવરૂપીયરજી મં શ્રીનું મંગલ  
 પ્રવચન થયા બાદ પૂં બાં શ્રી જિનેન્દ્રમુરિજી મં બાદિએ  
 વિદાર કર્યો શ્રીસંધના અન્યંત આશ્વદથી પૂં બાં મંથી  
 જે અમાસ મુખી રિયરતા કરી. પ્રતિદિન પૂં બાં મં શ્રીના  
 પ્રવચનનો શ્રીસંધે સારો લાભ લીધો, અને ૨૦૨૫ ની  
 શાવનું ચાતુર્માસ કરવા માટે પૂં બાં મં શ્રીને વિનંતિ  
 કરી. હાગ્ય મુદ્દાએકમને દિવસે જિવાન્મીથી પાંકડી  
 પધારતાં શ્રીસંધે બેન્દ સહિત મુંદર સામેયું કર્યું પૂં  
 બાં મં શ્રીનું મંગલપ્રવચન થયું શ્રીજને દિવસે  
 બ્યાખ્યાન બાદ જયોરે શ્રીસંધે ચાતુર્માસની વિનંતિ કરી  
 ત્રીજને દિવસે પાંકડીથી તખતગઢ પધારતા સપ્તવાર પૂં  
 બાં મં શ્રીનું શ્રીસંધે સામેયું કર્યું ત્રીજ અને ચંપ  
 જન્ને દિવસ પૂં બાં મં શ્રીના પ્રવચનનો શ્રીસંધે લાભ  
 લીધો પાંચને તખતગઢથી વિદાર કરી ઠાણીતાર પધાર્યા

જિભાડામાં વડીવીજ્ઞાન્ત્યાથી સાધના પિ.મ.દા પધારતા  
 શ્રીસંધે સામેયું કર્યું. ૨૯૦ પરમહાસન પ્રભાવક ૫૦ પૂં  
 બાંસાઈ પ્રવર શ્રીમદ્ વિક્રમદાસદસરૂપીયરજી મુગ્ધમહારાજ  
 શ્રીના સમાધિ સમાનની સપર્યાયા કરવા પૂરંકે વિલંબકરે  
 દયાનંદિ કરી, સપરિવાર પૂં બાં મં શ્રી મેનમનિક  
 કિયાજવનજી પધાર્યા. શ્રીસંધની લાભ વિનંતિથી  
 હાગ્ય મુદ્દા દસમ મુખી રિયરતા કરી તમા દસમને દિવસે  
 મુનિરાજ શ્રી મનોહરવિક્રમજી મં બાં નૂતન રિખ  
 મુનિશ્રી મવાડુ દાપરિવરજીને 'વડીવીજ્ઞા' આપવાનાં નામ  
 બં પ્રવરે પિભાડા વિવાલી ૨૦૦ નૂતનંદજી તખતગઢે

૧૦૫ મહુ ધીની ઉછામણી જોલવા પૂર્વક નૂતન શિશ્યને કંપડો વહોરાવ્યો હતો અને પ્રભાવના કરી હતી. તેમજ બપોરના પહુ પ્રભાવના યુક્ત પૂજા લણાવી. વિહાર કરી અગિયારમના દિવસે ખિમાડાથી વિરામી પધાર્યા. ત્યાં પહુ ચાતુર્માસની વિનંતિ થઈ.

બારસે વિરામીથી વિહાર કરી ખીમેલ પધાર્યા. ત્યાં પહુ શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રી ના વ્યાખ્યાન બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી. તેરસે ખીમેલથી રાનીરોશન પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રીનું પ્રવચન થયું. ફાગણ શુદ્ધ ૧૪ (ચોમાસી ચૌદશ) ત્યાં કરી, પુનમે રાનીગામ પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રીના વ્યાખ્યાન બાદ શ્રીસંઘે પ્રભાવના કરી. ફાગણ (ચૈત્ર) વદ એકમે વ્યાખ્યાન બાદ, પુર્વે પૂં આં મં શ્રીની પ્રેરણાથી ત્યાંની ભાખરી ઉપર લેવાએલ વિશાલ બંગલામાં શ્રી જિનમંદિરાદિકના નિર્માણ માટે પુનઃ પૂં આં મં શ્રીએ સદુપદેશ આપ્યો. શ્રી સંઘને પહુ એ વાત સારી લાગી.

બીજને દિવસે રાનીગામથી વિહાર કરી ચાચોરી પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રી નું વ્યાખ્યાન થયું. બપોરે પૂજા પ્રભાવના સહિત લણાવવામાં આવી.

ત્રીજને દિવસે ખોડ પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં મં શ્રીનું વ્યાખ્યાન થયું. બપોરે સંઘની લાલચદ પ્રતાપચંદ્ર તરફથી પૂજા પ્રભાવના યુક્ત લણાવવામાં આવી.



પાંચમે ત્રુ. શ્રી કાલિચંદ્ર વિ. મનુ. જ્યાખ્યાન થયું.  
તે દિવસે પણ પ્રભાવના સદિત પૂજા બહુવચામા આવી.

છઠમે દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ખોડથી વિદાર  
કરી ગુરોજ પધાર્યા આઠમ ત્રુથી રિધરતા કરી આઠમને  
દિવસે શા. મોહનલાલ પ્રેમચંદ્ર નરહથી પ્રભાવના સદિત  
પૂજા બહુવચામા આવી ગુરોજના સંધે પણ ધ્યાનુર્માલની  
વિનંતિ કરી

નુમને દિવસે ગુરોજથી વિદાર કરી રામાશાની પ્યારે  
રિધરતા કરી. ગુરોજથી અને પાલીથી સંધના સદ્ગુરુથી  
વંદનાર્થે આજ્યા.

દશમને દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ પાલી પથ રત્ના  
શ્રીસંધે આવળીનું સામેયું થયું. ૫૦ પૂ. આ. શંભુ  
વિજયરામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના વિદ્યાનુ શિખરત્ન  
પંચાસશ્રી સુકિાવિજયજી ગણિવરાદિનુ સુભમ સંનીલન  
થયું. ૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી અને પૂ. પંચાસજી મ. એ  
બન્નેનું પ્રવચન થતાં શ્રી સપમા અતીવ આનંદ પ્રવર્ત્યો.

અગ્નીવારકના દિવસે સપરિવાર પૂ. આ. મ. શ્રીએ  
સર્વમંદિરના દર્શનાદિ ગાનંદ કર્યાં.

શ્રી કાપરાજી તીર્થમાં પ્રવેશ-૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી  
અદિએ ર.સજી (નોર) વડ આસે પાલીયા વિદાર કર્યો.  
આરજ નીકેલી તેમજ સરદાર સંભળ્યો, ચોરસ પાપડા અને  
અખાસ બેસી રિધરતા કરી, નોર છૂદ એકબને સુધારતા  
દિવસે સ. લનપ્રભાવક ૫૦ પૂ. આ. મ. શ્રી, ત્રુ. શ્રી  
કાલિચંદ્રવિજયજી, ત્રુ. શ્રી મનોહરવિજયજી, ત્રુ. શ્રી

ચંદ્રશેખરવિજયજી, મું શ્રી પ્રમોદવિજયજી અને મું શ્રી શ્રમણકલ્પવિજયજી આદિ સહિત શ્રી કાપરડાજી તીર્થમાં પધારતાં શ્રી કાપરડા તીર્થ વ્યવસ્થાપક કમિટી તથા સ્વર્ણજયંતિ સમારોહ સમિતિ તરફથી સ્વાગત સામૈયું કરવામાં આવ્યું.

ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલ સુપ્રસિદ્ધ પ્રાચીન પાટણ શહેરમાં મણીયાતી પાડામાં આમૂલચૂલ જીર્ણોદ્ધાર કરાવેલ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના મંદિરમાં નૂતન પરિકર સહિત પ્રાચીનશ્રી ઋષભદેવ આદિ જિનજિઓની પ્રતિષ્ઠા માટે ચોથીવાર આવેલ શ્રી સંઘના ડાયરેક્શનની વિનંતિનો ૫૦ પૂં આ. મંશ્રીએ સ્વીકાર કરતાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાન અને શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની જય જોલાવવામાં આવી.

સ્વર્ણ જયંતિ મહોત્સવનો પ્રારંભ—સ્વ. શાસન-સમ્રાટ જગદ્ગુરુ ૫૦ પૂં આચાર્ય પુરંદર શ્રીમદ્ વિજય-નેમિસૂરીશ્વરજી મંશ્રીના સદુપદેશથી પ્રાચીન એ શ્રી કાપરડાજી તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર કરવામાં આવેલ હતો. તેની મહા મંગલકારી પ્રતિષ્ઠા પણ વિ. સં. ૧૯૭૫ની સાલના મહા શુદ્ધ પાંચમ (વસંત પંચમી)ના દિવસે મહા મહોત્સવપૂર્વક એ જ ૫૦ પૂં શાસનસમ્રાટ ગુરુ ભગવંતના વરદ હસ્તે કરવામાં આવી હતી. એ પ્રતિષ્ઠાને પચાસ વર્ષ પૂર્ણ થયેલ હોવાથી, તેનો ‘પ્રતિષ્ઠા અર્ધશતાબ્દિ પુણ્ય સ્મૃતિ સમારોહ—સ્વર્ણ જયન્તિ મહોત્સવ’ એ જ શાસન સમ્રાટ સમુદાયના સુપ્રસિદ્ધ શાસન પ્રભાવક પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મંશ્રીની પુણ્ય નિધામાં વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલના ચૈત્ર શુદ્ધ

મોયને શનિવારના દિવસે મહા આઠંબરપૂર્વક શરૂ કરવામાં  
આવ્યો. શ્રી પાર્શ્વનાથ જનવાનના વિશાલકાય ઉચ્ચ  
મંદિરને અને નૂતન સમવસરણ મંદિરને રોડની આડથી  
પૂજા જ શણુગારવામાં આવ્યું. પાર્શ્વ વિવિધ વ્યવસ્થાની  
વ્યવસ્થાએ મુદર કરવામાં આવી વિશાલકાય અનેક મઠો  
સ્થાપ્ય અને તોરણાદિકથી મુશોબિત ઉભા કરવામાં આવ્યા.  
પૂજા બાવના માટે પાલીની સગીર મઠની પણ આવી  
પડોતી. પ્રતિદિન પૂજા-બાવનામાં એન-એનેતર વિશાલ  
આમ જનતા સારા લાભ લેવા લાગી.

સ્મૃતિ મંથનું ઉદ્ઘાટન-પૂર્વક શ્રી મુક્તિવિજયજી  
અધિવાસી નિગ્રામાં પાલીવાળા ચાલ વ્યવસ્થાજી  
સંપર્કએ કાઢેલા છતી પાળતો સંઘ મૈત્ર મુદર પૂજાને  
રવિવારના દિવસે શ્રી કાપરકાજી તીર્થના આવી પડોતી  
ચાલનદોખામાં અભિષેક થયું.

ખપોરે વિજયમુદૂતું નૂતન જનારેક સમંચાલના  
વિશાલ મેઠમાં શણુગારવામાં આવેલ વિશાલ મઠમાં  
ચાલનમેળાવક પૂર્વક આરંભદેવ શ્રીમદ્વિજયમુદૂતીસુરી  
જીજી ૪૦ કોની અધ્યક્ષતાના પૂર્વક શ્રી મુક્તિવિજયજી  
અધિવાસી ૧૭ સાપુએ, ૨૭ ઉપરાત સાંધાએ અને  
પણ હજાર ઉપરાત કાર્ત-ખેડેને સહિત કોલક એકવિત  
રોડ આરંભમાં પીપાડવામાં જવાહરદાસ દેવરોને રવ  
રવિન કદાંબરિ સંગીતમય મારા પૂર્વક પૂર્વ આનંદ  
કીને સમર્પણ કરી. ત્યારબાદ રવર્પૂર્વક મેટાનવરણ  
ઉપરાતમાં કલિતિને રસુતિ રૂપે મુદર એક વિદ્યાર્થ  
સંઘ ઉપરેક તેનું ઉદ્ઘાટન કલિતિ અને એકવિત થયેલ

શ્રીસંઘની સાગ્રહ વિનંતિથી બેન્ડના મધુર નાદે પ૦ પૂ૦ આ૦ મી શ્રીએ કયું. ત્યારપછી મંત્રી શ્રી પારસમલજી સરાફ, જવાહરલાલ દક્ષતરી, શ્રી માનચંદ બંડારી, જયપુરવાળા હીરાલાલ વૈદ્ય આદિના વક્તવ્ય થયાં. ત્યારબાદ પૂ૦ પં૦ શ્રી સુકિતવિજયજી ગણિવરનું અને પુ૦ સુનિરાજ શ્રી મનોહરવિજયજી મંત્રુ પ્રવચન થયું. પ્રાંતે પૂ૦ આ૦ મંશ્રીએ સર્વ મંગલ કયું. પૂજા ભણાવવામાં આવે તથા તે દિવસે વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો, અને સાધર્મિક વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું.

છઠ્ઠે દિવસે પણ પૂજા અને ભાવનાદિનો કાર્યક્રમ સુંદર થતાં એ સ્વર્ણ જયંતિ મહોત્સવની શાસનપ્રભાવના સાથે નિર્વિઘ્ન પૂર્ણાહુતિ થઈ.

સાતમથી શાન્ધતી ચૈત્રી ઝોળી તથા શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન સહિત મહોત્સવ પણ પ૦ પૂ૦ આ૦ મંશ્રીની શુભ નિશ્રામાં આ જ તીર્થમાં શા૦ કેવલચંદ, ભંવરીલાલ આદિ તરફથી હતો અને તે અંગે તેમના તરફથી શ્રીસંઘ આમંત્રણ પત્રિકા પણ પ્રકાશિત કરવામાં આવી હતી.

સંયોગવશાત્ ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલ પાટણ શહેરમાં પ્રતિષ્ઠાના પ્રસંગને લઈને પ૦ પૂ૦ આ૦ મંને સપરિવાર વિહાર કરવો પડ્યો. એ ચૈત્રી ઝોળીનો મહોત્સવ પૂ૦ પં૦શ્રી સુકિતવિજયજી ગણિવરની નિશ્રામાં ઉજવાયો.

પાટણ તરફ વિહાર

પ૦ પૂ૦ આ૦ મંશ્રીએ પાટણ પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે જલ્દી

પડોંચવા માટે ઈ શાપરદાલ તીથંચી મોત્ર શુદ્ધ આદમને  
 મંજળવારે ઉચ્ચ વિદાર ચદ્દ કર્યો મોત્ર શુદ્ધ અગ્નીવારને  
 પાલી પડોંચનાં ત્યાંના ઈ સંધે ચાતુર્માસની વિનંતી કરી  
 મોત્ર શુદ્ધ તેરસે ખોડમાં અમલ્લ બગવાન મદાપીર પરમા-  
 ભાનો જન્મ કર્યાજુકનો બલ્ય વરધોટો પૂં આં મં-  
 ઈની શુભ નિશામા કાઢવામા આખ્યો તેમા બેન-બેનેટર  
 સવેંએ સારો લાભ લીધો પૂજા પણ બધાવવામા આવી.  
 મોત્ર શુદ્ધ પુનમે રાનીરોશને ૫૦ પૂં આં મં ઈની શુભ  
 નિશામા બન્ને જિનમંદિરે પૂજા મળાવના સંહિત બધા  
 વવામાં આવી મોત્ર વદ બીજે શિવમજ્જ પધારતા ૫૦ ૫૦  
 ઈ બદ્ધકવિજયજી ગણિવરાદિ, ૫૦ મું ઈ નિરજન  
 વિજયજી મં આદિ તથા ૫૦ મું ઈ પૂર્ણાનંદવિજયજી  
 મં આદિનું શુભત્ર સંમીલન થયું મોત્ર વદ પાવને  
 સિરોહી પધારતા ૫૦ પૂં આં ઈમદ્દ વિજયદાસુનીચરજી  
 મું મં આદિનું શુભત્ર સંમીલન થયું. દયમને દિવસે  
 બ્રહ્મા, પાલી, પાંકલી અને લાસના સંધનું ઉપયુદ્ધન  
 ચાતુર્માસની વિનંતિ માટે સિરોહી આવતા અને વિનંતિ  
 કરતા, બ્રહ્મા બિરાજતા સવમ-વય-રદવિરે મુનિરાજ  
 ઈ સંદ્રમજવિજયજી નં ની ચારારિક અરવરદતાના  
 કારણે તેમજ નન્ય ડોઈ વિદિષ્ટ કારણની છુટ રાખીને  
 પાલી વાઢાને ચાતુર્માસની કથ જોડાવવા બન્ને પૂં આં  
 મં ઈએ બધાવતાં, પાલીવાઢાએ ચાતુર્માસની કથ  
 જોડાવી. એજ દિવસે પૂં આં ઈમદ્દવિજયજીકેતારી-  
 ચરજી મં આદિએ શુભરાત તરફ વિદાર કર્યો

કુમ્ભમંજ-સનવાદા-બીરોડી-કાઢવાલ-કેઢવાલ-વર  
 માંજ-ચાલ-પાદાવાદા-કુમ્ભવાદા-કારવાદા-વર. ડીકા રેઈ

ને વૈશાખ શુદ્ધ ચોથને દિવસે જુનાડીસા પધાર્યા. ત્યાં સંયમ-વય સ્થવિર પંપૂંઆં શ્રીમદ્ વિજયલદ્રસૂરીશ્વરજી મં શ્રી તથા પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયજીંકારસૂરીશ્વરજી મં આદિનું સુભગ સંમીલન થયું. ત્યાંથી આસેડા-ગઢ સાસમ થઈને વૈશાખ શુદ્ધ સાતમે શ્રી મેત્રાણા તીર્થે પધાર્યા. ત્યાંથી કલાણા થઈને નુમને દિવસે શ્રી ચારુપ તીર્થે પધાર્યા. ત્યાં પાટણના નગરશેઠ સારાભાઈ નગીનદાસ આદિ વંદનાર્થે આંબ્યા. દશમે પાટણ જૈનખોડીંગમાં પધાર્યા. ત્યાં અનેક ભાઈ-ખડેનો વંદનાર્થે આવ્યા.

પાટણમાં પ્રવેશ—મારવાડમાં અનુપમ શાસન પ્રલાવના કરવા પૂર્વક આચાર્યપદવીથી સમલંકૃત થયેલા એવા શાસ્ત્રવિશારદ-સાહિત્યરત્ન-કવિભૂષણ શાન્તમૂર્તિ પં પૂં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રી, મું શ્રી રત્નશેખરવિજયજી, મું શ્રી અભયશેખરવિજયજી અને મું શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી આદિ સહિત વૈશાખ શુદ્ધ અગીયારસને સોમવારના દિવસે સવારે પાટણ શહેરમાં પધારતાં શ્રીસંઘે જેન્ડ સહિત ભાવભીનું ભવ્ય સામૈયું—સ્વાગત કર્યું. પાટણ ખિરાજતાં ડહેલાવાળા પૂં ઉં શ્રી ભુવનવિજયજી મં શ્રીના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન મુનિરાજ શ્રી મહાનંદવિજયજી મં તથા મું શ્રી જયશેખરવિજયજી મં આદિ સામે આંબ્યા. શ્રી પંચાસરા પાર્વનાથ ભગવાનના મંદિરે દર્શનાદિ કરી, સ્થળે સ્થળે ગહુંલીઓ થવા પૂર્વક અક્ષતાદિકથી વધાવાએલા પં પૂં આં મં શ્રી આદિ ધ્વજ-તોરણ-મંડપાદિકથી શણગારેલ મણીયાતી પાડામાં થઈને સાગર ગચ્છના ઉપાધ્યે પધાર્યા. વ્યાખ્યાન પીઠ પર ખિરાજ્યા બાદ, ધાર્મિક શિક્ષક શાં ચંદુલાલ ભુદરદાસે

જ્યારે પૂ. આ. મ. ધીના આદ્યોં છવનનો દુકમાં પુર્વ  
પરિચય વર્ણવ્યો ત્યારે અહીં ધી અંધ અનુભાવના પૂર્વક  
નાચી ઉઠ્યો. ત્યારપછી પૂ. આ. મ. ધીએ મંગલાર્ચન  
કરવા પૂર્વક ગુંદર પ્રવચન કર્યું. પ્રાતે પ્રભાવના કરવામાં  
આવી. પ્રતિદિન પૂ. આ. મ. ધીના પ્રાભાવિક પ્રવચનનો  
લાભ ધીસમ જ્ઞાનંદ દેવા લાગ્યો.

મહોત્સવનો પ્રારંભ અને પ્રતિષ્ઠા—પૂ. આ.  
મ. ધીની પુરુષ નિશ્ચામાં ધી અંધના અનેક ઉપાદ્યપૂર્વક  
વેદાખ ગુરુ તેરસને ખુશવારના દિવસે મહા મહોત્સવનો  
પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો. પાટણવાળા મરેયા મનુભાઈ  
ચાટે પૂજામાં અને ભાવનામાં બહિષ્કાર સારો જમાવ્યો.

એ જ દિવસે મારવાડથી ઉચ્ચ વિદ્યાર કરવા પૂર્વક  
૨૦ પરમશાસન પ્રભાવક પૂ. આ. આચાર્યપ્રવર ધીમદ  
વિજયભાવવસુદેવસૂરીચરણ મં. ધીના વિદ્વાન-બ્યાખ્યાતા  
ચિખ્ખરત્ન પૂ. સુનિરાજ ધી મનોહરવિજયલ મં. તદા  
સુ. ધી પ્રમણકરવિજયલ પધારતાં સર્વને જ્ઞાનંદ મરેદ  
પ્રતિદિન પ્રણુલની લાખેડી આંગીના દર્શન કરવા માટે  
અને સામર્યવ્રતના ઉપાસકમાં સુપ્રસિદ્ધ પદ્મા-સાહિ.  
બદ્દલના પૂર્વજવસુદેવ અમરવ છવનની કરેલી ચઢવિર-  
વાળી આખેડુજ ગુંદર રચના એવા માટે સાબના જાનવ  
મહેરામણ ઉભરાવા લાગ્યો. પૂજા અને કાવના પદ્ય  
પ્રતિદિન આગુ રાખવામાં આવ્યાં.

વેદાખ ગુરુ સીદે—દુકારદાપના, જવાહરીપદ્ય અને  
ઉપાદાપના કરવામાં આવી.

વેદાખ ગુરુ પુનર્વે—ગુરુગન્ધાર્પક પૂજન—દોડી

એમચંદ્ર ત્રીલોવનદાસ તથા શેઠ પોપટલાલ જેચંદ્ર તરફથી સુંદર લણાવાયું. પ્રભાવના કરવામાં આવી. આ દિવસથી પ્રાચીન મૂળનાયક શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની ભવ્ય 'મૂર્તિ'માંથી અમી ઝરવું શરૂ થયું.

વૈશાખ વદ બીજે—નવગ્રહ પૂજન, દશદિક્પાલ પૂજન, અષ્ટ મંગલ પૂજન અને લઘુનન્દાવર્ત પૂજન કરવામાં આવ્યું.

વૈશાખ વદ ત્રીજે—નમિઉણું પૂજન શાં મણીલાલ ગભરુચંદ્ર તરફથી સુંદર લણાવાયું. તથા શ્રીફળના પ્રભાવના પણ એમના તરફથી કરવામાં આવી.

વૈશાખ વદ ચોથે—દેવજદંડ, કલશ અભિષેક, ચૈત્યાભિષેક, અઢાર અભિષેક તથા નૂતન પરિકર પ્રતિષ્ઠા આદિ કરવામાં આવેલ.

વૈશાખ વદ પાંચમે—ચૈત્ય પ્રતિષ્ઠા તથા જલયાત્રાનો ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો. તેમાં છ રથ પાટણના, એક રથ ચાણુસ્માનો, એક રથ ધીણુજનો અને એક રથ હારીજનો એમ કુલ નવ રથ હતા. ઇન્દ્રદેવજ-પાલખી-મોટરો-બગીચો-ઘોડાગાડીઓ આદિ વિશાલ પ્રમાણમાં હતાં. ૫૦ પૂં આં મંત્રી આદિ, ૫૦ ઉં શ્રી ભુવન-વિજયજી મંત્રી આદિ અને ૫૦ પં શ્રી આદિ વિશાલ સાધુ સમુદાય, વિશાલ સાધ્વી સમુદાય અને હજારો જૈન ભાઈ-બહેનો હતાં. બે બેન્ડોના સુરોથી ગાજી ઉઠેલો વરઘોડો જોઈને પાટણની વિશાલ આમ જનતાએ ભૂર અનુમોદના કરી હતી આ પ્રસંગે પાટણનો કાપડ બજાર રંગબેરંગી વિવિધ સાડીઓ આદિથી સુંદર શણગારવામાં આવ્યો હતો.



વૈશાખ વદ છઠને બુધવારના દિવસે સવારે મુજ લખે  
 શ્રીચંપના અનેશ ઉત્સાહપૂર્વક જોડના મધુર નાદે  
 શાસનમલાવક ૫૦ ૫૦ આશ્વાયંદેવે નૂતન પરિકર શુકલ  
 પ્રાચીન મનોહર મુલનાયક શ્રી કપજદેવ જગવાન આદિ  
 અનેક જિનજિંગોની અનુપમ શાસન મલાવના સાથે મુંદર  
 મંગલકારી પ્રતિષ્ઠા કરી. મૂળનાયક શ્રી કપજદેવ જગવાન  
 પાટણના નગરગૃહ સાગાજાઈ નગીનદાસે પધરાબ્યા. બાણીના  
 જગવાનો અનેક સદ્ગુણધર્મોએ પધરાબ્યા પ્રાવધા સમયે  
 ૫૫ ૫૦ ઉં. શ્રી બુધવવિજયલ મં. આદિ અને ૫૦ ૫૦  
 શ્રી ચંપતિવિજયલ મં. આદિ અનેક સાધુ મહાશાયો અને  
 અનેક સાધીલ મહાશાયો પધારેલા બધેરે બુદ્ધ  
 અપોતરી રેનાર નમરદેક સારાજાઈ નગીનદાસ વરદથી  
 મુંદર બધાવવામા આનુ. તેમજ તેમના વરદથી શીશ્વની  
 મલાવના કરવામા આવો. એ દિવસે સાધાનંક વાતચત ૫૫  
 બેધના વરદથી જ થયુ. વૈશાખ વદ સાવરને શુક્રવારે  
 સવારે ૫૦ ૫૦ ના. મં. શ્રી આદિ અનુષંઘ સમ જોડ  
 વાજ સહિત પલાસરા શ્રી પાર્શ્વનાથ મનુષ્ય દર્શનાદિ કરી,  
 બધીવાતી પાદાના પ્રતિષ્ઠા કરાવેલ શ્રી સુવજદેવજગવાનના  
 મંદિરે પધારતાં, બગીચા સમેટ મેરેલા નમરદેક સારાજાઈ  
 નગીનદાસે બગીચાંદો ઉતરીને વિધિપૂર્વક જિનમંદરનું  
 દારોદ્ધાટન કર્યું. અનુષંઘ સંઘ દર્શન—નેત્રવંદનાદિ  
 કરી કામર નગના ઉપાસ્યે પધારો. ૫૦ ૫૦ ના. મં. શ્રીએ  
 આંચાદિક સંજ્ઞાના આદિ ૫૦ ઉં. શ્રી બુધવવિજયલ  
 મહારાજે, ૫૦ ૫૦ શ્રી ચંપતિવિજયલ મહારાજે, ૫૦ ૫૦  
 શ્રી મહાનંકવિજયલ મહારાજે, ૫૦ ૫૦ શ્રી હિમવિ-  
 જયલ મહારાજે તથા ૫૦ ૫૦ શ્રી મનોહરવિજયલ  
 મહારાજે કેવલ કર્યું. ત્યારબાદ સર્વ સંજ્ઞાદિક સમપૂર્ણ,

કાન્તિલાલભાઈએ તથા જયંતિલાલભાઈ આદિએ પ્રાચીન  
એ જિનમંદિરના નવ્ય નિર્માણથી લઈને અનુપમશાસન  
પ્રભાવના પૂર્વક નિર્વિદન ઉજવાએલ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનું  
સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરવા પૂર્વક સર્વનો આભાર માન્યો.

ત્યારપછી નગરશેઠ સારાભાઈએ ૫૦ પૂં આં મં  
શ્રીને કમ્બલિકા વહેરાવી હતી. તથા શ્રીસંઘે નગરશેઠ  
સારાભાઈ નગીનદાસને, શેઠ મણીલાલ ગભરુચંદને તથા  
શાં કાન્તિલાલભાઈ આદિને બહુમાન તરીકે માળા પહેરાવી  
તદુપરાંત પ્રતિષ્ઠાવિધિ માટે આવેલા અમદાવાદવાળા  
વિધિકારક શેઠ મોહનલાલ વાડીલાલભાઈ આદિને પણ  
માળા પહેરાવી. નમિઉણ પૂજન બણાવવા માટે આવેલા  
ડભોઈવાળા વિધિકારક શાં હીરાલાલભાઈને પણ પૂર્વે  
માળા પહેરાવવામાં આવેલી. પ્રાંતે ૫૦ પૂં આં મં શ્રીએ  
સર્વમંગલ કર્યા બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી. બપોરે  
સત્તરણેદી પૂજા પણ પ્રભાવના સહિત બણાવવામાં આવી.  
૫૦ પૂં આં મં શ્રી આદિનાં મણીયાતી પાડાના શ્રીસંઘના  
અતિ આગ્રહથી અનેક ઘરે પગલાં થતાં ગહુંલીઓ અને  
જ્ઞાનપૂજન કરવા પૂર્વક પ્રત્યેક ઘરે માંગલિક સાંભળવાનો  
શ્રી સંઘને સારો લાભ મળ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ તેરસે મહોત્સવનો પ્રારંભ થયો અને  
વૈશાખ વદ સાતમે અનુપમ શાસન પ્રભાવનાપૂર્વક નિર્વિદન  
પરિપૂર્ણ થયો. એ દરમિયાન મણીયાતી પાડામાં પ્રતિદિન  
બન્ને ટંકનું સાધર્મિક વાતસલ્ય જુદા જુદા સદ્ગૃહસ્થો  
તરફથી કરવામાં આવ્યું.

પરમ શાસન પ્રભાવક ૫૦ પૂં આચાર્યદેવ શ્રીમદ્

વિજયદુરીલગુરીશ્વરજી મંત્રીની મુજ  
 ઈ બહુદિલપુર-પાટણ નગરમાં અનુપ  
 પૂર્વે ઉત્તરવાએલ પ્રતિષ્ઠા મદોલસર પા  
 મુવધાઈરે અંકિત રહેશે

આઠમના દિવસે પણ ઈ સંધને  
 ઈના પ્રભાવિક પ્રવચનનો મુંદર લ  
 માનુષીસ અંજે સાક્ષર વિનાંત કરી.

માફરનામાં પ્રવેશ અને વિદ્યાર-  
 થનિવારે સવારે સહ સહિત ઈ ૪  
 જગવાનના દર્શનાઈ કરી તથા નૂરપ  
 માગદિક સજ્જાવી, ૪૦૫૦ આં ૪૦  
 વિદ્યાર કરી અખાના પધારી

ત્યાંથી દશમને દિવસે અન્નમુદ્ર  
 ઈસંધે સપ્તાજ ઉત્સાહપૂર્વક બેનડા  
 અન્ન સામેયુ-સ્વામત કરુ'. અન્ન  
 અક્ષતાદિકથી વધાવવામાં આવેલ  
 પાશંનાથ કિનમંદિરે દર્શનાઈ  
 ૫૦ આં મંત્રીગ્ર પ્રભાવક  
 આવીવ આમલપૂર્વક આગુનાઈ  
 તરફથી પ્રભાવના કરવામાં  
 ગુજા પૂર્વે સપ્તાવવામાં આવી  
 ૪૦ ૫૦ આં અન્નનીના કર  
 અર્ધે પ્રભાવના સહિત પૂર્વ  
 વાદિયે દર્શનાઈ કરી ર  
 વિજયદિકથી મુજબ મુજબ

શ્રી સંઘને પ્રેરણા આપી. બારસના દિવસે વ્યાખ્યાતા પૂં  
મું શ્રી મનોહરવિજયજી મંના વ્યાખ્યાનનો શ્રી સંઘને  
સારો લાભ મળ્યો. તેરસે સવારનાં પં પૂં આં મંશ્રીએ  
શ્રીશંખેશ્વરજી મહાતીર્થની યાત્રા કરવા માટે વિહાર કર્યો.

શ્રી શંખેશ્વરજી મહાતીર્થમાં પ્રવેશ, દીક્ષા અને  
વડીદીક્ષા—પં પૂં આં મંશ્રી આદિએ તેરસે કંખોઠ  
તીર્થની યાત્રા કરી હારીજ અને અમાસ મુજપર કરી,  
જેઠ શુક્ર એકમને શનિવારના દિવસે શ્રી શંખેશ્વરજી  
મહાતીર્થમાં પધારતાં પં પૂં આં મંશ્રીનું પેઢી તરફથી  
સામૈયું કરવામાં આવ્યું. પાંચમ સુધી સ્થિરતા થતાં પં  
પૂં આં મં શ્રી, મું શ્રી મનોહરવિજયજી, મું શ્રી  
અક્ષયશેખરવિજયજી, મું શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી અને  
મું શ્રી શ્રમણકલ્પવિજયજીએ શ્રી શંખેશ્વરજી પાર્શ્વ-  
નાથનો અઠમ વિધિપૂર્વક કર્યો. મું શ્રી રત્નશેખરવિજયજીએ  
ત્રણ દિવસનો જાપ કર્યો. સાથે પધારેલ પં પૂં આં  
શ્રીમદ્ વિજય પ્રતાપસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના શિષ્યરત્ન મું  
શ્રી મહેન્દ્રવિજયજી સિવાય પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજય-  
ભક્તિસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના સમુદાયના પૂં પં શ્રી  
સુખોદવિજયજી ગણિ મં શ્રીના શિષ્યરત્ન મું શ્રી  
લખિધવિજયજીએ તથા તેમના નૂતન શિષ્ય મુનિશ્રી  
ચંદ્રશેખરવિજયજીએ પણ વિધિપૂર્વક અઠમ કર્યો. જેઠ  
શુક્ર પાંચમને બુધવારના દિવસે પં પૂં આં મં શ્રીએ  
શુભરાતમાં આવેલ જોડેલીના રહેવાસી ભઠજીભાઈ  
[ભાઈજાણ ભાઈ] ભગાભાઈને ધામધૂમ પૂર્વક નાણ  
સમઢ વિધિપૂર્વક દીક્ષા આપી મુનિશ્રી ધર્મરત્નવિજયજી  
નામ રાખી પોતાના શિષ્ય તરફે જોડેલ કર્યા.

તથા પૂં મું સ્ત્રી હરિધરવિજયજી મંના નૂતન શિષ્ય  
મુનિશ્રી શ્રદ્ધામરવિજયજીને વિધિપૂર્વક વડીલીકા આપી.  
પ્રભાવના કરવામાં આવી તથા પૂજા બધાવરામાં આપી.

આ પ્રસંગે પાપચંદ્રગચ્છીય પૂં મુનિરાજ સ્ત્રી મુજિય  
ચંદ્ર વિં મં આદિ તથા વિધાનુકાગી પૂં આં સ્ત્રી  
જિનેન્દ્રનુવિજય મંના શિષ્યદત્ત પૂં મું સ્ત્રી પદ્મવિજયજી  
મં આદિની પણ વિદમાનતા હતી.

જેઠ મુઠ છઠને ગુરુવારના દિવસે ૫૦ ૫૦ આં મં  
સ્ત્રીને સપારવાર રાજસ્થાન-મારવાઠ તરફ વિદાર કર્યો

મારવાઠ તરફ વિદારે—

જેસલા-સગી-કન-પધાકા-સિદ્ધોરી-ખન.જી મંને  
જેઠ મુઠ તેસને ગુરુવારના દિવસે ૫૦ ૫૦ આં મં  
સ્ત્રી સપારિવાર બીસડીયાજી તીર્થ પધાર્યા.

ત્યાથી પધારના-નવાલીકા-ગ.વવાડા-કુચવાડા-પાણા  
વાડા-આપી મંને જેઠ (મધ્યમ અષાઢ) ૫૬ ૫૬ને ગુરુવારના  
દિવસે નંદાર પધાર્યા.

આ ૫૦ ૫૦ આં મં સ્ત્રીના પ્રવચન બાદ સૌજન્ય  
વાનુમતીની વિનંતી કરી

ત્યાથી ઇડના દિવસે વિદાર કરી વરમાજી મંને  
સ્ત્રી હરિધરવિજય તીર્થ પધાર્યા.

ત્યાથી દાદરાઈ-આંદાલી-મંત્રાંડવાડા-જેલા-કુંડાજી  
મંને સ્ત્રી હરિધરવિજય તીર્થ પધાર્યા

ત્યાંથી જેઠ ( પહેલા અષાઠ ) વદ ૧૧ને મંગલવારના દિવસે જાવાલ પધારતાં પ૦ પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષ સૂરીશ્વરજી શુ૦ મ૦ શ્રી આદિત્ય સુભગ સંમિલન થયું.

પાલી ચાતુર્માસ કરવાનો પૂર્ણ વિચાર હોવા છતાં, સંયમ-વયસ્થાવર મુનિપ્રવર શ્રી ચંદ્રપ્રભવિજયજી મ૦ શ્રીની શારીરિક સ્થિતિ અસ્વસ્થ હોવાના કારણે, પાલીની ચાતુર્માસની વિચારણા સ્થગિત કરીને જાવાલ શ્રી સંઘના અત્યંત આગ્રહથી પૂ૦ બન્ને આચાર્ય મ૦ શ્રીને જાવાલ ચાતુર્માસ કરવા માટે વિનંતિ સ્વીકારવી પડી.

પ૦ પ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મ૦ શ્રી આદિએ પ્રથમ અષાઠ શુદ્ધ બીજને મંગલવારે જાવાલથી વિહાર કર્યો.

બીજે સવારે ગાડીજી અને સાંજના પુનઃક પધાર્યા. ત્રીજને દિવસે રામસીન પધારતાં શ્રી સંઘે બેન્ડ યુક્ત સામૈયું કયું. અનેક ગહુંલીઓ થઈ. પ૦ પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીનું પ્રવચન પૂર્ણ થયા બાદ શ્રી સંઘે વિશેષ સ્થિરતા કરવા સાગ્રહ વિનંતિ કરી. તેનો પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીએ સ્વીકાર કર્યો. સ્થિરતા દરમ્યાન પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીના પ્રવચનાદિકનો લાભ શ્રી સંઘને મળવા લાગ્યો. અવારનવાર શ્રી સુપાત્રનાથ ભગવાનના મંદિરમાં જુદા જુદા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી પ્રભાવના સહિત પૂજાઓ પણ ભણાવવા લાગી.

પ્રથમ અષાઠ ( દ્વિતીય અષાઠ ) વદ નુમને મંગલવારના દિવસે પ૦ પૂ૦ આ૦ મ૦ શ્રીએ સપરિવાર ચાતુર્માસાથે જાવાલ તરફ વિહાર કર્યો. નુમ પુનઃક કરી

દયને મોટીજી પધાર્યા. ચોદસે વિદાર કરી બરતુર પધાર્યા. ત્રણ દિવસ રિયશતા કરી. યાં દેશીમલ્લ પુપાલ તરફથી પ્રભાવના યુક્ત પૂજા બધાપવામાં આવી. દ્વિતીય બપોલ મુઠ જોઈએ મંજલવારના દિવસે ૫૦ ૫૦ આં ૫૦ શ્રીએ શ્રી વર્ધમાન તપની ઠર મી જોળી ચઠું કરી. સાંજના બરતુરથી વિદાર કરીને બપોલની બદાર આવેલ શ્રી બેન બંબાલની વાટીમાં પધાર્યા આ બાળુ બપોલ બામમાંથી ૫૦ ૫૦ આં શ્રીમદ્ વિજયદશમીપુરુષેષ પુ. ૫૦ શ્રી આદિ પધારતાં, બન્ને ૫૦ આં મંત્રુ સંમિલન થયું. શ્રી સંવત્સર સદગુણે વંદનાર્થે પણ આવી પદોધ્યા.

વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલમાં જાવા-  
લમાં કરેલ ચાતુર્માસની દુઃક નોંધ.

ચાતુર્માસ પ્રવેશાદિ

વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલના દ્વિતીય બપોલ મુઠ શીજને યુક્તવારના દિવસે ૫૦ ૫૦ આં શ્રીમદ્ વિજયદશમીપુરુષેષ ૫૦ શ્રીએ તથા ૫૦ ૫૦ આં શ્રીમદ્ વિજયદશમીપુરુષેષ ૫૦ શ્રીએ, ૫૦ ૫૦ શ્રી ચંદનવિજયલ મધિ, ૫૦ ૫૦ શ્રી વિનોદવિજયલ મધિ, ૫૦ ૫૦ શ્રી ચંદ્રકલ-વિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી કદિઅંદવિજયલ ૫૦ ૫૦ શ્રી હોનદવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી બરતુરવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી રાત્રેપરવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી દેવદાસવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી ચંદ્રેપરવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી બજવેપરવિજયલ મં, ૫૦ ૫૦ શ્રી

પ્રમોદવિજયજી મં, પૂં સું શ્રી શાલિભદ્રવિજયજી મં,  
પૂં બાલમુનિ શ્રી પ્રભાકરવિજયજી મં તથા પૂં સું  
શ્રી ધર્મરત્નવિજયજી મં સહિત, જાવાલમાં ચાતુર્માસાર્થે  
પ્રવેશ કરતાં શ્રી સંઘે સામૈયું કયું.

પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ  
મંગલ પ્રવચન કર્યા બાદ, પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજય-  
સુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ વ્યાખ્યાન આપ્યું. શ્રી સંઘ  
તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી તેમજ બપોરે ઉપાશ્રયમાં  
પાંચકલ્યાણકની પૂજા લાણાવવામાં આવી.

પૂં પં શ્રી ચંદનવિજયજી ગણી, પૂં સું શ્રી  
ઋદ્ધાંદ્રવિજયજી મં અને પૂં સું શ્રી જીતેન્દ્રવિજયજી  
મં એ ત્રણ ઠાણા માંઠાણી ચાતુર્માસાર્થે અને પૂં સાં  
શ્રી જયાશ્રીજી મંના વિશાલ સમુદાયમાંથી પાંચ ઠાણા  
બરલુટ ચાતુર્માસાર્થે પધારતાં જાવાલમાં ૧૩ ઠાણા સાધુ  
મહારાજના અને ૨૫ ઠાણા સાધ્વી મહારાજના ચાતુર્માસાર્થે  
ખિરાજતાં શ્રી સંઘમાં આનંદ પ્રવર્ત્યો.

આ દિવસે શ્રી સંઘમાં સારા પ્રમાણમાં આયજિલ થયાં.

પ્રતિદિન પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી  
મં શ્રીના પ્રવચનનો શ્રી સંઘને સુંદર લાભ મળવા લાગ્યો.

પ્રતિદિન પં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી  
મં શ્રીએ શરૂ કરેલ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની વાંચનાનો  
લાભ પણ પૂં સાધુ મહાત્માઓને સુંદર મળવા લાગ્યો.

વડીદીક્ષા અને બ્રહ્મચર્યવ્રતની પ્રતિજ્ઞા

દ્વિતીય અપાઠ શુદ્ધ ૧૦ ને શુક્રવારના દિવસે બન્યું.



(૪) ૫૦ મુ. શ્રી પ્રમોદવિજયજીએ શ્રી વીર  
શ્યામકવચની યોજાણી કરી.

(૫) ૫૦ મુ. શ્રી ચાલિભદ્રવિજયજીએ નવ ઉપવાસ  
કર્તા. વરુપરાંત શ્રી વર્ષમાન તપની ૬-૭-૮મી યોજાણી કરી.

(૬) ૫૦ બાહ્યુનિ શ્રી પ્રભાકર વિંએ શ્રી નવપદજી-  
ની ત્રીજી યોજાણી કરી.

(૭) ૫૦ મુ. શ્રી પર્મંરત્ન વિંએ શ્રી નવપદજીની  
પહેલી યોજાણી કરી.

(૮) ૫૦ ૫૦ બા. શ્રીમદ્ વિક્રમરામભૂતીશ્વરજી નં.  
શ્રી ( રેડાપાતા )ના કનુદાયના સા. શ્રી મનોહર શ્રીએ  
કરેલ અનુમ તપની આરાધનામાં પોતાના મરતક પદથી  
અદશકુપે વાલોપ પડ્યો તથા તેમણે ઉમાચી તપ કર્યો

૫૦ ૫૦ બા. શ્રીમદ્ વિક્રમભાગ્યશ્રીશ્વરજી નં.  
શ્રીના કનુદાયના સા. શ્રી વધાશ્રીજીએ શ્રી વર્ષમાન  
તપની ૩૩ મી, સા. હર્ષપ્રભાશ્રીએ ૫૮ મી, કુનવસાશ્રીએ  
૬૪ મી, અને સા. હાલિવસાશ્રીએ ૩૧-૩૨ મી યોજાણી કરી.  
સા. શ્રી કમલપ્રભાશ્રીએ પોતા વર્ષ તપ પાત્ર રાખ્યો.

૫૦ ૫૦ બા. શ્રીમદ્ વિક્રમ ચાન્દ્રિયંદ્રશ્રીશ્વરજી  
૫૦ શ્રીના કનુદાયના સા. શ્રી હરુકુશ્રીએ અનુષ્ઠ કરી.

૫૦ ૫૦ શ્રીમદ્ વિક્રમદેવેન્દ્રશ્રીશ્વરજી નં. ( ૧૦૭  
વામદવામા ના કનુદાયના સા. શ્રી ન્દ.કશ્રીજીએ શ્રી  
વર્ષમાન તપની ૧૨ મી, સા. મનોહરનાશ્રીએ ૧૨ મી,  
સા. શ્રી વજ્રહટ્ટાશ્રીએ ૩૬-૮૦મી અને સા. શ્રી

(૩) પૂં બાલમુનિ શ્રી પ્રભાકર વિંએ ‘ઉત્તરાધ્યયન’ અને ‘આચારાંગ’ એ બન્ને સૂત્રના યોગ કર્યા.

(૪) પૂં મું શ્રી રામચંદ્ર વિં મંના શિષ્યરત્ન પૂં મું શ્રી અમૃત વિંએ પણ ‘ઉત્તરાધ્યયન’ અને ‘આચારાંગ’ એ બન્ને સૂત્રના યોગ કર્યા.

(૫) પૂં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયગ્રેમસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની સાધ્વી શ્રી જયાશ્રીજી મં તથા સાધ્વી શ્રી લાવણ્યશ્રીજી મંની શિષ્યાઓ સાં શ્રી વીરપ્રભાશ્રીએ, સાં શ્રી પીયૂષપૂ જીએ, સાં શ્રી નયપ્રજ્ઞાશ્રીજીએ, સાં શ્રી કૌટીલ્યશ્રીએ તથા સાં શ્રી કલ્પપૂર્ણશ્રીએ ‘ઉત્તરાધ્યયન’ અને ‘આચારાંગ’ એ બન્ને સૂત્રના યોગ કર્યા.

પૂં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયચંદ્રસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની સાં શ્રી જયપ્રભાશ્રીએ પણ “આચારાંગ” સૂત્રના યોગ કર્યા.

### તપની આરાધના—

(૧) પૂં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીએ શ્રી વર્ધમાન તપની ૩૨-૩૩ મી ઝોળી કરી.

(૨) પૂં મું શ્રી રત્નશેખર વિં એ શ્રી વર્ધમાન તપની નવમી ઝોળી કરી. તદુપરાંત એક ધાનના ૨૫ આયંબિલ કર્યા.

(૩) પૂં મું શ્રી દેવભદ્ર વિં એ શ્રી વર્ધમાન તપની ૨૭ મી ઝોળી કરી.

ઉદમાં પદ્મ પૂં પંં શ્રી વિનોદવિજયજી ગણી, પૂં  
મું શ્રી દેવજીવિજયજી તથા પૂં મું શ્રી પ્રનોદવિજયજી  
પદાર્થનાં શ્રી સંપદામાં જ્ઞાનંદ પ્રવચ્ચે તેઓશ્રીની મુજ  
નિઝામાં શ્રી પદ્મપદ્મા મદાપર્વની શુદ્ધ આરાધના થઈ.  
માંદાણીમાં પદ્મ યાત્રુર્માજી નંદેશ તપશ્વી પૂં પંં શ્રી  
ચંદનવિજયજી ગણી, વ્યાખ્યાનકાર પૂં મું શ્રી કાંદવંદન-  
વિજયજી તથા પૂં મું શ્રી જિતેન્દ્રવિજયજી મંની નિઝામાં  
શ્રી પદ્મપદ્મા પર્વાધિરાજની આરાધના કરી થઈ

વદવાલમાં—આવજી (આદરવા) વદ અગ્નીધારણે તથા  
આદરવા પુદ જ્યેષ્ઠે દરિક તદમા જમણ થયા પાવમે પૂં  
મું શ્રી શાલિભદ્રવિજયજીના નવ ઉપવાસના તથા સાં  
જદ્મુખાશીજીની અદ્વાઈના પારખાનો લાભ લેવા નાદે  
સંપદી સોગમવજી જેનાજીને ઉરજી કૃપિયાથી આદેશ  
લઈ જેન્દ કાર્યે જાને પં પૂં જ્ઞાં મં આદિ અનુવિંધ  
સંપદાં પોતાના ધરે પમવા કરાખ્યા. જ્ઞાનપૂજન કરી  
વાલકેષ નંખાવી જાને નાનદિક અવજી કરવા પૂર્વક  
મહાવના કરી.

શ્રી પદ્મપદ્મા પર્વાધિરાજના પ્રસંગે વિવિધ વિદેશ  
તપશ્ચર્યા અદ્ભુત સુધી કરનાર સર્વે જાત્રુ જેનેને પારખું  
દાં કાંદવંદન પન્નાદારે કરાખ્યા.

દેવદંતકારિકમાં પદ્મ ઉપજી સાધે થઈ પડને દિવસે  
ફલદાઈ-જેન્દ અદિક સંદિગ જાણ કરે.ડે ૩.૬૧.માં  
જ્ઞાંપો. કાંકના સર્વે તદમા જમણ થયાં.

વંદનારે અમેજી રાજદાંવ સંદે તપશ્વી ધર દી  
સુધીકાની મહાવના કરવામાં આવી.

આઠમને દિવસે પ૦ પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરી-  
શ્વરજી મં શ્રીનું પ્રવચન થયું. તથા નુમને દિવસે પ૦  
પૂ૦ આ૦ શ્રીમદ્ વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મં શ્રીનું  
વ્યાખ્યાન થયું. એ દિવસે વંદનાથે આવેલ ખીમેલ સંઘ  
તરફથી ઘર દીઠ લાડવાની પ્રલાવના કરવામાં આવી.  
તદુપરાંત ખીમેલ મહિલા મંડળે ખીમેલ સંઘ તરફથી  
પૂજા સુંદર ભણાવી.

### આસો માસની ઓળીની આરાધના

આસો માસની શાશ્વતી ઓળીની આરાધના ચતુર્વિંધ  
સંઘમાં સારી થઈ. છૂટા આયંબિલો પણ ઘણા જ સારો  
પ્રમાણમાં થયાં. પ. પૂ. આ. મ. શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી  
મ.શ્રીએ નવેપદના વર્ણન પૂર્વક શ્રીપાલ ચરિત્રના પ્રવચનનો  
સુંદર લાલ આપ્યો. પાંચે જિનમંદિરે પ્રભુજીને લગ્ય  
આંગી રચવામાં આવી.

### દીવાળી પર્વની આરાધના

દીવાળી પર્વની પણ આરાધના ચતુર્વિંધ સંઘે  
સારી કરી. પ પૂ. આ. શ્રીમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીએ  
દીવાળી પર્વના પ્રવચનનો સારો લાલ આપ્યો. પ્રભુજીને  
લગ્ય આંગી રચવામાં આવી.

### નૂતન વર્ષનું માંગલિક પ્રવચન

વીર સં. ૨૪૬૬ તથા વિક્રમ સં. ૨૦૨૬નું નૂતન વર્ષ  
કાર્તિક શુદ્ધ એકમને સોમવારે ચરૂં થયું. એ દિવસે શ્રીસં-  
ઘને માંગલિક પ્રવચન કરવા પૂર્વક શ્રી ગૌતમસ્વામીજીનો

શાક પ પૂ આ. ધીમહ વિશ્વયદ્યસૂરીચરણ મ ધીએ  
 સંજગાળ્યો. મી ગીતમસ્વામ્યદક પ પૂ આ. ધીમહ  
 વિશ્વયમુદીતમૂરીચરણ મ ધીએ સંજગાળ્યું. તથા માત્ર  
 રમરણ પૂ પં ધી વિનોદવિશ્વયનુગમીએ સંજગાળ્યા એક  
 સ્વામીજાણે તદ્દશી પૂજા બાધાવવામાં આવી તથા પાને  
 જિનમંદિરે મનોદર આંખી રચવામાં આવી

### જ્ઞાનપંચમીની આરાધના

કાર્તિક શુદ્ધ પાંચમ [ જ્ઞાનપંચમીને ' દિવસે પાવ્ય રથે  
 મ ન શણગારવામાં આવ્યું ' પ પૂ આ ધીમહ વિશ્વયદ્ય  
 મૂરીચરણ મ ધીએ જ્ઞાનપંચમીની મહત્તા પૂર્વેક વરદન  
 શુભમંજરીના કથાનક સદિત સુદર પ્રવચન કયું એન  
 ઉપાસ્યમાં શણગારેલ જ્ઞાનની અનુભવ બન્ને પ પૂ આપાક  
 મ ધીએ ઘનુવિંધ સંધ સદિત દેવવદન કયું

ઉઠને દિવસે પૂજા બાધાવવામાં આવી તથા પ્રબુલને  
 આંખી રચવામાં આવી

### ઘાનુર્માસ પરાવર્તન

કાર્તિક શુદ્ધ પુનમને દિવસે બન્ને પ પૂ આ મ ધી  
 અ.દિ ૧૩ કાળાએ તમા કાર્યેંભૂતા ૨૫ કાળાએ શા.  
 અમલદાદણ અનનાજીના તદ્દશી ઘાનુર્માસ પરાવર્તન  
 વાચતે વાચતે કયું તેમના કરે પ પૂ આ ધીમહ વિશ્વ-  
 દ્યસૂરીચરણ મ ધીએ કાર્તિક પૂર્ણિમાની મહત્તા અવ-  
 ઘન દાશ વર્ણવી પ્રતે પ્રભાવના કરવામાં આવી બહુવની  
 શાંતિએ બન્ને પ પૂ આપાક મહાનાથદિ ઘનુવિંધ સંધ  
 સદિત કર્યાદે ૧૬.૬૩ બન્ને આંખી રચુરેલ એ

ઋષભદેવ મહાવીર સ્વામી આદિ જિનજિંબનાં દર્શનાદિ  
કર્તા બાદ શ્રી શત્રુઙ્ગય મહાતીર્થનાં ૨૧ ખમાસણાં દેવામાં  
આવ્યાં. બન્ને પ. પૂ. આ. મ. શ્રીના સદુપદેશથી લાવુકે  
તરફથી શરૂ કરાયેલ દશવર્ષીય લાતાની યોજના દ્વારા  
સર્વ લાઈ-ખડેનોને લાડવા-સેવનું લાતુ આપવામાં આવ્યું.  
જુદા જુદા લાઈઓ તરફથી પાંચે જિનમંદિરે પ્રભુજીને  
આંગી રચવામાં આવી.

### દીક્ષા મહોત્સવ

પૂ. બન્ને આચાર્યદેવોની શુભ નિશ્રામાં કાતિક  
[ માગશર ] વદ ૧૩ને દિવસે દીક્ષા નિમિત્તે અષ્ટાદિકા  
મહોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો. માગશર શુદ્ધ છઠ્ઠે  
રવિવારના દિવસે અંબાજીની વાડીમાં ડેલાવાળા પૂ. આ.  
શ્રીમદ્રવિજયરામસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના આજ્ઞાવર્ત્તિની  
પૂ. સાધ્વીશ્રી મનોહરશ્રીજીના શિષ્યા તરીકે જવાલ  
નિવાસી શા. રીખવદાસજી ચંદ્રાજીના ધર્મપત્ની ભૂરીબાઈને  
દીક્ષા આપી સા. શ્રી ભદ્રપૂર્ણાશ્રીજી તરીકે, શા. રીખવ-  
દાસ છગનલાલના માતૃશ્રી જડાવીબાઈને દીક્ષા આપી  
સા. શ્રીવિનયપૂર્ણાશ્રીજી તરીકે, તથા શા. બાબુલાલ દેવી  
ચંદજીના માતૃશ્રી મગનીબાઈને દીક્ષા આપી સા. શ્રી  
મહાયશાશ્રીજી તરીકે જૈન-જૈનેતર વિશાલ માનવ મેદનીના  
અનેરા ઉત્સાહ સહિત રમ્ય નાણામાં પધરાવેલ પ્રભુજીની  
સમક્ષ વિધિ પૂર્વક જાહેર કરવામાં આવ્યા. પ્રભાવના કર-  
વામાં આવી. સાધર્મિક વાત્સલ્ય પશુ ત્રણેના સંસારી કુટું-  
બીઓ તરફથી કરવામાં આવ્યું. આ પ્રસંગે બન્ને પૂ.  
આ. મં.શ્રી આદિ સોળ ઠાણાઓ અને સિરોહીથી પધારેલ

પૂ. મુ. શ્રી બુવનવિજયજી મં. આદિ જે કાણાઓ દત્તાં પૂ. સાચીજીના ધ્યાતીશ ઉપરાંત કાણાઓ દત્તા આગ્રપાસના મામોના પણ કાર્ષ-બ્દેનો સારા પ્રમાણમાં આવેલ દત્તા અમદાવાદથી પૂજા ભણાવવા આવેલ સગીતકાર વામુદેવે દીક્ષાનુ ગીત મુદર ગાયું હતું તથા મદિલા મંદળે પણ દીક્ષાનો પ્રયોગ મુદર ગાયો હતો.

બન્ને પૂ. આ. મં. શ્રીના વરદદર્શને થયેલ રથે દીક્ષાઓની ખૂસી અનુભવના થઈ હતી તેમજ દીક્ષાના ઉપકરણોની ઉપજ થઈ હતી

### બીનમાલ તરફ વિદાર

માગસર છુદ પડને દિવસે જ બવાલથી બયોરે પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયમુડીદણીસ્વરજી મં. શ્રીને સપરિવાર બીનમાલ શ્રીશંખની વિનંતિનો સ્વીકાર કરેલ દોવાથી બીનમાલ તરફ વિદાર કર્યો

પડને બાલુદ બને જાતમ ગોળતનચરે કરી, બાકમે શમશીન પધારતા શ્રીશંખે યાગેયું કર્યું પૂ. આ. મં. શ્રીના પ્રવચનનો મુદર લાજ શીશયને મળ્યો

નોમને દિવસે મુન્દલા પધાર્યા બહુડી પધારતા શીશયે યાગેયું કર્યું. પૂ. આ. મં. શ્રીના પ્રવચનખાતે શીશયે પ્રભાવના કરી.

### બીનમાલમાં પ્રવેશ બને મહોરજેર

માગસર છુદ બગીચારતને [ બીન બેઠાદણી ] ને દુક-વારના દિવસે પૂ. પૂ. આ. મં. શ્રી સપરિવાર પધારતાં શ્રી શંખે બાવળીદું સખ્ય સ્વામી-યાગેયું કર્યું. પૂ. મુનિ

શ્રી વીરવિજયજી મં સામે આઠ્યા. અનેક ગહુંલીઓ થઇ-  
જનમંદિરે દર્શનાદિ કર્યા બાદ પૂં આં મંશ્રી ઉપાશ્રયે  
પધાર્યા. વિશાલ જનતા સમક્ષ પૂં આં મંશ્રીએ “મૌન  
એકાદશીની મહત્તા” ઉપર સંક્ષિપ્ત સુંદર પ્રવચન કયું.  
પ્રાંતે પ્રભાવના કરવામાં આવી. પૂં પંન્યાસશ્રી ભુવન-  
વિજયજી ગણિવરાદિનું સંમિલન થયું.

ભીનમાલમાં ચાતુર્માસ રહેલ તપાગચ્છીય પૂં આં-  
શ્રીમદ્ વિજયરામસૂરીસ્વરજી કહેલાવાળાના આજ્ઞાવર્તિની  
પૂં સાં શ્રીકલ્પલતાશ્રીજી અને અંચલગચ્છીય પૂં સાં  
શ્રી કનકપ્રભાશ્રીજી હતાં. તેમાંથી પૂં સાં શ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ  
કરેલ ૧૩ મહિનાના મૌનની પૂર્ણાહુતીનો દિવસ પણ આજ  
મૌનએકાદશીનો હતો. તે નિમિત્તે ત્રણ છોડના ઉજમણા  
સહિત અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ ચાલુ હતો.

બારમના દિવસે ૧૦૦૧ રૂપિયાની ઉછામણી બોલનાર  
શાં ગમનીરામજી કેવલચંદ્રજીને ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘ સહિત  
પૂં આં મંશ્રી વાજતે ગાજતે પધાર્યા. શાં ગમનીરામ-  
જીના ધર્મપત્ની અંકીબાઈએ ગહુંલી કરવા પૂર્વક જ્ઞાન-  
પૂજન કયું. પૂં આં મંશ્રીએ મંગલાચરણ સંભળાવ્યા.  
બાદ, પૂં આં મંશ્રીની આજ્ઞાથી સાંશ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ  
તેર મહિનાનું મૌન છોડયું. પ્રાંતે અંકીબાઈ તરફથી પતા-  
સાની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

તેરમના દિવસે પૂં આં મંશ્રીની શુભ નિશ્રામાં શ્રી  
ત્રિદયકં મહાપૂજન બહાવવામાં આવ્યું.

આવેલ તાર કરેલ દેવવંદનાદિ

આજ તેરમના દિવસે જવાહરમાં શાસ્ત્રનસત્રાદ્ જગદ્ગુરુ



૫૦ પૂ. આ. ક્ષીમદ્વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મં.ક્રીના સંઘમં  
વચરધવિર શિખરત્ન પૂ. મુનિરાજ ક્ષી ચંદ્રમજવિજયજી  
મં.ક્રી જયારે વિજયમુદ્ધતે સમાધિ સદિત કાળધર્મ  
ધામ્ધાનો તાર આવતાં જ્ઞવાલમાં કાથે ધ્યાનુર્માત્ર કરેલ  
ચેતાના સંકાશી પિતાશ્રી મુનિરાજના માત્ર કાત દિવજના  
વિયોમથી પૂ. આ. મં.ક્રીને અત્યંત દુઃખ થયું.

પ્રાંતે પૂ. આ. મં.ક્રીએ ૫૦ ક્ષી જુવનવિજયજી, છી  
તથા મં. ક્ષી મદિમાવિજયજી મં. તપસ્વી મુનિરાજશ્રી  
જુવનવિજયજી મં. તથા મુ. ક્ષી સંઘવવિજયજી મં. મુ.  
ક્ષી વીરવિજયજી મં. મુ. ક્ષી અમૃતવિજયજી મં. તથા  
કુમારધમણ મુ. ક્ષી ભજયચેખરવિજયજી મં. અને મુ. ક્ષી  
શાલિભદ્રાવં મં. ક્ષી ધર્મરત્નવિં. મં. આદિ અનુવિંધ  
સંઘ સદિત દેવવંદન કરું. જ્ઞવાલ પૂ. આ. ક્ષીમદ્વ  
વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મં.ક્રી તથા સંઘ ઉપર દિલગીરીનો  
તથા સ્વર્ગસ્થ આત્માને યાન્તિ અર્પેતા તાર કરવામાં  
આવ્યો તે નિમિત્તે પુનઃ પ્રભાવના સદિત પૂજ્ય કાઠ્યાવવામાં  
આવી તેમજ આયો વિગેરેને સો રૂપિયાનું કાચ નાખવામાં  
આનું. તેમજ પૂ. આ. મં.ક્રીની શુભ નિશામાં સ્વર્ગ-  
સ્થના શુભાનુવાદની સલા રાખવામાં આવી.

જ્ઞવાલમાં શુભાનુવાદની સલા—

પૂ.આ. ક્ષીમદ્વિજયવત્સલીલસૂરીશ્વરજી મં.ક્રી આદિએ  
આચર (પિર) લદ એકરે પદ્મિન્યાદથી જ્ઞવાલ તરફ વિહાર  
કરો. આવડા-અડવી-મુન્દલા-રામલીલ-મોજવનર રહને  
જીલ એક જ્ઞવાલ પધારી. એજ દિવસે પૂ. આ. ક્ષીમદ્વ  
વિજયદેવસૂરીશ્વરજી મં.ક્રી તથા પૂ. આ. ક્ષીમદ્વિજય

શ્રી વીરવિજયજી મં સામે આઠ્યા. અનેક ગહુંલીઓ થઇ-  
જનમંદિરે દર્શનાદિ કર્યા બાદ પૂં આં મંશ્રી ઉપાશ્રયે  
પધાર્યા. વિશાલ જનતા સમક્ષ પૂં આં મંશ્રીએ “મૌન  
એકાદશીની મહત્તા” ઉપર સંક્ષિપ્ત સુંદર પ્રવચન કર્યું.  
પ્રાંતે પ્રભાવના કરવામાં આવી. પૂં પંચાસશ્રી ભુવન-  
વિજયજી ગણિવરાદિનું સંમિલન થયું.

ભીનમાલમાં ચાતુર્માસ રહેલ તપાગચ્છીય પૂં આં  
શ્રીમદ્ વિજયરામસૂરીશ્વરજી હહેલાવાળાના આજ્ઞાવર્ત્તિની  
પૂં સાં શ્રીકલ્પલતાશ્રીજી અને અંચલગચ્છીય પૂં સાં  
શ્રી કનકપ્રભાશ્રીજી હતાં. તેમાંથી પૂં સાં શ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ  
કરેલ ૧૩ મહિનાના મૌનની પૂર્ણાહુતીનો દિવસ પશુ આજ  
મૌનએકાદશીનો હતો. તે નિમિત્તે ત્રણ છોડના ઉજમણા  
ચહિત અટાદિકા મહોત્સવ ચાલુ હતો.

બારસના દિવસે ૧૦૦૧ રૂપિયાની ઉઠામણી બોલનાર  
શાં ગમનીરામજી કેવલચંદ્રજીને ત્યાં ચતુર્વિંશ સંઘ સહિત  
પૂં આં મંશ્રી વાજતે ગાજતે પધાર્યા. શાં ગમનીરામ-  
જીના ધર્મપત્ની અંડીબાઈએ ગહુંલી કરવા પૂર્વક જ્ઞાન  
પૂજન કર્યું. પૂં આં મંશ્રીએ મંગલાચરણ સંભળાવ્યા.  
બાદ, પૂં આં મંશ્રીની આજ્ઞાથી સાંશ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ  
તેર મહિનાનું મૌન છોડ્યું. પ્રાંતે અંડીબાઈ તરફથી પતા-  
ચાની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

તેરસના દિવસે પૂં આં મંશ્રીની શુભ નિશ્રામાં શ્રી  
સિદ્ધચંદ્ર મહાપૂજન બધાવવામાં આવ્યું.

આવેલ તાર કરેલ દેવચંદનાદિ

આજ તેરસના દિવસે જવાલમાં ચાતુરનવચારૂ જગદ્ગુરુ

૫૦ પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયનેમિસુરીશ્વરજી મં.શ્રીના સંઘમં  
વચસવિર શિખરજી પૂ. મુનિરાજ શ્રી ચંદ્રમજાવિજયજી  
મં.શ્રી ખપોરે વિજયમુદુતે સમાધિ કહિત કાળધર્મ  
ધામ્યાનો તાર આવતાં બધાવમાં સાથે યાનુમીસ કરેલ  
પોતાના સંસારી પિતાશ્રી મુનિરાજના ખાત્ર સાત દિવસના  
વિરોગથી પૂ. આ. મં.શ્રીને અત્યંત દુઃખ થયું

ખાંતે પૂ. આ. મં.શ્રીએ ૫૦ શ્રી ભુવનવિજયજીમણી  
તથા મં. શ્રી મહિમાવિજયજી મં. તપસવી મુનિરાજશ્રી  
ભુવનવિજયજી મં. તથા મુ. શ્રી સંઘવવિજયજી મં. મુ.  
શ્રી ચીરવિજયજી મં. મુ. શ્રી અમૃતવિજયજી મં. તથા  
કુમારમણી મુ. શ્રી અક્ષયદેખરવિજયજી મં. નને મુ.શ્રી  
શાંતિકાંતવિ. મં. શ્રી પદ્મરાજવિ. મં. આદિ એતુર્વિંધ  
સંઘ કહિત દેવસંઘન કહું. બધાજ પૂ. આ. શ્રીમદ્  
વિજયદેવસુરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા સંઘ ઉપર દિહંદીનો  
તથા રવમંથ યામ્યાને યાન્તિ અર્પેલો તાર કરવામાં  
આવો. તે નિમિત્તે પુનઃ પ્રજાવના કહિત પૂજ્ય કણ્ઠાવવામાં  
આવી તેમજ આંશે વિરેરને લો કૃપિશનું કાલ નાખવામાં  
આનું. તેમજ પૂ. આ. મં.શ્રીની દુઃખ નિવાર્યાં રવર-  
સેના કુપાનુવાદની કલા રાખવામાં આવી.

બધાકર્મી ગુણાનુવાદની કલ્પ—

પૂ.આ. શ્રીમદ્વિજયદેવસુરીશ્વરજી મં.શ્રી આદિએ  
આવર (પિ) ૧૬ એકે પદ્મવિજયજી બધાજ તાર વિહાર  
કરે. ખાત્રતા-કુમ્ભી-મુન્દલા-રવલેવ-દે.વવરર રાજી  
એજ દે.વે બધાજ રાજી. તેજ દિવસે પૂ. આ. શ્રીમદ્  
વિજયદેવસુરીશ્વરજી મં.શ્રી તથા પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયજી

શ્રી વીરવિજયજી મં સામે આઠ્યા. અનેક ગહુંલીઓ થઇ.  
 જનમંદિરે દર્શનાદિ કર્યા બાદ પૂં આં મંત્રી ઉપાશ્રયે  
 પધાર્યા. વિશાલ જનતા સમક્ષ પૂં આં મંત્રીએ “મૌન  
 એકાદશીની મહત્તા” ઉપર સંક્ષિપ્ત સુંદર પ્રવચન કયું.  
 પ્રાંતે પ્રભાવના કરવામાં આવી. પૂં પંચાસશ્રી ભુવન-  
 વિજયજી ગણિવરાદિનું સંમિલન થયું.

ભીનમાલમાં ચાતુર્માસ રહેલ તપાગચ્છીય પૂં આં  
 શ્રીમદ્ વિજયરામસૂરીશ્વરજી ડહેલાવાળાના આજ્ઞાવર્તિની  
 પૂં સાં શ્રીકલ્પલતાશ્રીજી અને અંચલગચ્છીય પૂં સાં  
 શ્રી કનકપ્રભાશ્રીજી હતાં. તેમાંથી પૂં સાં શ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ  
 કરેલ ૧૩ મહિનાના મૌનની પૂર્ણાહુતીનો દિવસ પશ્ચ આજ  
 મૌનએકાદશીનો હતો. તે નિમિત્તે ત્રણ છોડના ઉજ્જમણા  
 સહિત અષ્ટાદિકા મહોત્સવ ચાલુ હતો.

બારસના દિવસે ૧૦૦૧ રૂપિયાની ઉછામણી બોલનાર  
 શાં ગમનીરામજી દેવલચંદજીને ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘ સહિત  
 પૂં આં મંત્રી વાજતે ગાજતે પધાર્યા. શાં ગમનીરામ-  
 જીના ધર્મપત્ની અંકીબાઈએ ગહુંલી કરવા પૂર્વક જ્ઞાન  
 પૂજન કયું. પૂં આં મંત્રીએ મંગલાચરણ સંભળાવ્યા.  
 બાદ, પૂં આં મંત્રીની આજ્ઞાથી સાંશ્રી કલ્પલતાશ્રીજીએ  
 તેર મહિનાનું મૌન છોડયું. પ્રાંતે અંકીબાઈ તરફથી પતા-  
 સ્નાની પ્રભાવના કરવામાં આવી.

તેરમના દિવસે પૂં આં મંત્રીની શુભ નિશામાં શ્રી  
 સિદ્ધચંક મહાપૂજન જણાવવામાં આવ્યું.

આવેલ તાર કરેલ દેવચંદનાદિ

આજ તેરમના દિવસે જવાહરમાં શાસ્ત્રનવશ્રાદ્ધ જગદ્ગુરુ

૫૦ પૂ. આ. કીમદુવિજયનેમિસુરીશ્વરણ મં.કોના સંવર્મ  
વચચવિર શિખરણ પૂ. યુનિરાજ કી ચાંદ્રમળવિજયણ  
મં.કી બધેર વિજયમુદ્ધને સમાધિ કહિત કાજમં  
પાખ્યાનો તાર આવતાં બધાકમાં કામે પાત્રમંજી કરેલ  
પાતાના સંજારી પિતાકી યુનિરાજના માત્ર કાલ દિવસના  
વિચોરથી પૂ. આ. મં.કીને અત્યંત દુઃખ થયું

પ્રાંતે પૂ. આ. મં.કીએ ૫૦ કી જીવનવિજયણગદ્યી  
તથા મં. કી મહિમાવિજયણ મં. વપરથી યુનિરાજકી  
જીવનવિજયણ મં. તથા મું. કી કાજવિજયણ મં. મું.  
કી ચીરવિજયણ મં. મું. કી અમૃતવિજયણ મં. તથા  
મુખામમણ મું. કી અજાયબીવિજયણ મં. અને મું.કી  
ચાલિજદ્રાવં મં. કી પદ્મંદલવિં મં. આદિ અનુચિંધ  
સંધ કહિત દેવવંદન કરું બધાક પૂ. આ. કીમદુ  
વિજયણમુરીશ્વરણ મં.કી તથા સંધ ઉપર દિલ્હીનો  
તથા રવચંદ્ર આત્માને યાન્તિ અપંડો તાર કરવામાં  
આવો. તે નિમિત્તે પુનઃ પ્રજાવના કહિત પૂજ્ય કાકુલવાચ્ય  
આથી તેમજ આમે વિચેરને તો રૂપિયાનું વાજ નાખવામાં  
આમું. તેમજ પૂ. આ. મં.કીની દુઃખ વિદ્યામાં રવચં.  
સ્થના દુષ્ટાનુવાદનો કલ્પા રાખવામાં આવી

અથાકમાં ગુણાનુચદની લક્ષ્ય—

પૂ. આ. કીમદુવિજયણટીકલુરીશ્વરણ મં.કી આદિએ  
આરટી (પિ) ૧૬ એકેકીવચ.કથી અવ.ક વપર વિદ્યાર  
કરે. પાત્રપા-અનુકી-મું.કી-વ.કલેવ-સે.કવરવર કહને  
એણ એકે અવ.ક ૧૫.૬. એક દિવસે પૂ. આ. મં.કી  
વિજયણમુરીશ્વરણ મં.કી તથા પૂ. આ. કીમદુવિજય

સુશીલસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીની શુભ નિશ્રામાં સ્વર્ગસ્થ-  
સંયમ-વય સ્થવિર મુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભવિજયજી મં.શ્રીના  
શુદ્ધાનુવાદની સભા રાખવામાં આવી. તેમાં બન્ને પૂં. આ.  
મં.શ્રીનું અને સાહિત્યપ્રેમી પૂં. મુનિરાજશ્રી નિરંજનવિજય-  
જીમંતું પ્રવચન થયા બાદ, પં. ભૂરમલજી શર્મા તથા  
બીનમાલવાળા જેન ડોક્ટર દુધરાજજી આદિએ પણ સ્વર્ગ-  
સ્થના શુદ્ધાનુવાદના ભાષણો સમયોચિત કર્યાં. બવાલ  
શ્રીસંઘે પણ સ્વર્ગસ્થ મુનિરાજના અંગે શાન્તિસ્નાત્ર  
યુક્ત અષ્ટાદિકા-મહોત્સવ કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

શ્રી ગોડીજી તીર્થમાં મેળો. પોષ દશમીની આરાધના

અને અઢાર અભિષેકાદિક મહોત્સવ—

માગશર ( પોષ ) વદ સાતમે પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજય-  
દક્ષસૂરીશ્વરજી મં.શ્રી. આદિ બવાલથી વિહાર કરી  
મોખતનગર પધારતાં શ્રીસંઘે જેન્ડ યુક્ત સામૈયું કયું.  
નોમને દિવસે પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મં.  
શ્રી આદિ પણ બવાલથી વિહાર કરી મોખતનગર પધાર્યા.  
ત્યાંથી બન્ને પૂં. આ. મં.શ્રી આદિ શ્રીગોડીજી તીર્થે જેન્ડ  
યુક્ત વાજતે ગાજતે પધાર્યા. પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજયદક્ષ-  
સૂરીશ્વરજી મં.શ્રીના પ્રવચનનો શ્રીસંઘને લાભ મળ્યો.  
દશમને દિવસે શ્રી ગોડીપાશ્વનાથના મેળામાં ચાર  
હજાર ઉપરાંત ભાર્ય—જેને આઘ્યા. બન્ને પૂં. આ.  
મં.શ્રીની શુભ નિશ્રામાં પ્રતિવર્ષની જેમ વળ ચઢાવવામાં  
આવી. પૂં. આ. શ્રીમદ્વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મં. શ્રી  
ના મહુપદેશથી તૈયાર થયેલ શ્રી પાશ્વનાથ ભગવાનના  
દરે ભવન પટ્ટોના તથા શ્રી પાશ્વનાથ આદિ સર્વભગવાનોના

વિધિપૂર્વક મુંદર બહાર બહિરેક સ્ત્રી સંબંધ તરફથી કરવામાં  
આવ્યા. વસાદાવાળા યાં પ્રતાપચંદ્ર સોમમલ તરફથી  
પૂજા-પ્રભાવના-આગી તથા દેવાગીવાસચલ્ય કરવામાં આવેલ.  
પોપ કચ્છીના ત્રણે દિવસે વિધિપૂર્વક દરેક બેઠાસણો અને  
પાસણો પણ યાં પ્રતાપચંદ્ર સોમમલ તરફથી આરાધકોને  
કરાવવામાં આવ્યા. બાદશહે દિવસે શોખનનમરના જિન-  
મંદિરમાં પણ વિધિપૂર્વક બહાર બહિરેક કરાવવામાં  
આવ્યા. બન્ને રથોએ અમદાવાદવાળા યાં તાલમાર્ગ દુરચક  
સીધા વિધિકારક હતા સંગીતકાર યાં ધંદમલ  
સીધાજાવાળા હતા.

સુવર્ણાતીથિમાં પૂજા અને સાધનિંચાતલ્ય—

પોપ છુદ બેઠે બન્ને પૂં બાં મં સ્ત્રી બાદ  
શોખનનમરથી વસાદા પધારતાં કીલચે સાનેડું કડું  
પૂં બાં કીમદુવિજલદસુસીધરલ મં કીના બાખ્યાનનો  
કીલચે મુંદર લાજ લીધે

બીજને દિવસે બન્ને પૂં બાં મં કી બાદ કંદકા  
તીથિમાં વસાદા સંબંધ કાલે પધારતાં યાં પ્રતાપચંદ્ર  
સોમમલ વસાદાવાળા તરફથી પૂજા કપ્યાવવાંજ કરાવી અને  
કાકાનંચાલક પણ કરવામાં આવ્યું.

ત્રીજને દિવસે બન્ને પૂં બાં મં કી બાદ દરબંદે  
પધારતાં બંદોલ કીલચે સાનેડું કડું પૂં બાં કીમદુ-  
વિજલદસુસીધરલ મં કીલે કાકાદક સંકલ્યા બાદ  
પ્રભાવના કરવામાં આવે. ઉત્કલક દરેક કી કરાવેલ  
કરવાવવી પૂજા અગિયાર તીથ કરાવેલ વિધિ કરવા

આવ્યો. પ્રાંતે બન્ને પૂં આં મં શ્રી આદિ પાછા વરાડા પધાર્યા.

છઠના દિવસે વરાડાથી બપોરે વિહાર કરી બન્ને પૂં આં મં આદિ દેલંદર પધાર્યા. સાતમે પૂં આં શ્રીમદ્-વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મંશ્રીના વ્યાખ્યાનનો શ્રીસંઘને લાભ મળ્યો. બપોરે બન્ને પૂં આં મંશ્રી આદિ મંદ-વાડીયા પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું કયું. પૂં આં શ્રીમદ્-વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મંશ્રીના વ્યાખ્યાનનો શ્રીસંઘને લાભ મળ્યો.

આઠમે બન્ને પૂં આં શ્રી આદિ બવાલ પધાર્યા.

**બવાલમાં દશ દિવસનો મહોત્સવ**

શાસન સમ્રાટના સંયમ-વયસ્થાવર શિષ્યરત્ન પૂં સુનિરાજશ્રી ચંદ્રપ્રભવિજયજી મંશ્રી માગશર ગુદ તેરસે બવાલમાં જ કાળધર્મ પામ્યા હતા. તેમની ભક્તિ નિમિત્તે શ્રીસંઘ તરફથી બન્ને પૂં આં મંશ્રીની ગુલ નિશામાં પોપ ગુદ બારસથી શાન્તિસ્નાત્ર અને અઢાર અભિષેક સહિત દશ દિવસનો મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. ગામના ચારે જિનમંદિરમાં તથા બહાર અંબાજીની વાડીમાં આવેલ જિનમંદિરમાં અઢાર અભિષેક કરવામાં આવ્યા. જલયાત્રા રય-ઈન્દ્રધ્વજાદિ યુક્ત વરધોડા કાઢવામાં આવ્યો. પ્રતિદિન પૂજામાં પ્રભાવના કરવામાં આવી, અને પોપ (મહા) વડ છઠને બુધવારના દિવસે શાન્તિસ્નાત્ર સમ્પાદવામાં આવ્યું. તેમ જ સાધર્મિવાત્સલ્ય પદ્ય કરવામાં આવ્યું.



૫૦. આ. મ. ધી સાથે સંમિલન થયું. મેત્ર દુહ સાતમે  
પદાર્થ પ્રસિદ્ધવજ્રા ૫૦ મુનિનાજ થી વ્યંદ્યેખરવિકલ  
મ. આદિનું ૫૫ મુજમ સંમિલન થયું

ઐત્રાઐણીની આરાધના અને મહોત્સવ—

૫૦. આ. મ. ધીની મુજ નિશામા મીત્રીઐણીની  
મુંદર આરાધના વિધિ પૂર્વક ચક્ર ચર્ચ. શા. ૧ મેચક્રમાર  
પ્રમથાંદ્રજી આંખાલવાલા તરફથી ધી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન  
કલિત અષ્ટાદિનિશા-મહોત્સવ ચક્ર કરવામાં આવ્યો નવે  
દિવસનાં આધીપત્ય શા. ૧ મેચક્રમાર નેમાલ યોમાલ  
ચિરોદીવાળા તરફથી ચક્ર કરાવવામાં આવ્યા. દયનતા  
દિવસે ૫૦. આ. થી નિપુણપ્રજાસુરિજી મ. આદિ ૫૫  
પદાર્થનાં યાચનયોજામાં આજિવુદ્ધિ થઈ.

૫૦. બન્ને આચાર્ય મ. ધીતા, પ્રસિદ્ધવજ્રા ૫૦  
મુનિથી વ્યંદ્યેખરવિકલ તથા પ્રવજ્રા ૫૦ મુનિથી  
મનોહરવિકલ મંના આખ્યાનનો મુંદર હાજ ધીસંધ-  
ને થયેલા માળ્યા.

મેત્ર દુહ લેવના દિવસે કમલુ કરવાન નહાઈર  
અવવાનના કરમ કરવાયુક્તી મહારા કરકર્મિય મુંદર  
પ્રવજ્રા ૫૦. પ્રજુતા લુવવના વિદિદ મેક મે ૫૦. ૫૦.  
આ મેકવવામાં આવ્યા મેક-હાથેનક રીંદુકવ-નકો-  
ચિરોદી કલિત અખ્ય વારોદે કરક. આ આપેલ પુનમે  
ધી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન અખ્ય. આ ૫૦. વારોદે  
કરક. આ આપેલ મેકે મે. ૫૦ કરક. આ કરક-મેકેમે  
મે. ૫૦ કરક. આ કરક મારોદે ૫૦. ૫૦. કરક. આ કરક

શ્રીમદ્વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મંશ્રી પૂં મુંશ્રી ચન્દ્રશેખર-  
વિજયજી મં તથા પૂં બાલમુનિશ્રી પ્રભાકરવિજયજી મં  
આદિએ ગુજરાત તરફ વિહાર કર્યો.

મારવાડ—ગઢસિવાના શ્રીસંઘનું ડેપુટેશન ચાતુર્માસ  
વિનંતિ માટે આવતાં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયસુશીલસૂરી-  
શ્વરજી મંશ્રી આદિની ચાતુર્માસની જય બોલાવવામાં  
આવી. સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મં  
શ્રીના સમુદાયના પૂં પં શ્રી પ્રકાશવિજયજી ગણી મં  
નું સંમિલન થયું.

સાદેની શ્રી ભૂપેન્દ્રશ્રીજી કાળધર્મ પામ્યા—

ફાગણ (ચૈત્ર) વદ એકમના દિવસે સિરોહીમાં  
ચાતુર્માસ કરેલ સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયસિદ્ધિસૂરી-  
શ્વરજી મં શ્રીના સમુદાયના આજ્ઞાવર્તિની પૂં સાં શ્રી  
ભૂપેન્દ્રશ્રીજી સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા.

સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયલાવણ્યસૂરીશ્વરજી  
ગુરુમહારાજશ્રીની સ્વર્ગવાસ તિથિ ફાગણ (ચૈત્ર) વદ  
નોમની હોવાથી, તે નિમિત્તે તથા કાળધર્મ પામેલા સાં  
શ્રી ભૂપેન્દ્રશ્રીજી નિમિત્તે પૂં આં મં શ્રીની ગુણ નિશ્રામાં  
શ્રી જીરાવલાજી પાર્થનાથ ભગવાનના મંદિરમાં પંચકલ્યા-  
ણકની પૂજા બહુવાવમાં આવી. આંગી રચવામાં આવી  
તથા પ્રજાવના કરવામાં આવી.

સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરજી મં  
શ્રીના સમુદાયના પૂં પંન્યાસ શ્રી હેમેન્દ્રવિજયજી ગણી  
આદિનું તથા પૂં મું શ્રી પુંડરિકવિજયજી મં આદિનું

પૂ. આ. મ. ઈ. કાથે સંમિલન કરું  
પથારી પ્રસિદ્ધવત્તા પૂ. મુનિવાજ સ. મ.  
મ. આદિનું પણ મુલમ સંમિલન કરું.

સેનાઓની આરાધના અને

પૂ. આ. મ. ઈ.ની મુલ નિ.  
મુંદર આરાધના વિધિ પૂર્વે રૂ. રૂ.  
પદમચંદ્રા આંબાજીવાલા તરફથી રૂ.  
કહિત બહાદુરિયા-મહોત્સવ રૂ. રૂ.  
દિવસનાં આયોજન યા. આ. રૂ. રૂ.  
ચિરોડીવાળા તરફથી રૂ. રૂ. રૂ. રૂ.  
દિવસે પૂ. આ. ધી નિપુણમજાનું  
પથારી આરાધનાઓમાં આંબાજીવા

પૂ. અને આવાઈ મ. રૂ. રૂ.  
મુનિથી ચંદ્રોદયવિભવલ રૂ. રૂ.  
મનોહરવિભવલ મળા આંબાજીવા  
ને મળવા માંગ્યો.

એવ મુલ લેવના દિવસે આ  
જરવાળા આંબા રૂ. રૂ. રૂ. રૂ.  
મવલનો રૂ. રૂ. મળવા રૂ. રૂ.  
આ રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ.  
ચિરોડી કહિત આંબા રૂ. રૂ. રૂ. રૂ.  
ઈ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ.  
રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ.  
આંબા રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ. રૂ.

મૈત્ર (વૈશાખ) વદ અગીયારસે અને બારસે એક જૈનશિક્ષક તરફથી પૂજા લઘુવાવામાં આવી અને પ્રભાવના કરવામાં આવી.

**અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ અને કુમારિકા યશોદાબેનની દીક્ષા**

કુમારિકા યશોદાબેનની દીક્ષા નિમિત્તે શા. ખૂબચંદ બ્રુવાનમલ્લ રોહિડાવાળા તરફથી તેરસના દિવસથી અષ્ટાહ્નિકા મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. સિરોહીમાં પ્રથમ ૪ વાર કુમારિકાની દીક્ષા થતી હોવાથી શ્રીસંઘમાં અને આમજનતામાં અતીવ ઉત્સાહનું સુંદર વાતાવરણ બન્યું. વૈશાખ શુદ્ધ ચોથના દિવસે સવારે સ્ટેડબેન્ડ અન્ય બેન્ડ-રોઇડાનું જૈન બેન્ડ-ઈન્દ્રધ્વજ-રથ-હાથી-ઘોડા મોટરો આદિ સહિત વધીદાનનો લઘ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો. બપોરે દીક્ષાર્થીબેનને શ્રીસંઘ તરફથી માનપત્ર આપવામાં આવ્યું. રાત્રે રોઇડાની સંગીત મંડળીનો પોગ્રામ રાખવામાં આવ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ પાંચમને રવિવારના દિવસે સવારે પૂ. બન્ને આચાર્ય મં. શ્રીની શુભ નિશ્રામાં શુભમાં બંધાવેલ વિશાલકાય મંડપમાં ચાર હજાર ઉપરાંત માણસોની હાજરીમાં નાચમાં પંચરાવેલ પ્રભુજીની સમક્ષ દીક્ષા વિધિની ક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી. કુમારિકા યશોદાબેનને દીક્ષા આપી દેવાવાળા પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયરામસૂરીશ્વરજી મં. શ્રીના આજ્ઞાવર્તિની પૂ. સા. શ્રી કંચનશ્રીજી રંજનશ્રીજીના શિષ્યા નૂતન સાધ્વીશ્રી યશાપ્રભાશ્રીજી તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા. એ સમયે નૂતન સાધ્વીજીના સંસારી પિતા-માતાએ પ્રસન્નચર્યાના પ્રતિજ્ઞા કરી. આ પ્રસંગે તપસ્વી

૫૦ શ્રી ભુવનવિજયલ મં આદિની વચા ૧૧૦ ૫૦ આં  
 શ્રીમદ્વિજયમૈત્રસૂરીશ્વરલ મં શ્રીના સમુદાયના જાત્રુ-  
 જોની પદ્મ દાજરી હતી. ૫૦ આં શ્રીમદ્વિજયમૈત્રસૂરીશ્વર-  
 સૂરીશ્વરલ મં શ્રીના વરદ દરેલે શિરાદીમા ચંચલ આ  
 કુમારિકાની દીક્ષાની શાશનપ્રજાવના પૂર્વક જુજ જ  
 અનુમોદના ચર્ચ. દીક્ષાના ઉપકરણની ઉપજ પાલ દબ્બરની  
 ચર્ચ, પ્રાંતે શાં જામુલાલલ પુનમચંદલ સ્થળી તરફથી  
 પ્રાંતની પ્રજાવના કરવામાં આવી.

મંદુરા ચામમાં શ્રી સ્થાપકદેવજયવાનની પ્રતિષ્ઠા  
 નિમિત્તે ૫૦ આં શ્રીમદ્વિજયમૈત્રસૂરીશ્વરલ મં શ્રીએ  
 જાંજના પાલ વાચે મંદુરા તરફ વિદાર કર્યો.

મંદુરામાં મહોત્સવ અને પ્રતિષ્ઠા—

૫૦ આં શ્રીમદ્વિજયમૈત્રસૂરીશ્વરલ મં શ્રી આદિ  
 જોઈએ—જાણક ચર્ચને વેદામ ગુરુ કાવચના દિવસે  
 મંદુરા ચામમાં પધારતાં શ્રીજીએ કાવચીનું કાલ્ય સાનેનું  
 કર્યું. તપસી ૫૦ મુનિરાજશ્રી શ્રીદેવ-દ્વાવિજયલ મં  
 જાગીરા કામે કામે આયા. ૫૦ આં મંકીના આજ્ઞાન  
 જાક શ્રીજી તરફથી પ્રજાવના કરવામાં આવી પ્રત્ય  
 દિવસે કુંજરમાવના ચરેક દોરણી પટેલીને. જે નવચંદ્રક  
 પૂજન કરવામાં આનું અને પીંછા નેત્રે નૂતન. ૫૦ શ્રી  
 જુજકદેવકદ કર્ચ કરવાનેને જાકર આદિએ કરવામાં  
 આયા.

દેવના દિવસે ૫૦ આં મંકીના મહાવિકે ૫૦  
 સ્થળી મહાવિકે ૫૦ મંકીના મહાવિકે ૫૦ મંકીના મહાવિકે ૫૦

ગૈત્ર (વૈશાખ) વદ અગીયારસે અને ખારસે એક જૈનશિક્ષક તરફથી પૂજા લણાવવામાં આવી અને પ્રભાવના કરવામાં આવી.

**અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ અને કુમારિકા યશોદાખેનની દીક્ષા**

કુમારિકા યશોદાખેનની દીક્ષા નિમિત્તે શાં ખૂબચંદ્ર જીવાનમલજી રોહિડાવાળા તરફથી તેરસના દિવસથી અષ્ટાહ્નિકા મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. સિરોહીમાં પ્રથમ ૪ વાર કુમારિકાની દીક્ષા થતી હોવાથી શ્રીસંઘમાં અને આમજનતામાં અતીવ ઉત્સાહનું સુંદર વાતાવરણ બન્યું. વૈશાખ શુદ્ધ ચોથના દિવસે સવારે સ્ટેટખેન્ડ અન્ય ખેન્ડ-રોઇડાનું જૈન ખેન્ડ-ઈન્દ્રધ્વજ-રથ-હાથી-ઘોડા મોટરો આદિ સહિત વર્ષીદાનનો લઘ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો. ખપેરે દીક્ષાર્થીખેનને શ્રીસંઘ તરફથી માનપત્ર આપવામાં આવ્યું. રાત્રે રોઇડાની સંગીત મંડળીનો પોગ્રામ રાખવામાં આવ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ પાંચમને રવિવારના દિવસે સવારે પૂર્ણ બન્ને આચાર્ય મંડળીની શુભ નિશામાં શુભમાં બંધાવેલ વિશાલકાય મંડપમાં ચાર હજાર ઉપરાંત માણસોની હાજરીમાં નાચમાં પધરાવેલ પ્રજુલની સમક્ષ દીક્ષા વિધિની ક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી. કુમારિકા યશોદાખેનને દીક્ષા આપી દેવાવાળા પૂર્ણ આં શ્રીમદ્વિજયરામસૂરીશ્વરજી મંડળીના આજ્ઞાવર્તિની પૂર્ણ આં શ્રી કંચનશ્રીજી રંજનશ્રીજીના શિષ્યા નૂતન સાધ્વીશ્રી યશાપ્રભાશ્રીજી તરીકે બહેર કરવામાં આવ્યા. એ સમયે નૂતન સાધ્વીજીના સંસારી પિતા-માતાએ પ્રસન્નચર્યની પ્રતિજ્ઞા કરી. આ પ્રસંગે તપસ્વી

દિવસે અગ્રેજીની રનાત્ર દાઢમાઠ પૂર્વેક ગુંદર વિધિ અદિત  
શ્રી હોરસુરીયર જેન ઉપાસ્યમા બણાવવામા આગુ.  
કિયાકારક વરીકે અમદાવાદથી લાલખાઈ કુલથંક ધીરા  
આવેલા.

સાંજના ૭ વાગે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિએ શ્રી  
જામજીવાદલવીધં વરદ વિદાર કર્યો

શ્રી જામજીવાદલ તીર્થમાં ખાતમુહૂર્ત

ઉત્તર દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ શ્રી જામજીવાદલ  
વીધંમાં પધાર્યા. પૂર્વે યથેચ્છ શિરોહીના ચાતુર્માસમાં પૂ.  
આ. મ. શ્રીના સદુપદેશથી શ્રીશંકે જામજીવાદલ તીર્થમાં  
નૂવન 'શ્રી વર્ષમાનજિનાયમ ચંદિર' બનાવવાની ચોકળા  
કરી હતી. તેમજ પૂ. આ. મ. શ્રીની પ્રેરણાથી 'શ્રી  
વર્ષમાનજિનચંદિર નિર્માણ સમિતિ' નિમવામાં આવી હતી

પ્રેમાખ (વેદ) વદ કાલમને બુધવારના દિવસે એજ  
શાસનમજાવક પૂ. આ. મ. શ્રીની રુક્મિકાન્ત શ્રી  
જામજીવાદલવીધંમાં શ્રી વર્ષમાનજિનાયમ ચંદિરનું  
ખાતમુહૂર્ત દા. ચંદ્રેશમકલ દેવમકલ વાહીવાળાએ  
૧૦૦૧મજ ધીની ૮૭મજી પૂર્વેક જેન વિધિથી કર્યું. આ  
મજ એ વખતે પૂ. ગુનિશાલકો કુલનવિવરણ ૨૦ ૧૫-  
૨૬ ખાતમુહૂર્તની વિધિ અમદાવાદથી આવેલ વિધિગ્રંથ  
લાલખાઈ કુલથંક ધીરાએ કરાવી. દેક કમ્પાસ ૫૧મા  
નંદલ પેઠીના પ્રેસ્ટેન્ટ વર્કિસ કુલશાલક લીધેએ અ. રમ  
ચંદિરનો ખાતમુહૂર્ત કરાવ્યો. સાંજના ૫૯ વાગે પૂ.  
આ. મ. શ્રી આદિએ શિરોહી વરદ વિદાર કર્યો. આદિ  
કિરોહી ૧૫મી

ઠાકોર આદિ વ્યાખ્યાન બાદ પૂં આં મંશ્રી આદિ ચતુર્વિધ સંઘ અને ઠાકોર આદિ સાથે શાં પ્રેમચંદ્ર ધનાણને ત્યાં વાજતે ગાજતે પધાર્યા. જ્ઞાનપૂજન કર્યા બાદ પૂં આં મં શ્રીએ માંગલિક સંભળાવ્યું. પ્રાંતે પ્રભાતના પછુ કરવામાં આવી. બપોરે રથ-ઈન્દ્રધ્વજ-ઘોડા-મોટર સહિત જલયાત્રાનો વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો.

વૈશાખ શુદ્ધ અગિયારસ ને રવિવારના દિવસે શુભ સુહૃતે શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા પૂં આં મં શ્રીએ મંત્રોચ્ચારપૂર્વક શાસનપ્રભાવના સહિત કરી. બપોરે અષ્ટોત્તરીસ્નાન લઘુાવવામાં આવ્યું. સાધર્મિવાત્સલ્ય પછુ થયું.

આ પ્રસંગે ક્રિયાકારક તરીકે જવાલવાળા શાં પુનઃ મચંદ્ર સુમેરપુર-અંગિકા પ્રેસના માલિક આવેલા. પૂજા લઘુાવવા માટે સિયાણાથી સંગીતકાર શાં ઈન્દ્રમલ્લ આવેલા. દસ હજાર ઉપરાંત આવક થયેલ.

બારમના દિવસે પૂં આં મંશ્રી આદિએ સિરોહી તરફ વિહાર કર્યો.

### સિરોહીમાં મહોત્સવ

જવાલ-ગોઈલી વડને પૂં આંશ્રી આદિ તેરસની સંગના સિરોહી પધાર્યા. શાં અમરચંદ્ર શિવલાલ છિંપીના ત્રેયાથે તેમના કુટુંબીઓ તરફથી અષ્ટોત્તરી સ્નાન સુદ્ધ અષ્ટાહુનિકા મહોત્સવ અગિયારમથી શરુ કરવામાં આવેલ ને કુંજસ્થાપના કરેલ. પૂં આં મંશ્રીની શુભ નિશામાં વૈશાખ (જેઠ) વદ પાંચમને સોમવારના



૨૧૦૧ મધ્ય ધીની ઉછામણીપૂર્વક જન વિધિથી રતુ'.  
 જન્ય જન્ય શિક્ષાઓ જન્ય જન્ય, બાવુદોએ ધીની ઉછામણી  
 પૂર્વક રચાપન કરી સર્વમંજી આઠ દબાર ઉપરાત રૂપિયાની  
 આવક રૂ. મેષદાબાએ પણ આઠાશમાથી વરસાદ વરસાવેલ  
 ટોચાથી ખાટો પણ પાણીથી બિંદાએલો અને પત્થરની  
 શિક્ષાવાળો દેખાયો. વિધિમાટે અમદાવાદથી આવેલ  
 ૧૭૫૭૧૬ દેહ લાલભાઈ કુલવદ ધીયાએ શિક્ષારાખડનો  
 ભાષિ મુદર કરાવી. કોને જાનંદ થયો. કારણે ઉપરાંત  
 બાવુદો જરૂર. પૂ. જા. મ. કીએ શા. પ્રખરાજી વડેલ  
 આદિને આ ઠા. પૂર્વે ન થાય ત્યાં સુધી એકાદ ચીજ-  
 વરતુના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા કરાવી.

કાજના પાંચ થાયે પૂ. જા. મ. કી આદિએ  
 કી બામધુવાદી તીથંધી મહાલિવાના વરદ વિદાર કરે.

### દેહાંકરમાં મહોત્સવ

કિરાદી મોઈદી-અવાક રહેને એક મુદ વેરકના  
 દિવસે પૂ. જા. મ. કી આદિ કાંજના પાંચ થાયે દેહદર  
 પધારવા કીલશે. જે-ક-એલ કાંજર કાનેયું રતુ' પૂ.  
 મુનિરાજ કી મુવર્તવકલ મ. આદિ સામેલમાં પધારી  
 મહુલીઓ રૂ.

શા. મુનિરાજેલ કોમ્પીક દેહાંકરવાસ વરદી  
 પંચ દેહના ઉપરાંત કાંજર કાંજર મહોત્સવમાં મોડેને  
 દિવસે કરાઈ જે મુવર્તવક વધા રતુ' કી. કારણેલ  
 વરસાવના વર્ષમાં વરસાવના અર્પેલ પૂ. જા. મ. કી  
 વિવે-દેહાંકર મ. આદિ કાંજર રતુ'. મહોત્સવી

## દેવવંદન

ભાવનગરમાં ગમ્છાધિપતિ પૂં પૂં આચાર્યપ્રવર  
શ્રીમદ્વિજયોદયસૂરીશ્વરજી મં શ્રી વૈશાખ વદ ૧૧ની  
રાતના ૧૧-૩૦ લાગે સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યાના  
સમાચાર ચૌદશે મળતાં પૂં આં મં શ્રીની નિશ્રામાં  
પૂં પૂં આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયવંદનસૂરીશ્વર મં શ્રી  
ઉપર ભાવનગર તાર કરવામાં આવ્યો તથા પત્ર લખવામાં  
આવ્યો. પૂં મુનિરાજ શ્રી ભુવનવિજયજી મં તથા પૂં  
સું શ્રી સંભવવિજયજી મં દેવવંદન કરવા શ્રી હીરસૂરી-  
શ્વરજી જેને ઉપાશ્રયમાં પધારેલ.

જેઠ શુક્ર સાતમના દિવસે સ્વં પૂં આં શ્રી વિજય-  
પ્રેમસૂરીશ્વરજી મં શ્રીના સમુદાયના પૂં મુનિશ્રી  
ધર્માનંદવિજયજી મં આદિ પધારતાં સંમિલન થયું.  
તેમજ સ્વં પૂં આં શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી  
મં શ્રીના સમુદાયના પૂં સું શ્રી જયંતવિજયજી મં  
આદિનું પણ સંમિલન થયું.

આઠમને દિવસે પૂં આં મં શ્રી આદિએ શ્રી  
બામણવાડજી તીર્થ તરફ વિહાર કર્યો નોમને દિવસે  
શ્રી બામણવાડજી તીર્થમાં પધાર્યા.

શ્રી બામણવાડજી તીર્થમાં શિલારોપણ—

જેઠ શુક્ર ૧૧ જે સોમવારના દિવસે પૂં આં શ્રીમદ્  
વિજયમુખીસૂરીશ્વરજી મં શ્રીની શુભ નિશ્રામાં શ્રી  
બામણવાડજી તીર્થમાં શ્રી વદમાન જિનાજમ મંદિરનું  
શિલારોપણ યાં સમરયમત્ર મોતીચંદજી પીઠવાડાવાળાએ

દિવસથી 'અપારિહા-મદોત્સવ' શરૂ કરવામાં આવ્યો. પ્રતિદિન વ્યાખ્યાનમાં અને પૂજામાં પ્રભાવના થવા લાગી. જેઠ (અષાઢ) વદ ૧૧ ને સોમવારના દિવસે પૂ. આ. મં. શ્રીની નિઝામા શા. ઉદયચંદ્ર હોજારાએ નાથ મંડાવી પ્રભુ સમક્ષ અનુષ્ઠાં પ્રદાયથ' મત ઉચ્ચયું' એ દબારની આવક ચઢાવાની ચર્ચ બારસના દિવસે આખ્યાન બાદ સંધ સારી વાગતે ગાગતે પૂ. આ. મં. શ્રી આદિ શા પુખરાજ તારાચંદ્રના ધરે પધારી જ્ઞાનપૂજન અને પૂ. આ. શ્રીનું માનસિક પ્રવચન થવા બાદ શા. પુખરાજાએ સભેડે પાંચ વિધિ પ્રદાયથ' પાઠનની પ્રતિજ્ઞા કરી તદુ પરાત પૂ. આ. મં. શ્રીના હડપડેચરી દોઢ પથ વીધંનેા કરી પાળેના સંધ અમારા તરફથી ન નીકળે ત્થા મુખી લાપી નહીં' ખાવાની પથ પુખરાજાએ સભેડે પ્રતિજ્ઞા કરી રોજનો પ્રભાવના કરવામાં આવી. નૂતન કિનમંદિર નિર્માણ ચાટે શીશંધને પૂ. આ. મં. શ્રીએ મેરણા આપી.

આરો દુષ્ક પ્રસંગ વિસવચ્છમ ઉપરિચિત થવાથી કીક થયા અનેરો જાનંદ વારો.

તેરજને દિવસે પૂ. આ. મં. શ્રી આદિ વિદ્યમંદરી વિદાર કરી આશ્વવાસ પધારી કરી. શીશંધને પૂ. આ. મં. શ્રીના આખ્યાનનો હાથ આરો.

ચોરજને દિવસે રત્નકુંવા પધારી ત્યાં પથ કરી. શીશંધને પૂ. આ. મં. શ્રીના પ્રવચનનો દ જ કરો. શાવવા પૂ. આ. મં. શ્રીનો વિજાવા લલ એવંચિત કરો. પૂ. આ. મં. શ્રીએ કલકાં દાનિત કરી નૂતન કિનમંદિર નિર્માણ ભલે કીક અને મેરણા આપી.





૫૦ ૫૦ આપાયાંવર્ષ ધીમદ્દ વિજયનુધીસ-  
સુરીઆણ મંધીએ વિક્રમ સં. ૨૦૨૧માં  
મહાસિવાજીમાં કરેલ આતુર્માસની દ્વક નોંધ

### આતુર્માસ-પ્રવેશ

૧૬૨ સં. ૧૪૬૬ તથા વિક્રમ સં ૨૦૨૧ની કાલમ  
મહાસિવાજી ધી સંમની આમદ્દ વિનંતીને રવીકારી, ૫૦  
૫૦ આ. ધીમદ્દવિજયનુધીસસુરીપરણ મગ સાંદેખ,  
૫૦ ૫૦ ધી વિનોદવિજયણમધી, ૫૦ મુ. ધી ચિતેન્દ્ર-  
વિજયણ, ૫૦ મુ. ધી મનોહરવિજયણ ૫૦ મુ. અસુત-  
વિજયણ, ૫૦ મુ. ધી રત્નદેખવિજયણ, ૫૦ મુ. ધી  
રેવણવિજયણ, ૫૦ મુ. ધી અભયદેખવિજયણ, ૫૦  
મુ. ધી પ્રમોદવિજયણ, ૫૦ મુ. ધી શાલિમદ્દવિજયણ તથા  
૫૦ મુ. ધી કમલકરવિજયણ સદિત અપાદ શુદ્ધ બીજને  
રવિવારના દિવસે મહાસિવાજીમાં આતુર્માસ પ્રવેશ કરતાં  
ધી લાંબે લાવળીનું લખ્ખ લામેનું કુતું હનું. રહજે રહજે  
અનેક રહજીએ રહજી દલી. ૧૨૨ વિજયમોહરકથાવાદિ  
૧૧૧૧૧૧૧૧ કરાવે કરાક લામેનું રહેલખાંદી વિજય  
મુદ્દને ધી એ તપાવળ પોરકથાવા.માં ૫૦ આ. ૫૦  
ધી આદિ ૧૫.૧૧ હતા. ધી કરવા અનેક કીકાદ૧૧૧  
૫૦ આ. ૫૦ આ. ૫૦ આ. ૫૦ આ. ૫૦ આ. ૫૦ આ. ૫૦  
કાંઈ તાદી કરવાવા કરવામાં આવી હતી તથા ૧૫-



પૂ. સુ. શ્રી મનોદરવિજયલ મહારાજે ૨૧૦ પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયોદયસૂરીશ્વરજી મં. યીના નિર્માલ સંચમ જીવનનો તથા અનેકમ સદ્ગુણોનો પરિચય સોવાવચંને કરાવ્યો હતો. જંગીતકાર શ્રી ગોવિંદલાલ મહેતાએ ૧૭૭ ૨૨મંથ પૂ. આ. મં. શ્રી આંજે અવસરોધિન બાપજી કમું હતું. જંગીત મંડળીનો કાર્યક્રમ થયા બાદ, અદાકારિ અર્પનો દવા શ્રીજંથ તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો. આંતે પૂ. આ. મં. શ્રીએ સર્વમંથલ કમું હતું.

આ દિવસે આમમસૂય વંચાવવા અંગે વરધોટા કાઢવામાં આવ્યો હતો. રાતના મંડળીનો કાર્યક્રમ રહ્યો હતો.

### સુરવાંચન અને ધી સિદ્ધલકમહાપૂજન

બાપજી દુહ દશમને સુરવાંચના દિવસે સવારે ૦૫:૦૫ના અં. પૂ. આ. મં. શ્રીને શ્રી ઉપાલકદશાચ સુર અને શ્રી વિઠ્ઠલપરિચ વાલવા માટે ઉજામણી જાળનાર સદ્ગુરુદયે પટોરાવનું હતું. પાંચ જ્ઞાનપૂજનાંક દવા બાદ પૂ. આ. મં. શ્રીએ શ્રી ઉપાલકદશાચસૂચનો તથા કાવળ, ચિકારે શ્રી વિઠ્ઠલપરિચનો પ્રારંભ કર્યો હતો. આંતે અકાવળ કરવામાં આવેલ. અધિક દિવસ આ બાપુકાંચે શ્રી સિદ્ધલકમહાપૂજન કર્યાનું હતું. નંદદીને ૧૫ ક. થંકલ કરી રહ્યો હતો.

### જનકોત્તમી નાટક

બાપજી દુહ ૧૧ને દુહ ૧૧ના દિવસે શ્રી બેન દવા- ૧૫૭ ઉપાલકદશાચાંકવાના શ્રી બેન અધિક ૧૫૭ રાત્રી





(ભાદરવા) વડ આઠમથી ઢી યોડીછ પાશ્વંનાથ જગવાનના  
મંદિરમાં 'અષાઢ્ઢિના મહોત્સવ' ચરું કરવામાં આન્યે  
દેા કાઢવામાં આન્યે દતેા.

### ૬ મહાપર્વની આરાધના—

પૂઠ આ મઠ ઢીની પ્રવચનિઆમ. ઢીપયુંવણા મહા  
પર્વની અનુપમ આરાધના થઈ દતી. દેવદ્રવ્ય તથા  
જાનદ્રવ્યાદિકની ઉપજ પણુ ઢાતી થઈ દતી. ભાદરવા  
શુક પાસમે તપસવીઓના પારંકુનો લાલ ઢા મંદુરમલ  
મતાપચંદે લીધેા દતેા.

મીઠેકાવાજમાં ઢીપયુંવણા પર્વાપરાકની આરાધના  
પૂઠ ડુનિઢી મનોહરવિજયછ મઠની નિઆમાં ડુદર  
થઈ દતી.

### મીઠેકાવાજમાં મહોત્સવ—

ભાદરવા શુક પાસમે મીઠેકાવાજમાં 'અષાઢ્ઢિકા  
મહોત્સવ'ના મારંજ કરવામાં આન્યે દતેા તેવે દાનિ-  
જનાથ અધ્યાવજમાં આન્યું દતું. તપસવી દેવકાકાક  
અ.ગુકાકે અ.રતર તથા રૂદકા અન્નીકાર એ.પોદછ  
અદેગ અન્નીક અંકળી ઢાથે આન્યા દતા. વાંકે દે. ક.ક  
વાજા આન્યે દતેા ક.વંકલ ડુદર રહી દતેા.

મઠ ઢીની અ.કુદરત દાનિરેક રેક.વિજ  
ક.મંદુર ભાદરવા શુક આઠમથી થવજડા ડુનિઢી મનોહર-  
વિજયછ મઠમાં આન્યાવળે ઢાલ અંત દવ ઢીકલ  
મે અદેગ રહી દતેા.

ખહેનોએ તૈયાર કરેલ ધામિક 'ધનલક્ષ્મી નાટક' સુંદર બજવ્યું હતું. તેમાં ગુઢાથી સંગીતમંડળી સાથે પૂજા ભણાવવા માટે આવેલ સંગીતકાર ગોવીંદચંદ્રજી મહેતાએ સુર પુરાવ્યો હતો. સિવાના યુવક મંડળ વ્યવસ્થામાં વ્યવસ્થિત રહ્યું હતું. શ્રી સંઘે શિક્ષિકા ખહેનની તથા ધનલક્ષ્મી નાટક ભજવનાર ખહેનોની કદર પારિતોષિક આપવા દ્વારા કરી હતી.

### તપશ્ચર્યા

- ૧ શ્રીનમસ્કાર મહામંત્રના તપની વિધિપૂર્વક આરાધનામાં અનેક ભાઈ-ખહેનો જોડાયા હતા. નવે દિવસનાં એકાસણુા જુઠા જુઠા સદ્ગૃહસ્થો ધૃતરથી કરાવવામાં આવ્યાં હતાં.
- ૨ સવા લાખ નવકાર મંત્રનો જાપ ખીરના એકાસણુાથી કરવામાં પણ અનેક ભાઈ-ખહેનો જોડાયા હતા.
- ૩ અદાયનિધિ તપની આરાધનામાં પણ અનેક ભાઈ-ખહેનો હતાં. પ્રતિદિન એકાસણુાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી.
- ૪ શ્રી પયુપણા મહાપર્વમાં ૫૦ મુનિશ્રી શાલિભદ્રવિજયજીએ તથા ૫૦ મુનિશ્રી શ્રમણકલ્પવિજયજીએ અઠાઈની તપશ્ચર્યા કરી હતી.

પરતરગચ્છીય સાધ્વીશ્રીએ માસખમણની તપશ્ચર્યા કરી હતી. તેમ જ સંઘમાં ૧૫-૧૧-૯-૮-૭-૬-૫-૪-૩ ઉપવાસીની તપશ્ચર્યા ચારા પ્રમાણમાં થઈ હતી.

### અટાહ્નિકા-મહોત્સવ

સાધ્વીજીના માસખમણની તપશ્ચર્યા નિમિત્તે શ્રાવણ

### દ્રવ્યસહાયતા—

૫૦ આ. મ. ઓના સદુપદેશથી ઓછા બન્ધ  
૧૪૫૦માં દ્રવ્યની સહાયતા કરી હતી તે આ પ્રમાણે—  
રૂપિયા ૧૧૦૦૧) ઓ બાકાપુવાટણ તીર્થમાં તૈયાર થનાર

‘ઓ વહાંમાન વિનાગચ અદિર’માં

- “ ૧૦૦૦૧) ઓ જેલલગેર તીર્થમાં છાંદાદારમાં
- “ ૧૦૦૦૧) ઓ બેથપુર ખેડુબામના જિનમહિરમાં
- “ ૨૫૦૧) ઓ કાપરડાણ તીર્થમાં
- “ ૧૦૦૦) ખીમાડા-ગુરુમહિરમાં

### નૂનતરવાઈંજ-માંચઢિક—

૫૧ સં. ૧૪૪૭ તથા વિક્રમ ૨૦૨૭ ક.વિક્રમ દુક  
લોકમને યનિવારના દિવસે ઓછાંમને ૫૦ આ. મ. ઓ ઓ  
અંગ.કાચરણ, ૫૦ પં. ઓ વિનોદવિજયણ સધિવરે ૭૫૭  
૧૪૪૭ અને ઓ સીતમરવાળી રાજ, તથા ૫૦ મુવિરજ  
ઓ મનાદરાવિજયણ મહારાજે ઓ સીતમરવાળી સ્તોત્ર  
અંકવારેલ હતું.

### સાવજંચનીની આરાધના—

૫૦ આ. મ. ઓની દુક વિજ. આ. રા.વપરચીની  
આરાધના પોરબહાણાએ એકપેલ રા.વ કમલ દેવવંદવ  
૫૧૦૦ રૂપ હતી

### મુરથાંચન સમ્પાદન—

ઓર્ડર દુક મેકને મુખવ.વંદવ દિવસે આજ્ઞા.વમાં



- (૧૨) સુરિજઘાડૂનો પરિચય
- (૧૩) તેર કાઠીયા ૦-૫૬
- (૧૪) શ્રી વિક્રમનેમિસુરીશ્વર-સ્વાધ્યાય
- (૧૫) જો તારા જ પ્રતાપે  
[ કમંચત્તાનો આગેદૂખ ચિતાર ૦-૩૭
- (૧૬) જો ખમંના જ પ્રતાપે  
[ ખમંચત્તાનો આગેદૂખ ચિતાર ] ૨-૦૦
- (૧૭) શ્રી રામાકર પદ્મવિરાતિકા-શ્રુત ૧-૦૦
- (૧૮) શ્રી ગૌતમરયામણક-શ્રુતિ.  
[ રતોષ સ્તવન-ઉમ્મ-દેવપદ્મન  
સાક્ષિ સદિતા ] ૧-૦૦
- (૧૯) જોલખમં અને તેની પ્રાચીનતા  
[ ગુજરાતીમાં ] ૦-૩૫  
જોલખમં ઓર રસવા પ્રાચીનત્વ  
[ દિનરામાં ]
- (૨૦) આત્મનિન્દા દ્વાકિષિકા પ્રકાશવૃત્ત : ૧-૨૫
- (૨૧) વર્ધમાન-પંચાદિકા ૦-૫૦
- (૨૨) મનુ મહાવીર-અવન કોશ  
[ શ્રી મહાવીર કથવાનના અગ્રેક  
અવનનો અનુવન ચિતાર ] ૧-૨૫
- (૨૩) શ્રી ચિદમ્બક કુટુબ-પદિકા ૦-૩૧
- (૨૪) દેશાને દિવ્ય પ્રાણ  
[ ચિતાર ૧-૨-૩ પરિચિત્ત ન.૧ કદિત ] ૧-૦૦
- (૨૫) મનુ મ.શંભુ અદક

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય  
સુશીલસૂરીશ્વરજી મ. કૃત  
પ્રકાશિત થયેલી પુસ્તકાલો.

| અ. નં. | નામ   | કિંમત |
|--------|---|-------|
| (૧)    | શ્રી મહાવીર સ્તવનમાલા   |       |
| (૨)    | શ્રી મહાવીર-છત્રીશી   |       |
| (૩)    | શ્રી નૂતન તીર્થ-સ્તવનમાલા   |       |
| (૪)    | સ્તુતિ-ચોવીશી ( દ્વિતીયાવૃત્તિ )  |       |
| (૫)    | નૂતન નિનસ્તુતિ-સ્તવનાદિ સંગ્રહ  |       |
|        | ( પાંચ વિભાગમાં )   | ૦-૩૦  |
| (૬)    | રાત્રિચોળનનો નિષેધ  | ૦-૩૧  |
| ૭)     | પરમાર્કૃત મહાકવિ શ્રી ધનપાલ   |       |
|        | ( જીવન-ચરિત્ર )   | ૦-૫૦  |
| (૮)    | ચૈત્યવંદન ભાષ્યનો છંદોબદ્ધ ભાષાનુવાદ  |       |
|        | ( વિવેચન સહિત )   | ૦-૫૦  |
| (૯)    | શ્રી વદ્ધમાન નિનસ્તોત્ર-દીપિકા  |       |
|        | ( ચબ્દાચર-સ્પષ્ટાચર સહિત )  | ૦-૨૫  |
| (૧૦)   | શ્રી સિદ્ધગિરિ પંચાશિકા   |       |
|        | ( શ્રી સિદ્ધગિરિજી મહાતીર્થના ચૈત્યવંદનો,<br>સ્તવનો, સ્તુતિઓ અને હુકાઓના<br>સંગ્રહ સહિત ) | ૦-૫૦  |
| (૧૧)   | શ્રી કેમચબ્દાનુચ્ચયન સુધા (પ્રથમવિભાગ)  |       |
|        | [ શ્રી સિદ્ધકેમ ચાકરજીપયોગી અપૂર્વ ગ્રંથ ]  | ૫-૨૫  |

|   |      |
|---|------|
| (૪૭) પાંચ બાવનું ૧૧૨૫                   | ૧-૨૫ |
| (૪૮) બાવન બોલની પ્રશ્નોત્તરી            | ૧-૧૨ |
| (૪૯) સોયવર્ણનનૃતિ                       | ૧-૬૫ |
| (૫૦) છાંદસપાચલિ :                       | ૧-૬૫ |
| (૫૧) અન્વયદ્વાર શત્તીપદ [ વિભાગ પહેલો ] | ૩-૧૨ |
| (૫૨) અર્હનપ્તોત્તર સદ્ધનનામસ્તોત્ર      | ૧-૧૦ |
| (૫૩) આનુસમ કાતક્યેયો                    | ૦-૫૦ |
| (૫૪) મહિરા પાનનો નિરેધ                  | ૧-૦૦ |
| (૫૫) સુલીલ નામમાળા [ સંસ્કૃત શબ્દકોષ ]  | ૮-૦૦ |
| (૫૬) સુલીલ વેપ અંબદ [ વિભાગ પહેલો ]     | ૭-૦૦ |

૫. ૫ બા. કીમદ્વાવજનુલીલસુલીલશ્લોક મંદી  
 દુવ બન્ધ બન્ધ અંધોના પ્રકાશિત કરેલા

અ...નુ...વા...લે

- [૧] વાર્તિક ચિરમણિ ૧૦ બા. કી ચિત્તવેનચિત્તર  
 સુલીલશ્લોક મંદી દુવ 'દ્વારિચર દ્વારિચર' અંધોના  
 કાચાકે: (૧-૨-૩-૪-૫ દ્વારિચર) (સુલીલ)
- [૨] કાર્તિકીચરણપદ્ય ૧૦ બા. કી દ્વારિચરસુલી-  
 લશ્લોક મંદી દુવ 'દ્વારિચરણ સુલીલ' અંધોના  
 કાર્તિકીચર કાચાકે: (૧-૧-૩ ૧૦૫૩ સુલીલ)
- [૩] વાચકેવ મહાકવિ કી ૫૫૫૬ દુવ 'વિલકલંકર'   
 અંધોના અવિ કાર્તિકીચર કાચાકે: (૫૫૫૬)

|  |      |
|--|------|
| (૨૬) કાવ્યાનુશાસનમ્ [ અવચૂરિસહિતમ્ ]                                 | ૨-૫૦ |
| (૨૭) આત્મજાગૃતિશતક   | ૦-૨૫ |
| (૨૮) અમીઝરણી   |      |
| (૨૯) શ્રી ગુરુવંદન લાખ્યનો છંદોબદ્ધ<br>લાખાનુવાદ [ વિવેચનાદિ યુક્ત ] | ૧-૨૫ |
| (૩૦) આત્મિક પ્રશ્નોત્તરી   | ૧-૦૦ |
| (૩૧) સ્યાદ્રાઢવિંશિક-અર્થ  | ૦-૩૧ |
| (૩૨) જિનકલ્યાણ સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા                                  | ૦-૨૫ |
| (૩૩) તીર્થવંદના-પંચાશિકા   | ૦-૨૫ |
| (૩૪) શુભનામ સ્મરણ સ્તોત્ર  | ૦-૨૫ |
| (૩૫) શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર-દ્વાત્રિંશિકા                             | ૦-૨૫ |
| (૩૬) સંયોપમા સ્તવ-ખત્રીશી  | ૦-૨૫ |
| (૩૭) શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર=પંચાશિકા                                  | ૦-૨૫ |
| (૩૮) શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર-મૌક્તિકમાળા                               | ૧-૦૦ |
| (૩૯) શ્રી પ્રશ્નોત્તર-રત્નમાળા                                       | ૧-૦૦ |
| (૪૦) સ્યાદ્રાઢની સર્વોત્કૃષ્ટતા                                      | ૧-૫૦ |
| (૪૧) સુશીલ સાહિત્ય સંગ્રહ  | ૩-૫૦ |
| (૪૨) પ્રયુક્ટેવ વિરહગીત  | ૧-૨૫ |
| (૪૩) જાવના સારાંશ  | ૦-૨૫ |
| (૪૪) જાવના સમુચ્ચય   | ૧-૧૨ |
| (૪૫) રત્નની માણી [ વિજ્ઞાન પહેલો ]                                   | ૩-૧૨ |
| (૪૬) સ્યાદ્રાઢની ત્રિવિધી  | ૧-૨૫ |



ॐ धी नमो भवतु भवतु धी नमो ॐ

प० पू० धी नमो न्याय्य दक्ष गृहीत गुरुगुरु नमः ।

जैनधर्मविषाकर मरुभारदेवोद्धारक प० पू०  
जैनाचार्य श्रीमद् विजयसुशीलसूरीश्वरजी म० स० के  
शरण कामलों में

## अभिनन्दन पत्र समर्पित

परम बंदनार्थ पू० आचार्यदेव !

इस विषय में बलजी एक सर्ग नमो न्याय्य दातृ देव-देव  
व्यक्ति गुण की वमना रहता है । दुःख की लपेटों को दाता  
बोई नहीं पादता । गुणों की रक्षा ही नमो करता है किन्तु  
काटों की अक्षय्यता बोई नहीं रहता । गुणों के पुत्रों की  
सेवा पर चलना अनिवार्य है किन्तु काटों की सेवा देवता नहय  
काटन पर चलने वाले ही गिने व्यक्ति ही मिलते हैं ।  
अबोधों के बहुधापक शिष्य पतिविधियों की पर काटता  
पति बनाइ लेता ही अनिवार्य बनता है । अथ हमार  
नामों की ऐना ही अनिवार्य बनता है । यत्र ११ दातृ  
से बहुत बल चलन पर बनाइ इन करण के दातृ देव

[४] कलिकालसर्वज्ञ पू०  
भ० श्री कृत 'का०'  
(प्रथमाध्यायने),

[५] 'न्यायसमुच्चय-न्याय

[६] परमाहृत श्री कुमार  
निन्दाद्वात्रिंशिका'ने।

[७] 'श्री गौतमस्वाम्यष्टक'

[८] 'श्री चैत्यवन्दन-चोवी

प० पू० आचार्य

विजयभुशीलसूरी

संपादित

(१) 'घातुस्तनाकर' ग्रंथने। प०  
[ द्वितीयावृत्ति ] तथा आ०

(२) 'छत्प्रत्ययानां मदायन्त्रम्'

(३) 'द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिका' टीका  
[ प्रथमा, द्वितीया, तृतीया,

(४) 'शास्त्रवातांसमुच्चयः' वृत्ति  
[ प्रथमविभागः, द्वितीयविभागः

(५) 'न्यायसमुच्चयः' टीकायुक्तः

(६) 'काव्यानुशासनम्' वृत्तियुक्तम्

## नाथियमायक !

जयन्मेर तीर्थ के मंदिरों का शीर्षोद्धार कार्य भ. आरधी के गदुपदेव से ब. आप ही की शुभ निष्ठा में प्रा. दृष्टा है। शिव का कार्य २० लाख का इन्टीमेन्ट है। शायद शहीदी तीर्थ में भी आपधा के सद्गुरुदेव से आरम मन्दिर बन रहा है। शिवपें ४५ आरमों की लाख पट पर लिखा आरम। ऐसे अपूर्व तीर्थ प्रसारक कार्य आरधी के गदुपदेव से हो रहे हैं। अनेक आरमों से आरधी तीर्थस्थानों पर उत्तीर्ण मंथ लेकर भी गये हैं। केरली से आया हुआ बह उत्तीर्ण मंथ भी आरधी के गदुपदेव को ही दे रहे हैं। जेता परम लीलात्म्य हमें प्राप्त हुआ का आर दमाते इन धरना में पड़े। आरधी की तीर्थ प्रसारना देखकर हम बत भक्त हो रहे हैं। हमारा अब आरधी के गुणों की देउल प्रसादुर्गेश्वर जगह के शिव लीला बन रहा है अतः हम सब (के. ए. सी. मंथ व आरधी) आरधी की 'तीर्थ प्रसारक' के पर से विनिराज का के आरम बहला करते हैं। हम आरन्धर से प्रसीता को है कि हमारे तीर्थ प्रसारक २० २० आरमों की तीर्थ म. द. प्रसार को ब. द. के विनिराज बन रहे हैं। हम आ. प्र. ब. २० २० आरमों के साथ कभी से गदुपदेव से शिव की का. है कि आरधी १४

में जहां त्रिनवाणी के वर्षा के अभाव से धर्म के बीज खत्म होने से आये थे। वहां पर आपश्री का ध्यान गया। आपने इस प्रदेश को पुनः धर्म के पोथो से नवपल्लवित करने की भावना को दृढ़ बना कर कष्टों की तरफ ध्यान रखते हुये अपने लक्ष में आगे बढ़ने लगे। आज आपश्रीने अपूर्व कष्ट देखकर किये गये परिश्रम का ही फल हैं कि आज अल्प समय में (मात्र ८ महीने के अन्दर ही) केकड़ी से द्वितीय छ'रीपाल (पैदल) चंवलेश्वरजी का संघ संघी दीपचंदजी सौभाग्यलजी की मार्फत निकल रहा है।

**अजोड़ शासनप्रभावना !**

जिस प्रकार कृपक अपनी हरी भरी खेती को देख कर प्रसन्न होता है। उसी प्रकार आज हम हमारे आत्मा के खेत को धर्म के हरे भरे पोथो से पल्लवित देखकर हमारा रोम रोम प्रसन्नित हो रहा है। यह सब आप ही की कृपा का फल है। आपने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा अनेक जगह पर आदमा अपूर्व क्षान्त प्रभावित प्रतिष्ठाय करवाई जिसमें वैष्णव तीर्थ, गुदावा महावीर तीर्थ, आपरडा तीर्थ, मांदावा तीर्थ, सोनपुर भैरवाग तीर्थ आदि मुख्य हैं। अनेक स्थान पर सर्व के आरमी जगहों को मिटा कर संघ में पल्लव को बीर को प्रवृत्त बनायी।

## अभिनन्दन पत्र

परम पूज्य आचार्य देव श्रीमद् विजयसुशील-  
श्वरजी महाराज साहेब जी सेवामें सादर  
समर्पित--

पूज्य आचार्यदेव,

महोदय जी प्रकृत तथा दुर्गम भूमि में विराजमान  
और अज्ञानाधिका तबे एवं जीवों के जीवन-पथ को ज्ञान-  
लोकां आशुचित्त ज्ञाना किन्ना दुष्कर कार्य है ! ऐसे प्रदेश  
में मनुष्य १० वर्षों तक विविध धर्म प्रचारना जाना और धर्म  
प्रकाश से एवं प्रदेश को आशुचित्त ज्ञाना मण्डित पतिका है,  
कौटिल्य ज्ञाना है किन्ने कार्यको यथावकाश को समय को  
उपदेशों में प्रकाश है ।

कर्मठ साधक,

आर्यो प्रकाश ज्ञाना का ही यह प्रतिफल है कि एवं  
उह ज्ञान प्रकाश दुष्ट है और अज्ञान के प्रेरितोंके अर्थ

(४)

प्रकार शासन प्रभावक कार्यो को करते रहे व इस मेवाड़ की उजड़ भूमि में थोड़े वर्ष और दे कर इसे 'धर्म' की दृष्टि से सुदृढ़ बनाने के लक्ष को ख्याल में रख कर इस तरफ विचरण करे । ऐसी हमारी सविनय विनती है ।

वीर सं० २४९९  
विक्रम सं० २०२९ नेमि सं० २४ इस है केकड़ी श्रीसंघ  
फागुण शुक्ला ५ शुक्रवार  
दिनांक ८-३-७३

आपके गुणानुरागी  
व तीर्थयात्री



दधुश्रीश्वरजी महाराज माहेश का शिष्यत्व प्रदत्त किया (उक्त समय पू० प्रवर्तक श्री गायपविजयजी म० एवं पु. मुनिराव श्री दधुविजयजी म०) अनेक पाम गुरुदेव व प्रगुरुदेव की पारम निष्ठा में आपने जैन व जैनोत्तर दर्शन ग्रंथों का निष्ठापूर्वक अध्ययन किया और जैन आगमों का विविध अंशों का वि. सं. २०२१ में पूज्यधी को पू० गुरुदेवने उपाध्याय व आचार्यपद से विभूषित किया।

जैनधर्म दियावर,

हमारे राजस्थान प्रदेश का यह राम मीशाय है कि पूज्यधी की दीक्षा, उपाध्याय व आचार्य पद अनेकान्य इसी प्रदेश में हुए पूज्यधी के शास्त्रमन्त्राव व सम्मान होने का वर्णित करते रहे हैं। इस दुर्लभ प्रदेश में विचार्य का पूज्यधीने महर्षि की श्री योगी प्रवर्तित की है, यह नैतिकता से संबंधित शास्त्र शास्त्रियों के प्रवर्तित पद की अतिरिक्त का उद्देश्य दिया विशेष देने में यह पद ही रही है अनेक इस दिग्गज गुरु से प्रभावित होकर यदि अनेक जैन धर्म दिग्गज गुरु से विविध किया जाए तो अनेक विद्वत् लोग : देने

(८)

आशा है कि दिवाकर की भाँति ही आवलोकित हो हमारे पय  
को प्रकाशित करने की कृपा स्याद्वत् करते रहेंगे ।

साहित्यकालावृत्त की संत,

जैनलक्ष्मी जैनधर्म का प्रतिष्ठ दीर्घकाल रहा है । यहाँ  
के मन्व्य जिनप्रासाद धर्म कला व सांस्कृतिकों दृष्टि से अपना  
विशेष स्थान रखते हैं । जैनधर्म कला के अमूर्त कोप रूप  
जिनप्रासाद व दुर्लभ प्रत्यक्षता व अद्भुत सांस्कृतिक व  
साहित्यिक निधि हैं जिन पर आज का जैन विश्व को गर्व है ।  
वैदर्भीभाष से जैनियों के इस सुदृढ़ पट से आज जैन परिवार  
अत्यल्प संख्या में रह गये हैं । संस्कृतों व धर्म की विभिन्न जैन  
मन्दिर अब जीर्णोद्धार की प्रार्थना रखते हैं । अतः आप से  
प्रार्थना प्रिय है कि यहाँ चातुर्मान में विराटकर इस महत्त्व  
पूर्ण जीवों के जीर्णोद्धार का प्रयत्न कार्य प्रारंभ कराय जाय  
कि वे इस अनमोल धर्म को बचा सकें । आपके



अन्त में पुनः यही कामना करते हैं कि आत्मदेव के प्रभाव से आरतन व मन से पूर्ण स्वस्थ रह दीर्घायु प्राप्त करें जिससे भर्मा आत्मन का चतुर्दिक-शालोक भ्रान्त भर एवियों को सम्पूर्ण दिशा-निर्देश दे सकें ।

पुनः आपके पावन शरणारविन्दों में धृष्टा-गुमन अर्पित करते हुए

जैसलमेर

हम हैं

१३-गुनगुद ६ वि.नं. २०२७ जैसलमेर जैन धीरेंद्र के  
दिनांक २ मार्च, १९७१

नमः



वि० सं० २००९ के मागशर (कार्तिक) कृष्णा ६ को बेरावल सौराष्ट्र में स्व० पू० प्रवर गुरुदेव आचार्यप्रवर श्रीमद्विजयलावण्यसूरीश्वरजी म० सा० के पवित्र कर कमलों द्वारा अपने गुरु महाराज के साथ गणिपद प्राप्त किया ।

वि० सं० २००९ के वैशाख शुक्ला ३ अक्षयतृतीया के दिन राजनगर अहमदाबाद गुजरात में अपने समुदाय के साथ पू० आचार्य देवां के करकमला द्वारा अपने गुरुवरि १५ गणिवरों के साथ साथ आप भी पन्न्यास पद पाये ।

वि० सं० २०२१ के माघ शुक्ला ३ के दिन राजस्थान मण्डल प्रदेश के मुण्डारा गाव में उपाध्याय पद से और माघ शुक्ला ५ वसन्त पंचमी के दिन आचार्यपद से सम्मानित आपको अपने पु० गुरुदेव आचार्यवर्य श्रीमद्विजयदत्तसूरीश्वरजी म० सा० ने शाल्वविशारद साहित्यरत्न तपिभूषण पद के साथ किया ।

आचार्यवर्य

आपने आज दिन तक १५ छोट्टे मोट्टे ग्रन्थों का नव विनीत व संपादित कर साहित्य सेवा में अपना अच्छा योगदान दिया है और वर्तमान में भी साहित्यनिर्माण

१) आपका पूर्णतः ध्यान जगा हुआ है ।  
 आपके मद्गुणों से आकृष्ट होकर हमें  
 सरकार बनने में स्वयं की हिमायत  
 का लोले बनने में असमर्थता मह-  
 उषवारी के उषवार की उलकट  
 लटी रोक मरने । २४ अक्षयिणी  
 की शांतिनाथ भगवान के विद्याक-  
 री मत्त मदी मय युक्त परम शासन  
 की मगदकी की प्रतिष्ठा आपकी करकमल  
 ।

२) पर हम आपसे 'मरकर देशोद्धारक'  
 बन करने बनय बनत बनदिन हो

नदी पर पूर्ण विस्मय है कि आप  
 जीवित बन रहे हैं उने हा  
 प्रेता का अवलोकन होये ।

३) अक्षय

- श्री जीव संघ  
 गते संघ  
 - नर माया

खीमेल, खुडाला, धणी, सिरोही, अन्दार गुडा, मनोरा, नांदाणा वगैरे स्थलों में प्रतिष्ठा अंजनशलाकादि हुये हैं।

२१ उपरांत अष्टान्हिका महोत्सवादि, ७ छरीपालती संवयात्राये, दीक्षा-वडी दीक्षाये अनेक उपधान-उद्यापन प्रमुख सुसंपन्न हुए। पाली-खीमेल-धणी-गुडा फण्डला-रामसीन आदि स्थलों में श्री जैन धार्मिक पाठशालाये स्थापित कराई।

श्री ब्राह्मणवाडजीतीर्थ में श्री वर्द्धमानजिनागम मन्दिर निर्माण का गानमुहूर्त-शिलान्यासादि हुए। वर्षों से पिट्टे हुए श्री जैसलमेर तीर्थ तरफ भी आपका ध्यान गया व आपकी प्रबल प्रेरणा से उस तीर्थ के जीर्णोद्धार का निर्णय आपके मार्गदर्शन अनुसार होना तय हुआ। इस प्रकार श्री जिनेश्वर वीतरागदेव के शासन साधु महापुरुषों की धर्मरक्षा व प्रचार की परंपरा को आपने अधुनका बनाये रक्खा। आपके अनेक सद्गुण व पिछड़ी गलतबतन की अंधकारमय भूमिकों प्रकाश की ओर ले जाने की प्रवृत्ति का श्री जैसलमेर संवने सम्मान किया व आपका अवधर्म दियाकर के पद से अलंकृत किया है।

मैं इस बात का गौरव है कि :—

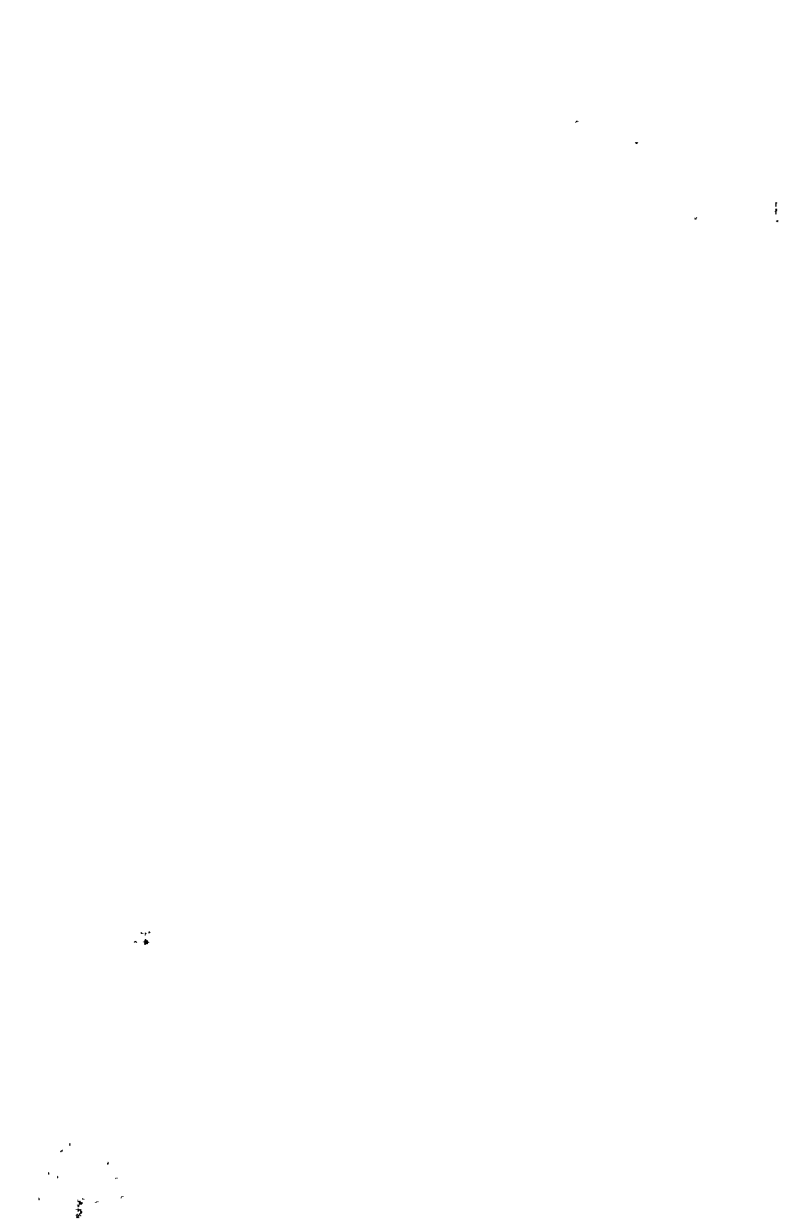
आप हमारे प्रदेश में सुन्दर संयम साधना करते हुए विपश्य का रहे है हमारे प्रदेश का धर्मदृष्टि से

उदाह पत्रमें मैं भी आग  
 लेगी मिथ्या में आगे क  
 भाव प्रत्यक्ष कह कर कह  
 से उपाय व्यवहार कह  
 मूल कहते हैं । पर उ  
 भावना को भी हम कह  
 के आगे देखें तो यह कह  
 काय भाव मन्त्र में उ  
 प्रभावना प्रत्यक्ष कह कर  
 उपाय प्रत्यक्ष कहें ।

हम उपाय प्रत्यक्ष  
 क पद में आगे कह कर  
 कहें ।

हमें आगे ही उ  
 ले उपाय प्रत्यक्ष  
 ही उपाय में आगे ।

उपाय प्रत्यक्ष  
 उपाय प्रत्यक्ष  
 उपाय प्रत्यक्ष  
 उपाय प्रत्यक्ष  
 उपाय प्रत्यक्ष





A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a suit jacket and tie. The image is framed by a thick black border.





ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शासनप्रभाव परमपूज्य आचार्य देव

श्रीमद् विजयसुशीलसूरीश्वरजी म. श्रीजे

विक्रम सं. २०२२नी सालमां

संवत् १९६५ [श्रीमेस] नगरमां कुरेल

अनुपम-चिरमरणीय

यातुमसिनुं संक्षिप्त वर्णन

यातुमसि प्रवेश

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ધણી આદિ અનેક સ્થળેથી અનેકે ભાવુકો આવ્યા હતા. તથા ગુજરાત-કપડવંજથી શા. હીરાલાલ શંકરલાલ અને તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સૌ. ચંદનબાઈ, તેમનાં બહેન મણીબાઈ અને પુત્ર જસવંતલાલ વિગેરે પણ આવ્યા હતા.

પ્રતિદિન શ્રીસંઘ પૂ. આચાર્ય મ. શ્રીના પ્રાભાવિક પ્રવચનનો અપૂર્વલાભ આનંદભેર લેવા લાગ્યો હતો.

### પૂજા અને પ્રભાવના.

પરગણાસનપ્રભાવક પ. પૂ. સ્વ. આચાર્યવયં શ્રીમદ્ વિજય-લાલચૂડસૂરીચરણ મ. સાહેબનો દીક્ષાનો દિવસ અપાડ શુદ્ધ પાંચમનો આવતો હોવાથી, તે પાંચમને શુરુવારના દિવસે પૂ. આ. ન. શ્રીના સદુપદેશથી શા. સાગરમજી બીખમજી તરફથી પંચ-દશાબ્દની શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પૂજા ભણાવાઈ હતી, અને પ્રભાવના પણ કરવામાં આવી હતી.

### પંચમાંગ પૂ. શ્રી ભગવતીજી સૂત્ર અને શ્રી વિક્રમ ચરિત્રનો પ્રારંભ—

આપડાં શુદ્ધ નોમને સ્વિવારના દિવસે શા. માંગીલાલ હજારી-મજીજે સ્વ. પૂ. વી. ની ઉઠામણી બોલી પૂ. શ્રી ભગવતીજી મૂલને અત્યંત સંઘ સાથે વાગ્દે માર્ગે પોતાના ઘેર લઈ જઈ, મનુષ્યોને સ્વામીનાં પંચરાત્ર્યા આદિ, જ્ઞાનપૂજન કરવા પૂર્વક પૂ. પૂ. આ. મ. બોના વરદહરને વાસલેપ નખાવી પાંચ તિથિ બેઠેલેના પ્રતિમા કરી હતી. માંગિલિક અચળ કર્યા આદિ પ્રભાવના કરી હતી. સંતોષગરુ પૂજા પ્રભાવના પૂર્વક કર્યું હતું. દયમન મિત્રે પૂજા પૂર્વક કર્યો આવી અને જ્ઞાનપૂજન કરી પૂ.

બી બગવતીઈ સુચ પૂ આ. મ. કાને વહેરાવ્યુ હતુ પ્રથમ  
 પૂજન ૧૦૧ મધ્ય પીની બોલી બોલનારે તીનીયો હતું હતુ.  
 ગાળન ચાર પૂજન ૧૫૫ પી ની બોલો બોલનારાઓએ રમી નાદ  
 કાઢી શી સર્વે કુપાત્રાદ્યાયો યાનપૂજન હતુ હતુ તકમ સરિયો  
 ૧૫૫ બોલી બોલનારે વિક્રમ સરિય પૂ આ મ કાને વગારા  
 યાનપૂજન હતું હતુ

પ્રથમવળા પૂ આ મ કાને મધ્ય કકે છુગા બગાધે  
 પૂ આ બગવતીઈ સુચ બને આ વિક્રમસરિયનો પ્રથમ હતો  
 નાદ શીસથ પ્રભાવના મઠ બનેલા બિસાક સાથે વિખરાયો હતો

ત્રીયેવળા ૪૫ બગવતી પૂજન કા બાનીકાલ દબરીમકલ  
 નાદયો પ્રભાવના સાથે બજાયાજ હતી

**પૂ. શી બગવતીઈ આદિ સુચના પાઠનાં પ્રવેશ**

બા.ક બગાદ દુર રહ્યોને તાવતાના વિષય પૂ આ. મ.  
 કાને પોતાના કિબ્બાન પૂ મુ શી વિને.દ.વકલકલ મ ને  
 ૧૫૫૫ પૂજન બી બગવતીઈ દરના પાઠનાં તથા સમગ્ર વિધિ  
 પૂર્વક મનસ પ્રવેશ કરાવેલો હતો

તા.૧૫૫૫ના વિષયોનાં પૂ મુ. કા. બનેલાવેલકલ કાને  
 પોતાના પર્વતપાઠનાં પૂ મુ. કા. બગાદેનાવેલકલ કાને કા  
 ૧૫૫૫ દેલ દરના બને પૂ મુ. ૧૫૫૫૫ કા બગાદેનાવેલકલ  
 ૧૫૫ કા. ૧૫૫૫૫૫ દરના ૧૫૫૫ પ્રવેશ કરાવેલો હતો

**આદીવંદી કા.કા.કા. પાઠનાં**

બા.ક દુર કુપાત્રા ૧.૫૫૫ બગાદેનાવેલકલ કા. ૧૫૫૫  
 કા. ૧૫૫૫ કા. ૧૫૫૫ ૧.૫૫૫ કા. ૧૫૫૫ વિષય ૧૫૫૫

દ્વારો વાજતે ગાજતે લઈ જઈ ઉઠામણી બોલવા પૂર્વક તેમને  
અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. આ અંગે અતુલતાએ  
'અષ્ટાહનિકા-મહોત્સવ' કરવાનો પણ નિર્ણય શ્રીસંઘે કર્યો હતો.

અપાઠ વદ પાંચમ અને છઠના દિવસે શા. સરદારમલ કૃષ્ણાંશ  
તરફથી પૂજા પ્રભાવના સહિત ભણાવવામાં આવી હતી.

### શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર તથા આદિની આરાધના—

(૧) અપાઠ વદ છઠના દિવસે સંઘમાં શ્રી નમસ્કાર મહા-  
મંત્ર તપની આરાધના શરૂ કરવામાં આવી હતી. તેમાં ૬૪  
ભાઈ-બહેનો જોડાયા હતા. જુદા જુદા સદ્ગૃહસ્થો તરફથી ત્રણ  
દિવસ એકાસણાં સમુદરૂપે થયાં હતાં. ચૌદશે પૂર્ણ થયેલ આ  
તપની આરાધના અંગે આરાધકો તરફથી પ્રથમ આવશ્ય શુદ્ધ  
પાંચમને દિવસે પ્રભાવના પૂર્વક પૂજન જિનમંદિરમાં ભણાવાઈ હતી.

(૨) પ્રથમ આવશ્ય શુદ્ધ સાતમને દિવસે પંચરંગી તપને  
પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. અનેક ભાઈ-બહેનો આ તપમાં  
જોડાયા હતા. અગીયારમે પૂર્ણ થયેલ આ તપનાં પાસણાં  
તપસ્વિઓને મહેતા દરિયાંદણ વક્તાવરમલજીએ પોતાના ઘરે  
ખાસના દિવસે કરાવ્યાં હતાં. એ પ્રસંગે બેન્ડ યુક્ત પૂ. આ.  
મ. આદિ અનુવિધ સંઘનાં પગલાં પણ કરાવ્યાં હતાં.

(૩) પ્રથમ આવશ્ય શુદ્ધ પુનમને દિવસે સંઘમાં સામુદાયિક  
અરિદંત પદનો આપ સાદા ખાર લાખનો થયો હતો. દ્વારથી  
ગરમે દિવાર એકાસણાં શા. દરિયાંદણ જુદારમલજી ખામેસરા  
જોડાયા હતાં હતાં.

૬૬ પ્રથમ આવશ્ય વદ છઠ સાતમ અને આઠમનો અનંત

અગ્નિચનિષાન શ્રી કૌતુભરવાળી અકારાગ્નને કહી શામુદાયિક થયે  
કર્તા, તેના પાવખૂં શા. કેમકે'દગ્ન' નેમનાદ નાકથી થયે હતાં.

આવશ્ય વડે તેરજના દિવસે એક સદ્ગુરુએ તરિકાથી ૪૫  
કાળાચામડાં દર્શાવી

(୨) ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ୧୫ ବର୍ଷର କ୍ଷମା କାୟାର୍ଥରେ  
ଆବୃତ୍ତି ହୋଇ ଥାଏ

આ દિવસ પદાર્થો એટલે દોષોમાં અકારણ રહ્યાથી  
 'સ્વચ્છતા' એ વિષય ઉપર ૫ પૂ. આત્માને ૪ અનુ. બાદર  
 આત્માના મુદર અર્થે 'દુ' તેના ધાતુ પ્રાપ્તિથી વિદ્યાર્થ અર્થાત્  
 કારો ધાતુ દ્યોત એ ક્રમને કૌતુહલ તરફના કાર્યથી સ્વચ્છતા  
 સ્વચ્છતા આવી દર્શી તાત્પર્ય ૪ અર્થાત્ કારણ કિંમત અર્થ  
 આત્મા સ્વચ્છતા આત્મા દર્શી

19) જે હોય ત્યાંથી રૂ. ૫૦૦૦૦ નો વધુ નુકસાન થયું હોય તો  
 નાણાંની નીચીમાં નોંધાયેલાં કલમ ૨૬(૧)ના અન્વયે નોંધાયેલાં  
 નુકસાનની રકમ નોંધાયેલાં કલમ ૨૬(૧)ના અન્વયે નોંધાયેલાં

આગવું નહીં ચિહ્ન-સંકેત

[illegible]

## શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો અઠ્ઠમ

દ્વિતીય શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૩-૧૪-૧૫ના પરમપ્રાભાવિક શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથનો અઠ્ઠમ સંઘર્મા સામુદાયિક વિધિપૂર્વક થયેલ હતો. તે અંગે પુનમના દિવસે સંઘ તરફથી ૯૯ અભિષેકની પૂજા હાલમાં પૂર્વક શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના મંદિરમાં ભથ્થા વાંઢ હતી.

એકમના દિવસે તપસ્વીઓને પારણાં પણ સંઘ તરફથી કરાયાં હતાં.

## અષ્ટાદ્વનિકા મહોત્સવ તથા શ્રી સિદ્ધચક્રે મહાપૂજન

દ્વિતીય શ્રાવણ (ભાદરવા) વદ ત્રીજથી શા. જ્યેષ્ઠરાજ સંવત્સરમંચળ હાલવાત તરફથી સ્વર્ગસ્થ થયેલ પોતાની માતા જ્યોતીબાઈના સ્મરણાર્થે શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનના મંદિરમાં 'અષ્ટાદ્વનિકા-મહોત્સવ' શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. સાતમના દિવસે અનંતાવાદ નિવાસી વિવિધારક શા. લાલભાઈ કુલચંદ્ર બીવાએ 'શ્રી સિદ્ધચક્રે મહાપૂજન' વિધિપૂર્વક ભાવનાકી હૃદય ભજનાનું દનું સંગીતકાર વાસુદેવે પણ પૂજન તથા ભાવનાના ભક્તિરસ સરસ ગાવાઓ દતો. ખામેજની નચક વિદ્યા-રામીનાં આલેખ બદોની મંદળીએ તથા શ્રીવરદાણાતીર્થથી ભજવેલ ભાવક દેવુનાથએ પણ ભક્તિરસ ગાવાઓ દતો. અગિયારમના દિવસે મહોત્સવની પૂર્ણાદિતિ થઈ હતી.

## શ્રી જૈનધર્મિક કન્યાશાળાનું ઉદ્ઘાટન

(ભાદરવા) વદ અગિયારમના દિવસે (શ્રી જૈનધર્મિક કન્યાશાળા) 'શ્રી જૈનધર્મિક કન્યા-

ଆଜ୍ଞା 'ନୁ ଉପାଦେନ ଶାଢ଼ୀ ଆରମ୍ଭ ଶେଷମଧ୍ୟରେ ସଂଗ୍ରହ ହେବାକୁ ହେବାକୁ  
 ଉପାଦେନା ମୋହରା ପୂର୍ବକ ୧. ୫. ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ଶୁଭ ନିରାମ୍ଭ  
 ହୁଏ' ବାବଦ

### ଆପାତନିକା-ଅପୋଷ୍ଠକ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଆପାତ (ଆରମ୍ଭ) ଏକ ଆରମ୍ଭର ଶାଢ଼ୀ ଆରମ୍ଭରେ  
 ଦେଖାଯାଉ ଆରମ୍ଭର ଶାଢ଼ୀ ତେଜସ୍ବିତା ଏକ ପରିଷ୍କାର ମୋହରାରେ  
 ଶୁଭା ରମେଶ୍ବର 'ଆପାତନିକା ଅପୋଷ୍ଠକ' ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଆରମ୍ଭ  
 ହେଉ ନେ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ପୂର୍ବକ ହେଉ

### ଶ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆପାତନିକା

୧. ୫. ଆରମ୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଆପାତ ପରୋପକାର ଶ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ର-  
 ଦାୟ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆରମ୍ଭର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆରମ୍ଭର ହେଉ ବାବଦ

(୧) ପ୍ରଥମ ଆପାତ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶ୍ରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଆରମ୍ଭ  
 ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର  
 ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର

ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର  
 ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର

ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର  
 ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର

(୨) ୧. ୫. ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର  
 ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର  
 ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର  
 ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର ଶୁଭ ଆରମ୍ଭର





|                      |    |
|----------------------|----|
| ભાઈ ઉપવાસ            | ૩૧ |
| કાગ ઉપવાસ            | ૫  |
| જ ઉપવાસ              | ૫  |
| પાંચ ઉપવાસ           | ૨૧ |
| ચતુ ઉપવાસ            | ૩૫ |
| કઠ બને એક ઉપવાસ-બનેક |    |
| અદાવતિધિ તપવાળા      | ૧૫ |
| ચિદ્વિતપ             | ૧  |
| કાંચસમુદતપ           | ૧  |

મે.કઠ પઢોરી પોષપવાળા ૨૦

(૧) ૧૨૯ મુશ્વરણ કલાણમે મે.કઠ પઢોરી પોષ વાપ  
બા કંગા તપવણ કરી હતી.

(૨) માલા તેમણ પ્રતનાણમે અદાઈની તપવણ કરી હતી.

(૩) મોલી દુરબનણમે તેમજ તેમના બા કો પનપણા  
બનેબા.કહેને ૫૫ ઉપવાસની તપવણ કરી હતી.

[૫] વાપેભિંકવાણકાય—કા.૧૧૩ દુરબનને ગિરને એક  
ઉપવાસથી કરને બા.બનનજુ દુધાવા તપવણમેળા પાળીને  
આરેક ૧૦૦૧) રાંધવાની ઉભાખા મે.કથરા પૂરંક દા. પ્રતનાણ  
૧૨૫૬ પ્રકાણ પારેં પાળાવા કરે પારણાં તપવણમેળે ગુરે  
આરેક પૂરંક કલાણ હતી. એ કથારે ૫૫કવે રાકવે ૧ પૂ  
આરેક ૧૫ થાં આરે દુરે ૨૬૦૫મેળા ૧૨૬૫ મે.કથરા  
કુરંક કલાણ હતી. અકળા વાપમેકલાકાવ ૧૫૫ તેમજ તપવણ  
કુરંક હતું.

આમે ગિરવે અકથ તપવણ અબ કાંકેકા કા.કાણે બનેબા

(૧૮)

જગવાનતું પારણું ૧૫૦૧ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. બેરુમલજી ચમનાજી પારેબે પોતાના ઘરે બાઢરવા શુદ્ધ એકમે વાજતે ગાજતે લઘ જઘ પ્રભાવના સહિત રાત્રિ જગરણ કયું હતું.

ખીજને દિવસે પારણું ૧૧૧ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. ચંપકલાલ સુમેરમલજી ખીમાવલ, તથા ત્રીજને દિવસે ૮૫ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. સુનીલાલ ઓઢર-મલજીએ પોતાના ઘરે વાજતે ગાજતે લઘ જવા પૂર્વક પ્રભાવના સહિત રાત્રિજગરણ કયું હતું.

રાજેન્દ્રભવનમાંથી—જગવાનતું પારણું ૧૧૫૧ મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. વાલચંદ્રજી માનમલજી ખીમાવતે એકમે, પા મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. ચંપકલાલ સુમેરમલજી ખીમાવતે ખીજે, અને પા મણુ ધીની ઉછામણી બોલવા પૂર્વક શા. પારસમલજી કનકરાજજી મહેતાએ ત્રીજે પોતાને ઘરે વાજતેગાજતે લઘ જઘ પ્રભાવના સહિત રાત્રિજગરણ કયું હતું.

[૩] શ્રી કંઈપસૂચ શા. પુખરાજજી જોઠમલજી પોતાને ઘરે વાજતેગાજતે લઘ જઘ પ્રભાવના સહિત રાત્રિજગરણ કયું હતું.

[૪] તપશ્ચર્યા—આ વર્ષે ખીમેલમાં અપૂર્વ થઈ હતી. એક એક તપશ્ચર્યાનું વાતાવરણ શું રહ્યું હતું.



હતો. તથા શા. જવંતરાજી સમરચમત્તજી તરફથી સાધર્મિકવાસદ્ય થયું હતું.

સાતમના દિવસે શા. મોહનરાજી હેમરાજી ખમ્મનચી તરફથી. ઘર દીક બાર વહેંચવામાં આવ્યો હતો.

આઠમના દિવસે શા. ગોમરાજી હીરાચંદજી લોદા તરફથી. સાધર્મિકવાસદ્ય થયું હતું.

નૉમના દિવસે શા. માંગીલાલજી લક્ષ્મીમત્તજી પુનમીયા તરફથી. સાધર્મિકવાસદ્ય થયું હતું.

દશમના દિવસે શા. લુવાનમત્તજી દલીચંદજી ડોકારી તરફથી. મોટર દ્વારા સંઘ સઘ જઈ શ્રી રાણકપુરજી તીર્થમાં સાધર્મિકવાસદ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

અગીયારમના દિવસે શા. અચલદાસજી ચેનાજી પારેખ તરફથી. સાધર્મિકવાસદ્ય થયું હતું.

બારમના દિવસે શા. લાલચંદજી માનમત્તજી ખીમાવત તરફથી. સાધર્મિકવાસદ્ય થયું હતું.

તેરમના દિવસે શા. વાલચંદજી પ્રતાપમત્તજી પારેખ તરફથી. સાધર્મિકવાસદ્ય થયું હતું.

પુનમના દિવસે શા. ન્યાલચંદજી દલીચંદજી તરફથી સંઘ સઘ મઠમાં તરફજી તીર્થમાં સાધર્મિકવાસદ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

દસ બેઠમના દિવસે શા. ને.દનનાજી એટલમત્તજી ખીમાવત તરફથી. સાધર્મિકવાસદ્ય થયું હતું.

### પ્રસાદના

૧૯૧૧ : જાન્યુઆરી ૧૬ ને.એ દિવસે સંવત્સરીનું પ્રતિજનન

આગ્રે માસની શરૂઆતે ઓળીની આરાધના -

૫. પૂ. બા. ૪ બાંતી નિઆગી અનુનપૂર્વ શાસન પ્રભાવના  
કારણે પર્ણાધિભાગે શ્રી પર્ણપત્ન્યા મહાપર્વની મહાનંદસહર્ગી અનામના  
અનેક શામિક મહોસરો પુરક સુદર અથા બાદ બાંતી નાસત  
દાજતી બાંતીની અનામના પત્ન્ય રશે દિવસ મહોસર પૂર્વે  
કારી અથ દારી

જા. સિદ્ધાન્તે માદકાન્થ પુજા થી આપાસર્વાન્નિવ રચવતો. જ.સ.  
૫૦. પૂ. જા. મ.જા હારા થી કલને અપૂર્વ મર્યાદા હતો.

(2) દિવસ શુદ્ધ શુદ્ધ આકૃષ્ટિ તરફથી પૂર્ણ, અન્યથા,  
 અન્યથા અન્ય આકૃષ્ટિ અર્થે દત્ત આ. પાઠ્યક્રમ અન્ય અન્ય  
 અ. ૨૫ ત. ૨૫ ત. ૨૫ દિવસ અ. ૨૫ ત. ૨૫ ત. ૨૫

ଶିକ୍ଷଣୀ ଏବଂ ନିରୀକ୍ଷଣୀ—

૧૦. આ બંધુકથી ૫ થી ૧૦ મીનિ ૫ થી ૧૦ મીનિ  
 ૧૧. આ બંધુકથી ૫ થી ૧૦ મીનિ ૫ થી ૧૦ મીનિ  
 ૧૨. આ બંધુકથી ૫ થી ૧૦ મીનિ ૫ થી ૧૦ મીનિ

[illegible]

તથા દોવાથી પ.પૂ. આ. મ.શ્રીના સદુપદેશથી શા. જવાનમલ  
વિમલચંદ્ર દલીચંદ્ર કોઠારી તરફથી પંચકલ્યાણકની પૂજા,  
પ્રજ્ઞાવના, આંગી તેમજ રાતના બેઠક ચર્ચ હતી.

## શ્રી વર્ધમાનતપ આયંજિલ ખાતું

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયમુશીલસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના  
સદુપદેશથી શા. વાલચંદ્ર પ્રતાપચંદ્ર પારેખે પોતાની સ્વ.  
જ્યોતીબામ માતાના સ્મરણાર્થે ‘જ્યોતીબામ વર્ધમાન તપ  
આયંજિલ ખાતું’ પાંચ વર્ષ મુઠ્ઠી સંપૂર્ણ પોતાના ખર્ચે  
ચલાવવાનો શ્રીસંઘ તરફથી આદેશ લીધો હતો. તેનો પ્રારંભ  
જી. શા. વાલચંદ્ર પ્રતાપચંદ્રએ સાનંદ કર્યો હતો.

## મળેડે બ્રહ્મચર્યનતની પ્રતિજ્ઞા

પ.પૂ. આ. મ.શ્રીની પુણ્યનિધાનાં શા. વાલચંદ્ર માનમલજી  
બાળાવના ધર્મપત્ની અ.સો. કુઠારીશ્રદેને શ્રી પદ્મપદ્મા મદાપર્વ  
પ્રસન્ને મહાસત્તમગુની ઉપ તપશ્વર્યા કરી હતી. તે નિમિત્તે શા.  
વાલચંદ્રએ સારંગનિક જગદિત જગપ્રદાય યોગનામાં અંશદાન  
મહાદેવ દગ્ગા રૂપિયા આપ્યા હતા. તદુપરાંત પ.પૂ. આ. મ.  
શ્રીના ધર્મના વાલચંદ્રએ તેમજ તેમનાં ધર્મપત્ની અ. સો.  
કુઠારીશ્રદેને બ્રહ્મચર્યની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી.

પ.પૂ. આ. મ.શ્રીના મદાપર્વની આરાધના કરવા માટે પાત્રી,  
મ.શ્રીના મહા. જગમ. કલિના, પરકાના, પીઠવા, જ્વાલર, સાદરી  
સાથેના મહાના નિમિત્તે અનેક રચાયેલી સામુદાય આપ્યા હતા.

આ રીતે મળેડેના નિમિત્તે મળેડેનાં શ્રી પદ્મપદ્મા મદાપર્વની અનુત-  
સારી પદ્મપદ્માના પૂજે નિમિત્તે અનુક્રમ આરંભના યજ્ઞ હતી.

૧૫૧) રૂપિયાના આરોહણી ઠા. મુનીલાલજી રાજમલજી  
એન્ડ બાગુદાવાળાએ ૪૫૬૦ નૂનનમજિને પદોરાખ્યા હતા.

૨૦૧) રૂપિયાના આરોહણી ઠા. કાનમલજી બ.બલજીએ  
૫૫૬૦ નૂનનમજિને પદોરાખ્યા હતા.

આ પ્રસંગે નૂનનમજિના કસારી અરજનાના કાર્ડ ઠા.  
રમજીલાલ અમનલાલ મોટા બુદ્ધદાવાળાએ આડીને રાજમ નહ.  
૪૫૬૦ પંદરે પદોરાખ્યા હતા.

[૪] પંચમર્ગ પૂર્ણ અમરપાલજી સુવળા પ્રદન રાજકવી  
અમરપાલ પૂ. આ. ખ.લીએ ૪૫૦૧ જા.ર ૧૫૫) રૂપિયાના આરોહણી  
ઠા. ઇશ્વરજી સુભાઈના પંચમર્ગી સુમનિયાલને પ્રદન પૂર્ણ  
શીનીયા રૂપે હતું.

ઠા. હીમરામલજી ગુલામચંદ્રજી જી.જી. પૂર્ણ ૧૫૧)  
રૂપિયાના આરોહણી શીનીયા રૂપે હતું.

ઠા. કાદુગમલજી હમીરમલજીના દુપુરે રાજુ પૂર્ણ ૧૧)  
રૂપિયાના આરોહણી રાજાગુડા રૂપે હતું. તેમજ ચે.ગુ. પૂર્ણ  
૫૬ ૨૬) રૂપિયાના આરોહણી તેમજે ન રાજાગુડા રૂપે હતું.

ઠા. રૂપિયાલજી અરુણચંદ્રજી ૧૫૬૫ પૂર્ણ ૨૧ રૂપિયાના  
આરોહણી રાજાગુડા રૂપે હતું.

જા.ર.લી શી અરુણ રાજાગુડા પૂર્ણ રૂપે હતું.  
અમરપાલ રાજાગુડા આડી હતું.

અરુણે રાજાગુડાના ઠા. શિવજી ૧૬૫૫૫ દુ.રા રાજ  
અમરપાલ રૂપે. ક.શિવજી ઠા. પૂ. રાજાગુડા રૂ. રા.

હમ્મર ભાષ-પ્રહેનોને ભાતું આપવામાં આવ્યું હતું. શ્રી વરકાણાજી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના દર્શનાદિ કરી સાંજના પૂ. આ. મ.શ્રી આદિ રાત્રી સ્ટેશન જિનમંદિરનાં દર્શન કરવા પૂર્વક ખીમેલ પાછા પધાર્યા હતા.

[૨] કાર્તિક વદ પાંચમને શુક્રવારના દિવસે શ્રી શાન્તિનાથ ભગવાનના મંદિરના મંડપમાં નાણુ મંડાવવામાં આવી હતી. ત્યાં ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ ખીમેલ શ્રી સંઘના અતેરા ઉદ્ઘાસ પૂર્વક પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી વિનોદવિજયજી મંશ્રીને વિધિવિધાન સદિત પૂ. આ. મ.શ્રીએ પંચમાંગ પૂ. શ્રી ભગવતીજી સૂત્રની અનુચ્છા કરાવવા પૂર્વક ગણિપદાર્પણુ કર્યું હતું. તે પ્રસંગે—

૨૦૦૧) રૂપિયાના આદેશથી શા. હીમ્મતમલજી ગુલાબચંદજીએ નવન ગચ્છિને મંત્રપદ વડોરાવાળો હતો.

૧૦૦૧) રૂપિયાના આદેશથી પૂ. આ. મ.શ્રીને કાંચલ પશુ તેમજે ન વડોરાવાળો હતો.

૫૦૧) રૂપિયાના આદેશથી તે સમયે સગ્ગેડે તેમતું ન નામ ભાવનામાં આવ્યું હતું. તેમજ—

૨૦૧) રૂપિયાના આદેશથી નવકારવાળી પશુ તેમજે ન નવનગચ્છિને વડોરાવાળો હતો.

૩૫૧) રૂપિયાના આદેશથી શા. જલ્મતમલજી હમ્મરીમલજી મંદિર. કાંચલ નવનગચ્છિને વડોરાવાળો હતો.

૪૫૧) રૂપિયાના આદેશથી શા. નેતુમલજી સમનાજી પારેખના મંદિરે કાંચલ નવનગચ્છિને વડોરાવાળો હતો.



ଜାଣାଣୀ ଦେଲା । ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଉପକ୍ରମ ନାହିଁ କିପରି  
ଆସିବିଷୟ ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ଥିବା ଦେଖି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଧୂ. ଶା. ମ. ଶା. ଆସି  
ଆସିବିଷୟ ପାଠା ପଢ଼ାଣୀ ଦେଲା ।

### ଆଧୁ ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ—

ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା ପଢ଼ାଣୀ ପଢ଼ାଣୀ ଦେଲା । ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା

ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା

ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା

### ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ—

ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା  
ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା

### ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ—

(୧) ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର  
ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା କହୁଥିବେଣି ଶାନ୍ତିପାତ୍ର ଆସିବିଷୟ ଧୂ. ଶା. ମ. ଭୀମା

ભમ્ભૂતમસજી હળરીમસજીના મુખુત્રે પોતાતે ઘેર સંધ જઈ રાત્રિ-  
નગરાણુ ક્યું હતું.

તેમજ છંદના દિવસે ચતુર્વિધ સંધ સહિત પૂ. આ. મ. શ્રી  
આદિ મુનિમહાશયનાં પુનિત પગલાં પણ પોતાતે ઘેર વાજતેગાજતે  
કરાવ્યાં હતાં પ્રભાવના પણ કરી હતી.

અપેરે ૪૫ આગમની પૂજન લાણાવાઈ હતી. વરઘોડા પણ  
કાઢવામાં આવ્યો હતો.

આ પ્રસંગે પગ્ગજદેશરી પૂ. આ. શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી  
મ. શ્રીના સમૃદ્ધાવના પ્રસિદ્ધવક્તા પૂ. મુનિરાજ શ્રી વલ્લભદાસ-  
વિજયજી મ. પણ વાલીયો પધાર્યા હતા.

તદુપરાંત પૂ. સા. શ્રી ગજેન્દ્રશ્રીજી તથા પૂ. સા. શ્રી સર્વ-  
પ્રભાવજીની પણ હાજરી હતી. આસપાસના રાની, ઘણી, વરકાણા,  
વિગેવા, કાઢના, એન્ડકાગુડા આદિ અનેક રથજોના લાલુકો  
જમી આવ્યા હતા.

આમિતનગરને આંગણે શાસનપ્રભાવક પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ  
શ્રીમદ્વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની શુભનિશામાં ગાણપદપદ-  
દિનો મહેલસવ શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક અનુપમ ઉજવાયો હતો.

### રાની રોડના પર ઉત્થાપનવિધિ—

રાની રોડના શ્રી જૈન સંઘની વિનિયો પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ  
શ્રીનાં મંદિરના કાલિક વદ ૧૩ ને શનિવારના દિવસે રાની  
રોડના મંદિરના પૂર્વે પધાર્યા ગાદ, તેઓશ્રીની શુભ નિશામાં જન-  
મહિરનાં મહેલસવ શ્રી શાન્તિનાથ જમવાન આદિની વિધિ  
પૂર્વે મહેલસવ વિધિ કરવામાં આવી હતી અપેરે શ્રી સંઘે પૂજન

વિ. સં. ૨૦૨૩ની સાલમાં

પરમશાસનપ્રજાપતક

## પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયમુશીલસૂરીશ્વરજી મ.ત્રીની

શુભનિમામાં અબૂતપૂર્વે શાસનપ્રજાપતતા પૂર્વક ધરેલ  
અનેક પ્રામિક કાવ્યો.

(૧) પ્રી શરકાજીજી તીર્થની શાસ્ત્ર.

પાપ હરણના આ પાશ્વેનાથ શરકાજીજી સમગ્ર સમગ્રજી  
વિવિધ દાસ્યા મનકર ( પે.૧ ) થા ૧૦ને શુભદાસના વિષયે  
જુ. ભા. ૧ થી ભા. ૧૦ સુધે શરકાજીજી શરકાજીજીના શબ્દ કાવ્ય  
થા શરકાજીજી શિવેના કાવ્ય કરી તે જ વિષયે શાસ્ત્ર શરકાજીજીને  
પ્રજા. ૧ થી ૧૦.

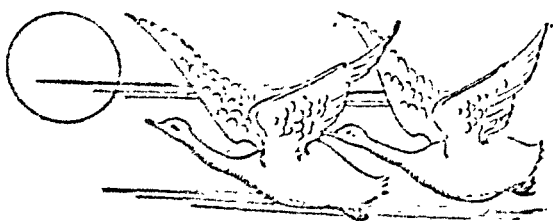
(૨) શાંદરશાસ્ત્ર પ્રવેશ અને વિહાર.

જુ. ભા. ૧ થી ભા. ૧૦ સુધે શરકાજીજી શરકાજીજીના શબ્દ કાવ્ય  
શરકાજીજીના શબ્દ કાવ્ય ( પે. ૧ ) થા ૧૦ને શુભદાસના વિષયે  
શરકાજીજીના શબ્દ કાવ્ય ( પે. ૧ ) થા ૧૦ને શુભદાસના વિષયે  
જુ. ભા. ૧ થી ભા. ૧૦ સુધે શરકાજીજી શરકાજીજીના શબ્દ કાવ્ય  
થા શરકાજીજી શિવેના કાવ્ય કરી તે જ વિષયે શાસ્ત્ર શરકાજીજીને  
પ્રજા. ૧ થી ૧૦.

(૨) શ્રીકાપરડાજી તીર્થમાં પ્રભુપ્રતિષ્ઠા કરાવવા અંગે ત્યાંથી આવેલ પેઢીના કાર્યવાહકોની વિનંતિને પૂ. મ. શ્રીએ સ્વીકાર કર્યો હતો.

(૩) ખીમેલ શ્રીજ્ઞૈનસંઘે પણ અંગનરાલાકા અને પ્રતિષ્ઠા કરાવવાની ભાવના પ્રદર્શિત કરી હતી.

(૪) ચાંદરાઈમાં શા. કૃષ્ણજી ભારમજી તરફથી થનાર ઉપધાન અંગે ચાંદરાઈથી આવેલ શ્રીસંઘના ઉપ્યુદ્દેશનની વિનંતિને પૂ. આ. મ. શ્રીએ સ્વીકાર કર્યો હતો.



অন্যভাবে : ১ম শিল্পবিদ্যুৎ বিদ্যুৎ'র আওতাধীন ১০০০  
আওত' ৬২.

[illegible]

[૪] શેઠશ્રામા જિનમદિરે બાંધાવવાનો સદ્દુષ્ટદેશ

પૂ. ભા. ૪ થી આરંભે આરંભ થતાની કડી નેમ પડે છે. આને કોમલાવ ધાન બાપા કરી, કદમે કોમલા ૫૫.૫૧ દળ. આ કોમલા થાકાંબને ગુણ બિનમરિર જાણ પપાનો. કાનુપોદ આરંભ થાકાંબ તેના રાસકારે કપો દનો. તેમજ તે કાળેના અરજા ન કુલ કાં મુલો ભાગે કાલે-પદેનોને આરંભ થતાની કડી નેમ પડે છે.

૧૬) સ્વાંદસાદમાં પ્રવેશ અને ઉપધ્યાન તપનો પ્રારંભ

[illegible][illegible][illegible]

દતી. ત્યાર પછી પૂ. આ. મ.શ્રીએ શ્રી વર્ધમાન તપની ૩૧મી  
અને પૂ. મુ. શ્રી વિનોદવિજયજી ગણીએ પૂ. શ્રી ભગવતી  
મંત્રના યોગની સમાપ્તિનું પારણું કયું હતું.

અપેરે પૂ. આ. મ.શ્રી આદિએ સાંડરાવ જવા માટે રોડલા  
દાર ક્યો હતો, અને પૂ. મુ.શ્રી વિનોદવિજયજી ગણી  
આદિ ત્યાં જ રોકાયા હતા.

### ૩) સાંડરાવમાં પ્રવેશ અને ઉપધાનતપનો પ્રારંભ

પૂ. આ. મ.શ્રી આદિ રોડલા અને ડોશીલાવ યઈને પોતા  
શુદ્ધ હૃદયે સોમવારના દિવસે સાંડરાવ પધારતાં, પૂ. પં. શ્રી ચંદન-  
વિજયજી ગણી અને પૂ. મુ. શ્રી મનોહરવિજયજી આદિ સામે  
આવ્યા હતા. તેમજ પૂ. મુ. શ્રી વક્ત્રભદ્રતવિજયજી, પૂ. મુ. શ્રી  
મુરેન્દ્રવિજયજી તથા પૂ. મુ. શ્રી કાવિદવિજયજી આદિ પણ સામે  
આવ્યા હતા. ત્રીસથે ભાવનીનું ભવ્ય સ્વાગત કયું હતું. જિત-  
મંદિરે દર્શનાદિ કરી ચણગારેલ વિશાલકાય મંડપમાં પૂ. આ-  
મ. શ્રી આદિ પધાવી બાદ તેઓશ્રીની શુભનિશામાં મદામંગલકારી  
મ. ઉપધાન તપનો પ્રારંભ થા. સુરજમસ પુષ્પરાજજીના તરફથી  
પરો હતો. તેમાં ૧૦૫ ભાઈ-બહેનોએ પ્રવેશ ક્યો હતો. ત્યાર-  
પછી પૂ. આ. મ. શ્રીએ ‘શ્રી ઉપધાન તપથી થતા  
ભક્તો’ કે જેના ઉપર પ્રભાવિત પ્રવચન આપ્યું હતું. શ્રીસંઘમાં  
અનંતે અનંદ હતો ક્યો હતો.

### ૪) રાત્રીરોડેને જિતમંદિરનું ખાતમુહૂર્ત

જિતમંદિરના આદિ પોત શુદ્ધ સાતમને સુધવારના દિવસે  
જિતમંદિરની રાત્રીરોડેને ત્યાં હતા. તેઓશ્રીની  
શુભનિશામાં મદામંગલકારી મ. ઉપધાન તપનો પ્રારંભ થા. સુરજમસ પુષ્પરાજજીના તરફથી  
પરો હતો. તેમાં ૧૦૫ ભાઈ-બહેનોએ પ્રવેશ ક્યો હતો. ત્યાર-  
પછી પૂ. આ. મ. શ્રીએ ‘શ્રી ઉપધાન તપથી થતા  
ભક્તો’ કે જેના ઉપર પ્રભાવિત પ્રવચન આપ્યું હતું. શ્રીસંઘમાં  
અનંતે અનંદ હતો ક્યો હતો.

અવગણના વગર જિનમંદિરનું વિશિષ્ટપૂર્વક આગમુદ્ધત કરવામાં આવ્યું હતું.

૧૫.૬૫૪૬ પૂ. આ. મ. આ. આદિએ પરાગી તનક વિદાર કર્યો હતો.

[૫] શેરડામાં જિનમંદિર બધાવવાનો અદુપદેશ

પૂ. આ. મ. આ. આદિએ આદમ પરાગી કરી નેમ ખાજાકા અને ફેરમાર થયેને પાયા કરી, કદમે શેરડા પપાવી દતા ત્યા શેરડા થીજ થમે વગર જિનમંદિર બધાવવાનો અદુપદેશ આપ્યો થીજ થ તેનો વગાર કર્યો હતો તેમજ ને કાવંતો પ્રારજ ન થાય ત્યા નુપી અનેક ખર્ચ-ખર્ચેને અદુક પરતુંગા ૧૫ ન કર્યો હતો.

[૬] ચોંદરાહમાં પ્રવેશ અને ઉપધાન તપનો પ્રારંભ

શેરડાપી ૧૮મે જ વિદાર કરી પૂ. આ. મ. આ. આદિ આદર્શ પપાવત. આજે જ આજનાં કાન્થ રવાના આડપૂર્વક કર્યું હતું. ૧૫.૬૮ ઉપધાન મદુકાએ કર્યું હતું.

જિનમંદિરે રહીને કરી કપાવવાનો પપાવી ૧૫.૬૯ પૂ. આ. મ. આ. મ. આદિએ કપાવ કર્યો હતો. ૧૬.૦૧ પપુ કાવતો આપી હતો.

૧૬.૦૨ કરી નેમ પપાવત તેમજ પૂ. આ. મ. આ. મ. આદિ વિષય થીજ થતા અનેક ઉકલપૂર્વક આ રાંધણામાં આ ઉકાળાકાવતો કરીને આ ૧૬.૦૩ કાવતો ૧૬.૦૪ કર્યો. ૧૬.૦૫ આર્ચ-ખર્ચે ૧૬.૦૬ કર્યો હતો. ૧૬.૦૭ તેમજ આર્ચ નુપી ૧૬.૦૮ પપુ ૧૬.૦૯ કાવતો ૧૬.૧૦ કર્યો. ૧૬.૧૧ કર્યો હતો.

## નૂતન ઉપાશ્રયનું ઉદ્ઘાટન

પોપ શુદ્ધ પુનમને ગુરુવારના દિવસે ચાંદરાઈમાં પૂ. આ. મ.શ્રીની શુભનિશ્રામા શ્રીસંઘે નૂતનઉપાશ્રયનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. ત્યાં જ પૂ. આ. મ.શ્રીએ મંગલપ્રવચન કર્યા બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અપોરે પૂજા પણ ભણાવરાવી હતી.

## પાદરસીમાં શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન

ચાંદરાઈમાં પૂ. આ. મ. શ્રીએ ઉદ્ઘાટન કરાએલ નૂતન ઉપાશ્રયમાં મંગલપ્રવચન કર્યા બાદ, ત્યાંથી વિદાર કરી પાદરસી પધારતાં શ્રીસંઘે ભાવશીતું સ્વાગત કર્યું હતું. એ સમયે સ્વ. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયતીતિસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના સમુદાયના પૂ. મુ.શ્રી શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી મ. આદિ સામે આવ્યા હતા. જિનમંદિરે દર્શનાદિ કરી ઉપાશ્રયમાં પધાર્યા બાદ પૂ. આ. મ. શ્રીએ મંગલ પ્રવચન કર્યું હતું. ત્યારપછી શ્રીસંઘ પ્રભાવના લક્ષને સ્વચાનકે ગયો હતો. સાંજના પાંચ વાગે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન પૂર્ણ નિર્વિઘ્ન ભજાઈ રહ્યા પછી તેમજ ઉપવાન કરાવેલ ભાઈઓને માગા પદેરાવવાનું કાર્ય પતાવ્યા બાદ વિદાર કરી પાદર ચાંદરાઈ તે જ પુનમને દિવસે પધારી ગયા હતા. પાદરસીમાં પૂ. આ. મ. શ્રીની પુણ્યનિશ્રામા શ્રી સિદ્ધચક્ર મહાપૂજન મનુષ્ય ભક્તિમાં ધર્મો જ આનંદ વર્ષો દતો.

## જેસવાદાના ડાંગર વંદનાર્યે આવ્યા

પોપ ૧૩ તેરમને મંગલવારના દિવસે જેસવાદાના ડાંગર મ. શ્રીમદ્દેવ વંદનાર્ય પધારતાં પૂ. આ. મ. શ્રીના દર્શન-વંદનાર્યે ૧૦૦ બળા. દા.મ. પૂ. આ. મ. શ્રી સદુપદેશ આપતાં ડાંગર સરોવરે જોડાઈ ચાંદરાઈના મહાપૂજના આકે દિવસ દિસા નહીં



[illegible][illegible]

આટિશયમાં પ્રવેશ અને બાહ્યરોપણ અંદાસ

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

તરીકે જાહેર કર્યા હતા. ઉપધાન કરાવનાર શા. મીઠાલાલજીએ પણ નાણુ સમક્ષ ચતુર્થવ્રત ઉચ્ચયુગ્મ હતું. શાન્તિસ્નાત્ર યુક્ત દશાહિદ મહોત્સવનો પ્રારંભ આ દિવસથી જ કરવામાં આવ્યો હતો.

પૂ. ગણિ શ્રીવિનોદવિજયજી મ. શ્રીને અપાયેલ પંચાસ પદવી—

મહા શુદ્ધ દશમને દિવસે (તા. ૧૯-૨-૬૭) પૂ. આ. મ. શ્રીએ પોતાના વિનયવંત શિષ્યરત્ન પૂ. ગણિશ્રી વિનોદવિજયજી મ. શ્રીને નાણુ સમક્ષ શ્રી સંઘના અતેરા ઉત્સાહ સહિત વિધિ-પૂર્વક પંચાસ પદવી આપવામાં આવી હતી. એ સમયે શ્રીસંઘે મંત્રપટ, કામ્બોજો અને કપડાઓ તૂતન પંચાસજી મ. શ્રીને વહેરાવ્યા હતાં. તેમજ મોટા ખુટવડા-સોરાજૂથી આવેલ પંચાસજી મ. શ્રીના સંસારી બન્ધુ દોશી જમનાદાસ જગનલાલે પણ કપડો વહેરાવ્યો હતો. બપોરે શ્રીસંઘ તરફથી શાન્તિસ્નાત્ર ભણાવાયું હતું.

### સુમતીબાઇની થયેલ દીક્ષા

મહા શુદ્ધ અગીયારમને દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રીના વરદસ્તે મહામંત્રના આ રતનચંદ અગીયંદંડના ધર્મપત્ની સુમતીબાઇની દીક્ષા થઈ હતી. દેવતાચક્ર તીર્થોદ્ધારક સ્વ. પૂ. આચાર્યપ્રવર પાલદશિવજીવદારેમુરિધરજી મ. શ્રીના સમુદાયના પૂ. સા. શ્રી મુકુન્દજીના શિષ્યા પૂ. સા. શ્રી કંચનચીજીના શિષ્યા તરીકે જાહેર રીતે આજ્ઞા હતા, અને આ દેવતાશ્રીજી નામ રાખવામાં આવ્યું હતું.

આ પદવે ના. શ્રી આ. પાલદશિવજીવદારેમુરિધરજી મ. શ્રીના સમુદાયના પૂ. સા. શ્રી પૂર્ણમંદિરવદન મ. તથા તેમના પુત્રના ના. શ્રી સંમતિવદન મ. શ્રી પણ દાખરી હતી.

આદિને ખામડા પડ્યાથી હતા. સાતને શ્રી એવાંજનાથ ભગવાનના મહિરની વર્ષમાંકિ નિશિ દોવાથી નૂતન ધર્મનિધિપૂર્વક અદાવતમાં તેમજ પૂનઃ ૧૪ અગ્રાવતમાં આવી હતી. તેમને દિવસે ૧૪ ૫ આશ્વિનવર્ષે શ્રીમદ્વિજયરાયપચ્છાજેઈ ગુરમહારાજવતી રત્નનાથ નિશિ દોવાથી સપાટે દર વાને વર્ષાએ કાઢવામાં આવ્યો હતો. તેમજ અપોદના તો સાવચ્છનાથેર અજ મેઠાના પૂનઃ અગ્રાવતમાં આવી હતી.

### [૬] ખોડમાં અટાહિનદા-મહોત્સવ

કલમ્બ વડે ૧૧ને કુમવારના દિવસ ૫ આ શ્રી વિજયરાય ઘડીજાઈ આ શ્રી આદિ ખામડાથી વિદાર કરી કાપાક એન્ડ પુડા કરને તેવે ખેડ પડ્યાથી હતા. કોઈપે છત્ર રત્નવત કપુ કપુ એ જ દિવસથી હા કાકઅક મેવાપચ્છાજ સંભરી તારૂકા આદિ 'દમ્મ' પહેલકવનો મેવાજ રત્નવત આન્ના હતો.

૫ આ શ્રી વિજયરાય ઘડીજાઈ આ શ્રી આદિ ૧૪ અર્ધવરના દિવસે ખામડાથી વિદાર કરી મરન્ટ-ખામેજ-કાનરોહન-મેઠાજા કરને નેવ દુક એકમને સેવાવારના દિવસ ખેડ ૧૧થી હતા.

કેવિરિવ આજના-પૂનઃ-મેઠાવત-કાવત આજ આદિ ૧૪ હતા.

### [૧૦] શ્રી વાલ્મીકી આદિ પંચદર્શિન કાંડ પાળેના સુધ

શ્રી ડા. રત્નવતે કલમ્બ મે. ૧૧ પદ્ય (૧.૧૪) આ ૧૧ને મેઠાજાથી વિવેકે ૧૦૦૫૫ આ. ૧૧૧૧ ૧૧૪ વિજયરાય

## જિનમંદિરની વર્ષગાંઠનો દિવસ

ચાંદરાષ્ટ્રમાં શ્રી ઋષભદેવ જિનમંદિરની વર્ષગાંઠનો દિવસ શ્રાવણ શુદ્ધ પાંચમનો આવતાં તે દિવસે નૂતન ધન્ય બનને પૂ. આ. ન. શ્રીની શુભનિશ્રામાં વિધિપૂર્વક ચઢાવવામાં આવી હતી. તથા પ્રજાવનાપૂર્વક પૂજન પણ સંઘ તરફથી ભણાવાઈ હતી.

## [૭] વેદાનામાં અષ્ટાહિનકામહોત્સવ અને શ્રી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન

શ્રાવણ શુદ્ધ છઠના દિવસે પૂ. આ. શ્રી વિજયદક્ષમૂરીશ્વરજી મ. આદિ વેદાના પંચાર્થ દત્તા. પૂ. સુશીલમૂરીશ્વરજી મ. આદિ તેમજ પંચાર્થ દત્તા. વેદાનાનાં ઉપરોક્ત અને આચાર્ય મ. શ્રીની શુભ નિશ્રામાં સંઘી સાંકળચંદ્રજી પુનમચંદ્રજીના તરફથી શા. પુષ્પરાજ-જીના સુપુત્ર ભરતકુમારના જન્મદિવસ નિમિત્તે અષ્ટાહિન-કામહોત્સવવૃક્ત શ્રી સિદ્ધચક્રમહાપૂજન શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૦ ને મંગલવારના રોજ સુદર ભણાવાયું હતું. ક્રિયાકારક લાલભાઈ કુલચંદ ઘીયા અગ્રણીસ્થાના દત્તા. શુદ્ધ આતોતરાની સંગીત મંડળી જેન્ડસાયે ભાગેલો હતો. પૂ. આ. શ્રી વિજયદક્ષમૂરીશ્વરજી મ. શ્રીએ શ્રાવણ શુદ્ધ ચોદસ વેદાનામાં કરી હતી. અને પૂ. આ. શ્રી વિજયમુશીલ-મૂરીશ્વરજી મ. શ્રીએ જે જ આભારી ચોદસ ચાંદરાષ્ટ્રમાં કરી હતી.

## [૮] શ્રીમાદામાં દવ. પૂ. આ. ગુરુદેવની દવગૌવાસનિધિ નિમિત્તે પૂજાદિ

શ્રાવણ શુદ્ધ દસમી પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયદક્ષમૂરીશ્વરજી મ. આદિ વેદાનાનાં નિદાર તથા ચાંદરાષ્ટ્ર કવરાળા આદિ સ્થળે શ્રાવણ દસમી ભણાવા પંચાર્થ દત્તા. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય-દક્ષમૂરીશ્વરજી મ. આદિ ચાંદરાષ્ટ્રમાં છઠના નિદાર કરી

અનુભવિ. મ, પૂ. મુ.શી અંદરીઅરવિ અ. પૂ. મુ.શી અનુભવ  
 દેખવિ. મ, પૂ. મુ.શી કુંકનવિ મ, પૂ. મુ.શી પ્રેમોદવિ. મ,  
 પૂ. મુ.શી રમણિકવિ. મ અને પૂ. મુ.શી દાક્ષિણવિ મ હતા  
 તુરંત પૂ. મુ.શી વસ્ત્રઅરવિ. મ, પૂ. મુ.શી અંદરીઅરવિ મ,  
 પૂ. મુ.શી ગુરુઅરવિ. મ. હતા તેમજ પૂ. મુ.શી અનુભવિ. મ  
 પણ હતા. જાણી સમુદાયમાંથી પૂ. સા.સા અપરજાત અને પૂ.  
 સા. વસત્રઅરવિ. આદિ હતા. વર્ષ-૧૮૬૦ થી ૧૮૬૧ ત્રીજી હતા

નાટોદ્ધારમાં-પૂ. જા.ને આ. મ.શી આંદરી નિજા.માં પૂ.  
 મુ.શી વસ્ત્રઅરવિ મ.શી પ્રેમમાંથી ' ઈશી માનદેવસૂરિ એને  
 દિવાલ' અને તે સદે રૂપિયા ૨૧૦૦૦) તુરંત મળે હતા.

નાટોદ્ધારમાં-પૂ. દા.અનુભવ શ્રીમદ્ પિત્રવનેવિદ્યારી-  
 થાઇ મ.શીના સ્વર્ગીય દિવસ તુરંત પૂ. મ.શી કુરુવિકલ્પ  
 મ.શીના કુરુવિકલ્પમાં જાને પૂ. આ. મ.શીના કુરુવિકલ્પમાં જાને  
 કુરુવિકલ્પ તુરંત (૧૦૦૦) રૂપિયા આપવામાં આયા હતા તે  
 પૂ. મ.શી કુરુવિકલ્પ મ.શીના વિદ્યારી દિવસ પૂ. મુ.શી  
 કુરુવિકલ્પ મ.શીના કુરુવિકલ્પમાં મળે મળે હતું.

કાંચેદારમાં-જા.ને પૂ. આ. મ.શી આંદરી અને ના.  
 નિજા.માં પૂ. આ. મ.શી પિત્રવનેવિદ્યારી થાઇ મ.શી તુરંત  
 પૂ. મ.શીના કુરુવિકલ્પમાં મળે મળે આંદરી કુરુવિકલ્પ  
 મળે હતું.

કાંચેદારમાં-જા.ને પૂ. આ. મ.શી પિત્રવનેવિદ્યારી થાઇ મ.શી તુરંત  
 પૂ. મ.શીના કુરુવિકલ્પમાં મળે મળે આંદરી કુરુવિકલ્પ  
 મળે હતું. કાંચેદારમાં-જા.ને પૂ. આ. મ.શી પિત્રવનેવિદ્યારી થાઇ મ.શી તુરંત  
 પૂ. મ.શીના કુરુવિકલ્પમાં મળે મળે આંદરી કુરુવિકલ્પ  
 મળે હતું.

સૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના સદ્ગુપ્તેશ્વરી શા. મીડાલાલજી ફોજમલજી સંચેતીએ શ્રીકાપરડાજી તીર્થનો જરો પાળતો સંઘ કાઢ્યો હતો.

કાગણુ ગુદ જડને રાનિવારના દિવસે શ્રી કાપરડાજીતીર્થમાં પૂ. શ્રીમદ્વિજયસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીની શુભનિશ્રામાં સંઘવીજી શા. મીડાલાલ ફોજમલજી તથા શા. લાલચંદ પ્રતાપમલજી આદિને સંઘમાળા વિધપૂર્વક પહેરાવવામાં આવી હતી.

એ સમયે સંઘવીજીના લગ્નોગ્ન શા. લાલચંદ પ્રતાપમલજીએ પૂ. આ. મ. શ્રીની શુભનિશ્રામાં કાષ્ઠપણુ તીર્થનો જરો પાળતો સંઘ કાઢવાની પ્રતિજ્ઞા કરવાપૂર્વક ગોળનો ત્યાગ કર્યો હતો.

તદનુસાર વિ. સં. ૨૦૨૩ની સાલમાં ખોડમાં અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ તથા સાધર્મિકવાત્સલ્ય કરવા પૂર્વક બન્ને પૂ. આ. મ. શ્રીની શુભનિશ્રામાં ચૈત્રગુદ જડને રવિવારના દિવસે શા. લાલચંદ પ્રતાપમલજી સંચેતીએ વિશ્વવિખ્યાત શ્રી રાણકપુરજી આદિ પંચતીર્થનો જરો પાળતો સંઘ કાઢ્યો હતો. તેમાં ખેડ-હાથી-અશ્વ-નગારચી વગેરે સાથે હતાં. ચાંચાડી-વરકાણાજીતીર્થ-નાડોલ-નાડલાઈ-દેસુરી મુઝાળામહાવીરતીર્થ-વાગેરાવ-સાદડી એ સર્વસ્થળે ગળે. પૂ. આ. મ. આદિ ચતુર્વિધ સંઘનું સુંદર સામેયું-સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. સર્વસ્થળે બન્ને પૂ. આ. મ. શ્રીનાં પ્રાભાવિક પ્રવચનો થયાં હતાં. પૂન-પ્રભાવના-ચાંગી-ભાવના અને સાધર્મિકવાત્સલ્ય પશ્ચ સર્વ સ્થળે લાક્ષણ પ્રભાવના સાથે થયાં હતાં.

સંઘર્ષ-પૂ. બન્ને આવ્યવંદેનો, પૂ. પં. શ્રી ચંદનવિ. મ. પૂ. પં. શ્રી વિગેદરિ. મ. પૂ. મુ. શા ચંદ્રપ્રભવિ. મ. પૂ. મુ. શા વિગેદરિ. મ. પૂ. મુ. શ્રી જીવંદરિ. મ. પૂ. મુ. શ્રી વર્ધમાનવિ. મ. પૂ. મુ. શ્રી દરે-રિ. મ. પૂ. મુ. શા બનેદરિ. મ. પૂ. મુ. શ્રી

આપેલો હતો. હાલન પ્રજાવના સાથે આ સમયની ખૂબજ અનુ-  
 મોદના રજ હતી. ભણે પૂન જણાયા તાક સથ મોદદારા  
 રવાના થયો હતો. આ જાનુ જન્ને પૂ. આ. મ થી આદિ પણ  
 ખામેશ અંજનકલાકા-મનિષા મદોતસવ પર જવા ખામે વિદાર  
 કરી સાદી પચાવી દતા. ત્યાંથી મુદારા-પાલી-પધી-રાતી રોકન  
 તરફ વિદાર કરી નવા દતા.

[૧૧] ખામેશમા પ્રવંશ, અંજનકલાકા-મનિષા મદોતસવ  
 તથા ઉદાપન મદોતસવ—

વિ. સ. ૨૦૨૨ની સાલથી ખામેશ જાનુમોસ પચારેલા  
 હાલનમકારક પૂજવપાદ આભાર્યદેવ જ મદ વિજય મુદાસરિપરંત  
 ખ. પાતા વત કરશે જ અંજનકલાકા તથા મનિષા કરંબરાપથી  
 એવો ખામેશ થાકથી નિજુવ કરો હતો. તથા થીકધનુ કેપુરેકન  
 તારાઈ પૂ. આ. મ થી પાસે જાને વિનતિ પણ કરી આખનું  
 દટું. આ જાનુ તારાઈ ઉપધાન અપારોપધન પ્રકલ પર  
 અપક.પાકથી વિદાર દારા પચારી રહેલ હાલનમકારક પ. પૂ.  
 આભાર્યવં જાનુ વિજયમુદસરિપરંત મ જાને પણ થી કાંધે  
 વિનતિ કરી હતી.

તારુકાર વિ. સ. ૨૦૨૩ ના મે ( મેદા.ખ ) થા હાલનને  
 રોકવવાતથા વિવર્તે જન્ને પૂ. આ. મ થી વિદારક કટુદરક સ. ૧  
 ૧૫૨ની ખામેશ થી કાંધે જાને કાકકપૂરંક દારે કાંડું—  
 ૧૫૨૧ કટું કટું.

[૧] ખામેશ પ. મેવ કાક તારુકાર મે ( મેદા.ખ ) થા  
 ૧૩ ને ઉપધાન વિવર્તે જાને મેદા.ખ દુ. ૧૨ ને કાનિષાર  
 કથી જાનવ. મેદા.ક. ૧ થી જામેશમા અ.કલ વિનતિ  
 વિદારકાં કાપૂર્વ અપકા પૂરંક ૧૫૨૧૫૨૫ અ.કે કાંધેક

અને માનવ મહેરામણથી સમલંકૃત ભવ્ય વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. અને પૂ. આ. મ. શ્રીએ ‘શ્રીમહાવીર જન્મ કલ્યાણકની મહત્તા’ એ વિષય ઉપર સુંદર પ્રવચન કર્યું હતું. સંઘમાં અત્યંત આનંદ વર્ત્યો હતો.

શ્રી રાણપુરજી તીર્થમાં પ્રવેશ અને સંઘમાળા

નૈવ શુદ્ધ ચૌદશને રવિવારના દિવસે સાદડીથી છરી પાળતો  
 સંઘ શ્રીરાણકપુરજી તીર્થમાં આવતાં શેઠશ્રી આણંદજી કલ્યાણજીની  
 પેટી તરફથી પૂ. બન્ને આ. મ. શ્રી આદિ અને સંઘપતિ આદિયું  
 સામેયું કરવામાં આવ્યું હતું. ગજરાજ સાથે છરી પાળતો સંઘ  
 પ્રથમવારજ આ તીર્થમાં આવેલો હોવાથી તેમજ ચૌત્રી પુનમનો  
 મેલો હોવાથી જૈન-જૈનેતર માનવમહેરામણ ઉભરાયું હતું.

એત્ર શુદ્ધ પુનમને સોમવારના દિવસે સવારે શ્રી રાણકપુરજી  
 તીર્થના નત્રિનીશુદ્ધમિમાન આકારે શોભતા વિશાલકાય શ્રી  
 ઋષભદેવજનવાનના મનોહર મંદિરના ભવ્ય મંડપમાં, જન્મે પૂ-  
 જા. ન. શ્રીની શુદ્ધ નિશામાં, સંઘવી મીઠાલાલ ફાજમલજી તથા  
 સંઘરા લાલચંદ પ્રતાપમલજી આદિને સંઘમાળા વિધિપૂર્વક  
 પહેરવામાં આવી હતી.

જાનને સપ્તમીક્રમે સંધ્યપ્રવાશના દિવસથી માંડીને પેદશ  
સપ્તમીક્રમે પ્રતિદિન આપમિશ્રની તપશ્વર્ણા વિધિપૂર્વક ચાલુ રાખી  
જાય. આજે સપ્તમીક્રમાના દિવસે પણ જાનને ઉપવાસ કર્યો હતો.

જા. સરને સંવત્સરના પહેર, વગેરે ઉપર સારા પ્રભાવ મળે

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ सर्वेषु जगतां रामनामं  
 ॥ १ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ सर्वेषु जगतां रामनामं  
 ॥ २ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ सर्वेषु जगतां रामनामं



[૪] ખીમિલખાં-હાહ હરિવમલજી ખિવસરાના ધર્મ પુત્રી  
 દુહામીનામને કૌલ ગીદરચાનક વિમેકે અનેક તપોની આરાધના  
 નિમિત્તે હા. હરિવમલ-નરિવમલ-વિવલચક બેરા પેરા જુહારમલજી  
 ખિવસરા ન-કદા અને પૂ. આ. મ. થતાં મુલ નિમ.ખાં થી  
 કાન્તિનાથ કલ્યાણના માર્ગમાં સેવ (પૈદાખ) થા તેરજથી  
 કાન્તિનાથ મુકત અટાકિયા-મટોલકવ ઉઘાપન સાથે સદુ કરવામાં  
 આગેના કતા કે.દારી જુરનમાં અમાવચન અનેક રચનાઓ સાથે  
 વિદ્યાચક્રાવ કલ્પ કલમજી મોઢવરામાં આન્યું હતું પૈદાખ  
 દુઃસાકને દિવસે કા પુત્રપાલજી જુહારમલજી ખિવસરાની  
 પુત્રવ ગુપ્તગીન્દેનનાં ધન દાપાથી સાધર્મિકપાસાવ થજી  
 તેમના તારથી કરવામાં આન્યું હતું

પૈદાખ દુઃસાકને સામવારના દિવસે કાન્તિનાથ થજી  
 કા હરિવમલ જુહારમલજી ખિવસરા તારથી જ થી કાન્તિનાથ  
 કલ્યાણના માર્ગમાં કાજાપ.દુ હતું

[૫] ખીમેલખાં થી કાન્તિનાથ કલ્યાણના માર્ગમાં પામે  
 કા પાલકક કતાપકોજી પારેજના તારથી તૈયાર કરલ થદાકજી  
 માર્ગમાં જી મદાકજીવની દર્શનાં થજી પૈદાખ દુઃસાક ને  
 મે.વવાના તિવસે કા કૌલ કરવામાં આવી હતી

આ મલક ને.વવાનાં સેવ (પૈદાખ) થા રકવા હા  
 રકવ.જી માર્ગમાં સાકોઈ તારકે પૈદાખ દુઃસાક ને  
 થ થજી થા.જી કે.કે તારકે પૈદાખ દુઃસાક ને થા. પુત્રવકકજી  
 થા.જી કૌલના તારકે પૈદાખ દુઃસાક ને થા.જી. મે.વકકજી  
 મલક.જી આકોહા અમાવચન તારકે અને પૈદાખ દુઃસાક  
 કા. મલક.જી હા.વકકજી સાકોહા અમાવચન તારકે થા.જી  
 આ.જી કા.કે વિવેકાક આકેજી દુઃસાકે થા. મલક.જી

રચના સહિત કેસરીયા નગરના ભવ્ય મંડપમાં શાસન પ્રભાવક પરમપૂજ્ય બન્ને આચાર્ય મ.શ્રીની શુભ નિશામાં શ્રી અંજનશલાકા તથા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ અભૂતપૂર્વ શાસન પ્રભાવના સાથે ઉજવાયો હતો.

તેમાં વૈશાખ શુદ્ધ છઠ ને સોમવારના દિવસે સહસ્ત્રશ્રુત શ્રી પાર્શ્વનાથ આદિ ૧૦૧ જિનમિત્તોની, જયપુરથી આવેલ ૫૧ ઈયના ધરણેન્દ્ર-પદ્માવતી સુક્ત શ્રી જયવર્ધન પાર્શ્વનાથની, ગુરુ મૂર્તિઓની, શાસન અધિષ્ઠાયક યક્ષ-યક્ષિણીઓની તથા શ્રીસિદ્ધયક મહાપત્ર-ધટા વગેરેની અંજનશલાકા વિધિવિધાન પૂર્વક કરવામાં આવી હતી.

વળી વૈશાખશુદ્ધ દશમને શુક્રવારના દિવસે બાવન જિનાલયના દરવાગતના ઉપરના વિભાગમાં નૂતન બનાવેલ સમવસરણમાં ચોમુખી તરીકે ચાર સહસ્ત્રશ્રુત શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની મનોહર મૂર્તિઓ વગેરેની ત્રીસંધના અનેરા ઉત્સાહ સાથે અને ગગનભેદી બેન્ડના શુકુન્દ અવાજે વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના દશભવ વાળા આરસપાપાણના પદો સ્થાપન કરવામાં આવ્યા હતા. બાવનજિનાલયની બે દેરીઓમાં ૫૫ જિનમિત્તોની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

બાવનજિનાલયની પાસે શ્રા. લાલચંદ દેમરાજી અગ્નિની તરફથી અર્ચાવવામાં આવેલ દાદાવાડીમાં શ્રી રચંભનપાર્શ્વનાથ સ્થાપનની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી.

અગ્નિસંસ્કારિ રચંભે નૂતન દંડ-ચન્ન ઈડાં ચઢાવવામાં આમાં હર્ષા-જોષથી અભેદભર્યા શુદ્ધ શાન્તિસ્થાવ મહાવવામાં આવ્યું હતું. અગ્નિસંસ્કાર દિવસે દારોડવાટન કરવામાં આવ્યું હતું.

કાન્તિસ્નાય કુળા અણ્ણાદિઠા મટોલસવનો પ્રારણ કરવામાં આવ્યો હતો.

પંચમ દેકરી પૂ આ પ્રામદુ વિજયવલ્લભસુરિચરણ મ. શોના સમુદાયના પિદાનુ તપાસી મુ આ સુરેન્દ્રવિજયણ મ.શોના દિવસના નુ શી વરદાપરવિજયણની વડી દીક્ષા પૂ આ શોના વરદ દારો કહ હતી એ કમથે ત્યાના નમરદોઠ જાંખમચણમે કમરે નાજુ કમદા ખજમથંવત ઉ-ચર્ચુ હતું.

દેકાળ (મે) ૧૪ રકમને શુક્રવારના દિવસ પૂ આ મ. શોની દુષ નિશાયા રૂ૧ કિતખિએનો રક-ઈ-પવજ-દારી-અથ અને મેન્ડ કહિત કાચન પ્રકાપના પુવક લાભ વરધે.દો કાલ્યા પૂર્વક કિતમદિરમાં પ્રવેશ કરાવવામાં આવ્યો હતો એજ દિવસે કુળા આપનાદિ તથા નવમદાદિ પૂજન કરવામાં આવ્યું હતું સ્વામીચાકલ ૧૫ રાખવામાં આવ્યું હતું જયોતના નાર વાના વા.૩ પૂ. આ મ.શ.એ શં દાવરકાણ તીર્થ તરફ જવા મોરે પિદાન કર્યો હતો અધિવારકના દિવસે શો કાથે કાન્તિસ્નાય કાજાણુ હતું.

પૂ આ સ.શો અગિને શો ર.૧૨૬.૭ તીર્થ પટે.૧.૧૩ ૧૭ શં કમના કદુદુધો મે.૨૨ કરને કાથે રખા હત.

શી ર.૧૨૬.૭ તીર્થના પ્રવેશ અને પ્રવિષ્ઠ.મટોલકર—

દેકાળ (મે) ૧૪ રકમને કનિચાવના દિવસે પૂ આ. મ. શી આર. ૧૦૪ ૧૫૫૫૫ શં.ક.થે કાગેચું-૧૧.૧૧ રકું હતું.

શં ક.થ ત.૧૫૫૫ પ્રકાપના કરવામાં આવ્યા હતા પૂ આ. ૧ શં આર. ૧.૦૫૫૫ પિદાન દા.૫ નો.૧૮, કા.૬.૬ કર.૬ એ.૫૬, દુ.ક.૬.૬ અને દેકાળ (મે) ૧૪ રકમે શં.ક.થ.૬.૬ તરફે શી ર.૧૨૬.૭ તીર્થના ૧૫૨૫૫ રક આ.કા.૬.૭ કમણુ

રજાક સાથે આવ્યા હતા. સંગીતકાર વાસુદેવભાઈ  
આવ્યા હતા. ગુઢાબાલોત્તરા વર્ધમાન જૈન છાત્રાવ.  
મં.ળા બેન્ડ સાથે આવી હતી.

રત્ન-ઈન્દ્રધ્વજ-હાથી-અશ્વો અને ત્રણ બેન્ડો  
વરધેશભો કાઢવામાં આવ્યા હતા.

સર્વ મળા આવક ત્રણ લાખ રૂપીયાની થઈ હતી  
આ મ. શ્રીની પુણ્યનિશામાં આ આખોય પ્રસંગ ખી  
અંગણે મદાન શાસન પ્રભાવના પૂર્વક અશ્રુતપૂર્વ ઉજ્જ

ખીમેલથી પ. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી  
આદિએ અગવરીમાં પ્રભુપ્રતિષ્ઠા અને ગૂઢામાં ઉદ્ઘાપન  
અંગે ગુઢાબાલોત્તરા તરફ વિદાર કર્યો હતો. તથા પ.  
શ્રીમદ્વિજયસુરીશ્વરજી મ. શ્રી આદિએ ગુંદોળમાં  
અને શ્રી કાપરકાજીતીર્થમાં પ્રતિષ્ઠા અંગે કાપરકાજીતીર્થ  
વિદાર કર્યો હતો. તથા વાસણા અને ખોખરામાં પ્રતિષ્ઠા  
પૂ. મુ. શ્રી મનોહરવિ. અને પૂ. મુ. શ્રી અભયશેખર વિ.  
વાસણા તરફ હોં વિદાર કર્યો હતો.

ગુંદોળમાં ૨૧ જિનખિંબોનો પ્રવેશ અને મહોત્સવાદિ

પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય સુરીશ્વરજીમ. શ્રી અ  
શ્રીમદ્વિજય ૧૧-૧૨ ને દિવસ રોકાઈ આવેરી પધાર  
માં સર્વે તત્કાલ કરવા પૂર્વક પૂજા મળાવી હતી. ત્યાં પ.  
૧૪-૧૫ ને દિવસ રોકાઈ ખોડ પધારતાં શ્રી સર્વે સ્વામી  
કરવા પૂર્વક મળાવા હતા. ત્યાં વૈશાખ (જેક) વદ ત્રીજને  
દુકાળના દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ગુંદોળ પધાર્યા હતા.  
પ. ૧૬ ને મળામંડળ જન્ય સ્વામી કર્યો હતો. પ્રતિદિન પૂ. આ.  
અશ્રીમદ્વિજયજીનો શ્રી સર્વેને લાભ નળેલો. પ્રભુ પ્રવેશ અંગે

[illegible][illegible][illegible]

દેવસ્થાન પેઢી તરફથી શા. તેજરાજજી બંસાલી અધ્યક્ષ મહારાજે  
દાથી ઉપર ખેસી ખેન્ડ ચુકા પૂ. આ. મ. શ્રીનું બાવળીનું બગ્ય  
સામેયું-સ્વાગત કયું હતું.

દશમથી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનો. પ્રારંભ થયેલો હોવાથી આજે  
પૂ. આ. મ. શ્રીની શુભ નિશામાં કુંભસ્થાપના કરવામાં આવી હતી.

પ્રાચીન એવા આ તીર્થનો હર્ષોદ્ધાર પૂ. આ. મ. શ્રીના  
પરમશુરુ ભગવંત શાસનસમ્રાટ પ. પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયનેમિ-  
સૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના વરદહરતે વિ. સં. ૧૯૬૫ના મહા શુક  
પાંચમને દિવસે થયો હતો. સારપછી આ તીર્થનો મહિમા વિશેષ  
વૃદ્ધિ પામ્યો છે.

વિ. સં. ૨૦૨૨ની સાલમાં પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય સુશીલ-  
સૂરીશ્વરજી મ. શ્રી આદિ મુનિ મંડળે પ્રથમ જ વાર આ તીર્થની  
વાત્તા હરીપાળતા સંઘ સાથે કરેલ હોવાથી, તેની સ્મૃતિ નિમિત્તે  
પૂ. આ. મ. શ્રીના સદુપદેશથી આ જ તીર્થમાં 'નૂતન સમય-  
સરણ મંદિર' નામનું અને મનોહર અંધાવવા માટે સંઘવીજી  
શા. મોહાલાલ ફોજમલજી સંચેતી ખોડવાલાએ ૫૫૦૧ રૂપિયામાં  
અદેશી ગીચો અને તેમાં પોતાના તરફથી આરસ પાપાણ પર  
પ્રાતરેલા તીર્થના આર પદ પગ મૂકવા માટે સંઘવીજીએ નહેરાત  
કરી હતી. તત્કાલ આ તૈયાર થયેલ નૂતન સમયસરણ મંદિરનાં  
વિ. સં. ૨૦૨૨ના શુક્ર ત્રીજને રવિવારના દિવસે એજ  
સમય પ્રમાણે પૂજ્ય પાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી  
મ. શ્રીના શુભનિમિત્તે તેઓશ્રીના વરદ હરતે આર ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા  
મહારુ વાસનામાં સાથે વિનિમૂર્તક કરવામાં આવી હતી.  
તેનાજ નૂતન મંદિરનાં પગ પગ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી  
હતી. આજ સમયના મંદિર પર ૬૬-૫૫૪-૬૫૪ અંકવામાં

પંચાલ પ્રવરથી બહારવિજયપદ મળીના કિયોનુ પણ કમિલન થયું હતું.

પૂ. બા. મ. થીએ રાજરથાનમાં 'નુતન' શ્રી વર્ધમાન જિનામહાદિર જંધાવવાનો સદુપદેશ આપતાં આ મામલકાંએ પોતે જંધાવેલ જિનમંદિર અને રાજમંદિરના પાસેના અન્ય પોતાના તરફના વેવાની કાઢીને એ જ રથમાં 'આમમહિર' જંધાવવા માટે પૂ. બા. મ. થીને વિનવિ કરી હતી. ત્યારે પૂ. બા. મ. થીએ અનુભવું હતું કે હોમ પણ સુપ્રકિ રથએ એ કાવ કદુપદેશ દ્વારા કરાવવાની આપના તે એક સાદીના સદુપદેશોનો વિનવિ છે અને તમારી પણ વિનવિ છે.

કિરોડી આગ્રમીલ પ્રવેશ કરી પછી 'નુતન' વધમાન જિનામહાદિર' કરી અને કયા રથએ જંધાવ્યું તેનો નિર્ણય કરીયું.

પુનઃ પૂ. બા. મ. થી ગાદિ પોકાવવા પધારી હતા ત્યાં વિવિધ વિચારા કરી વતી. પૂ. મ. થી કવરિજયપદ મળીના કમિલન બાંધે થયું હતું.

કોલરડીયાંનો નુતન હંક રથાપન અને સ્વચ્છરોપણ—

પૂ. બા. મ. થી ગાદિ પોકાવવામાં પિદાર કરી પાદડી પધારી હતા. ત્યાંના કો કપી કોલરડીયાંના નુતન હંકરથ પગ અને અન્નપ્રાશનનો નિર્ણય કરી પૂ. બા. મ. થીને વિનવિ કરતા એક જ જાકને ડિરસે કોલરડીયાંના પૂ. બા. મ. થીને પધારી હતા.

તેમને રિપથ દેવાઈનો હુકમ વિચારતા જ કોલરડીયાં જિન મહોના કિષ્ટ ઉપર વિનિવિધાન પૂર્વકે હાથ હક રથપગ અને પાદડી, પણ કાપવા બાંધ્યાં હતા. એક વધુ કાકિટ પૂના કદુ. વધારી બાંધે હતી. દેવક કાકિટોપ. અન્ન કાપવા બાંધ્યું હતું.

હતું. એજ દિવસે પૂ. આ. મ.શ્રી આદિએ શ્રી કાપરડાજી મહા-  
તીર્થથી પાલી તરફ વિહાર કર્યો હતો.

ખીમાડામાં ધ્વજસ્થાપણ અને પૂજા

પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ પાલી-ગુંદોજ આદિ સ્થળે યજ્ઞને  
જેઠ શુદ્ધ દશમને સનિવારના દિવસે ખીમાડા પધાર્યા હતા.  
અગિયારસના દિવસે શ્રીનમિનાથ જિનમંદિરનો વર્ષગાંઠ હોવાથી  
પૂ. આ. મ. શ્રીનો નિશામાં વિધિપૂર્વક નૂતન ધ્વજ સ્થાપવામાં  
આવી હતી અને પૂજા પણ ભણાવવામાં આવી હતી.

સાંડેરાવમાં બન્ને આચાર્ય મ. શ્રીનું સંમિલન—

પ. પૂ. આ. પ્રમદ્ વિજયદક્ષસૂરીશ્વરજી મ.શ્રી આદિ ગૂઢા  
નાસોતરામાં શ્રી સિદ્ધચંદ મહાપૂજન યુક્ત ઉદ્ઘાપન મહોત્સવ તથા  
અગવરીમાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરાવી ઘણીમાં થનાર શાન્તિરનાત્ર  
ગુણ અદાદિજા મહોત્સવ પર પધારતા જેઠ શુદ્ધ અગિયારસના  
દિવસે સાંડેરાવ પધાર્યા હતા. આ બાબુ બારસના દિવસે ખીમાડાથી  
પૂ. આ. શ્રી વિજય મુરૂશિસૂરીશ્વરજી મ.શ્રી પધારતા બન્ને આચાર્ય  
મ.શ્રીનું [ મુરુ-ચિખનું ] સંમિલન થયું હતું.

શીવમંજમાં બન્ને આચાર્ય આદિનું સંમિલન તથા  
આગમમંદિરની વિચારણા

૧. આ. પ્રમદ્ વિજયમુરૂશિસૂરીશ્વરજી મ.શ્રી આદિ સાંડેરાવ-  
ના મંજમાં મુરુ પધારતા શ્રીસંઘે સામેલું કરવા પૂર્વક પ્રજાવના  
તરીકે હતા. ત્યાંથી તેમણે મુમેરપુર સ્થિતના કરી ચોટ્ટો સાંજના  
ગાનમંજમાં આગમમંજમાં આગમમંદિરમાં પધાર્યા હતા. ત્યાં  
૨. આ. પ્રમદ્ વિજયમુરૂશિસૂરીશ્વરજી મ.શ્રી આદિનું સંમિલન થયું હતું. તેમજ  
૩. આ. પ્રમદ્ વિજયમુરૂશિસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના સમુદાયના પૂ.



અનેક ઉચ્ચાદ્યુર્વંશ કાવળાનુ કાવળ કામોદ્યુ-સ્વ.મન ૩૫ હુ  
 ૪૫ ઉપરાંત મદ્યુર્વંશમાં થઈ હતી ૧૫૭૬ પુ મુનિ-૦ ૪ થી ૫૫  
 વિકસણ મ અને તેમન શિષ્ય-૦ ૧૫૭૬ પુ મુનિ-૦ ૪ થી ૫૫  
 મુવનવિકસણ મનુ સમિલન થયુ હતુ વિનન-૦ ૩૨ ૧ મેલ  
 વહાલિ હતી ઈથી હીવલુનાંદિય એલ ઉપ અવન ૧૫૫૦ થી ૫૬  
 થી એન પામિક પાઠક ૦ ૧ ૧૫૬૦ થી ૧૫૭૦ થી ૫૬ ૫૬  
 હતુ. રેલ રહ્યાલુટ ૧૫૭૦ થી ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 કીથી વહાલિ તથા પામિક ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 આ મ થીન વિદ્યાર્થીનુકાનુ અને ૧૫૭૦ થી ૧૫૭૦  
 દેલે, થીની મુલ નિશાના થા ૧૬૦ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 હતુ હતુ. ૧૫૭૦ થી ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 એકનમકણ તરફથી ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬

અતિથિ થી અથ પુ આ મ થીન મકા ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 આનકમેર અપૂર્વ કાલ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 આઆનમે ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬

### અતિથિ-અટોલસ

અપાક દુક અને મુરુવત્તમ વિષયક જે દર્શિતપદ  
 અવધાનવા મરિયા દર્શિતપદપદ અપાક દુક મરિયા અપાક  
 નિધિરો પુ આ મ થીન દુક વિષયક ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬

અપાક દુક મરિયા જે મુરુવત્તમ વિષયક અપાક  
 ઉપાક અપાક પુ આ મ થીન મરિયા અપાક દર્શિતપદ  
 અપાક વિષયક અપાક ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬  
 વિષયક અપાક અપાક ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬ ૫૬

તદ્વપરાંત શ્રીહીરસૂરીશ્વર જૈન ઉપાશ્રયમાં પણ શ્રીમાણિભદ્રજીની મંત્રે પાઠવાની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી હતી. બપોરે પ્રતિષ્ઠા કરેલ ત્રી ક્ષાન્તિનાથ લગ્નગાનના મંદિરમાં ઠાઠમાઠપૂર્વક શાન્તિસ્તાવ ત્રીમાળામાં આવ્યું હતું.

### પૂ. શ્રીવિપાકસૂત્ર અને વિક્રમચરિત્રનો પ્રારંભ

અપાઠ (પ્રાતઃ) વદ જઠને શુક્રવારના દિવસે મંદવાડીવાવાળા ઘાટ, કાંકરમાઠ તારાચંદ્રજીએ જેન્ડવાળ પૂર્વક પૂ. આ. મ. આદિ ગાનનિમ સંધ સહિત પૂ. શ્રીવિપાકસૂત્રને પોતાના ઘેર લઈ જઈ, ત્રીમાળાએ ચાનકે પઢરાવી, જ્ઞાનપૂજન કરવા પૂર્વક અને વાસદેવ ત્રીમાળા પૂર્વક પૂ. આ. મ.શ્રીના મુખથી માંગલિક સાંભળી, પાસાણી પ્રમાણના કરી હતી. તેમજ રાતના પણ જેઠક રાખીને પ્રમાણના કરી હતી.

જ્ઞાનમંત્રે શુક્રવારના દિવસે વરધોદ્ધા સહિત પૂ.શ્રી વિપાકસૂત્ર અને વિક્રમચરિત્ર ઉપાશ્રયમાં લાવી પૂ. આ. મ.શ્રીને વહોરાવ્યા તરફ પડેલ જુદા જાત્રીઓએ જ્ઞાનપૂજન પાંચ કર્યાં હતાં. શ્રીસંધે જુદા જાત્રીઓએ કર્યા પછી પૂ. આ. મ.શ્રીએ સંધ સમક્ષ શ્રી વિપાકસૂત્ર અને વિક્રમચરિત્રનો સાનંદ પ્રારંભ કર્યો હતો. વચનકાલ કરામાં આવી હતી. તેમજ બપોરે પણ જપ આગમની જુદા જાત્રીઓએ તરફથી ભણાવવામાં આવી હતી.

### અનેક તપની આરાધના

જુદા જાત્રીઓએ સંધમાં શ્રી નમરકાર મહા-  
જેશ્વર પાંચનાયના અડમ  
જેના જડ તપની પા  
અડમોએ વિધિ-  
ર પાંચના

અહીંનવના અતરવાપણા પડીશ શુભનરાજી શુરાણા તરફથી તથા તેના પારણા કોઠારી જોતરજીજીના પર્મપત્ની અંગીનાજી તરફથી કાચવાર્માં આવ્યા હતા. હરેકને એકેક રૂપીયો મોતી મોજાનમજી તરફથી આપવામાં આવેલો હતો.

શ્રી ગૌતમરવામીના જી તપના પારણા છીરથી આ નેતમજી નમમજી અમત તરફી થયા હતા. સર્વને એકેક શીશમ પત્ર આપવામાં આવ્યું હતું.

### યોગોદ્દહન તથા તપશ્ચર્યા

પ. પૂ. આ મ. થીની પુરવણીમાં પૂ. પ. શ્રી વિનોદ પિત્રજી મ. થીએ વર્ષમાન તપની પદ્મી જોણી કરી હતી.

પૂ. મુ. થી વિભુષણિકજી મ. થીએ શ્રી કલપકવચના-મહાનિયાશ્વરના પેચ કરી હતા પૂ. મુ. શ્રી જાદિકશ્વિકજી મ. થીએ શ્રી મુવરકાશ સુવના અને પવનાના પેચ કરી હતા તથા જિજિવશ કરી હતો.

પૂ. મુ. થી વર્ષમાનપિત્રજી મ. થીએ જા. શ્વે. મણી તપશ્ચર્યા કરી હતી.

પૂ. મુ. થી ગભરીપરવિકજી મ. થીએ દુષકકાશ્વરના પેચ કરી હતા પૂ. મુ. શ્રી અશ્વરીપરવિકજી મ. થીએ શ્વે. પદ્મજી અને શ્વે. દાનદાસના પેચ કરી હતા.

શ્રી યામલુચાજી અણ્ણીયેમાં શ્રી વલ્લભાન  
જિનાનમ અહિરની પેચના

પ. પૂ. આ પ. થી પુરવણીમાં પ. અમલુચાજી તથા હરેકના પેચ વર્ષમાન તપની પદ્મી જોણી કરી હતી. પ. અમલુચાજી તથા હરેકના પેચ વર્ષમાન તપની પદ્મી જોણી કરી હતી.



વિજયજી મ. આદિ અનુવિંધ સંપત્તી પમર્શ કરાવી પ્રભાવના કરી હતી.

પુત્રાણી આવેલા ધાર્મિક શિક્ષણ બીજીગઢેને પણ લાભ લેવા પૂરક અંગેના માસદામજૂના રમૂનિ ગંભિરો આર્થિક આવાજા કરવી એક નિયમ નોંધાવી હતી.

સંપત્તીના તપરદોભો આદિના પાનખા એક સદ્ગુરુદરશ તરફથી જેન પીંગીના કરારવાળા આપ્યા હતા

ભણેદે દાધે, અથ, મેટર, રોટ બેન્ક તથા અન્ય બેન્ક વગેરે લાખનો તાલ ખાન્ય પરપોડો થી સંપત્તિ અનેશ ઊંચાડી સમી નિર્ણયો હતો

### ૨૨ દિવસનો મટોસર

પિપિષ તપસથી અને આસપાસના કિલ્લેમાં જાકાયા મુલ બાધે ૨૨ દિવસનો મટોસર કરી કરવામાં આવ્યો હતો. થી કિલ્લાપદાપૂર્વક દા ગંદામ.સજી વખેરાસજી તપસસજી તરફથી સમુદાયું હતું. દર અધિકારનો પૂર્વ સંપત્તિના આસપાસથી વર્ગિક તરફથી સમુદાયમાં આવી હતી આ મેકેચે અનુદાવ રશે મુખિકદિ વિધિવાતક ધારકાજ મુલ્યેક પીયા આદિ આપ્યા હતા

અને આ સંકળી એવીની આસપાસ

આનો મ.કવ દ.પરથી એવીની આસપાસ આસપાસ આસપાસને કારણે રંગ કરી હતી.

આ એવીના વિષયોમાં પૂ મેટરવિષયક મુલ્યેક રમે વિષય સંકળનપરથી અંગે આપ્યું હતું.

દિવાની સંકળી આસપાસ

આસપાસ સંકળી પૂ ૪ વિષયક અને વિષય સંકળી



કમલ પૂ જા બાળક પાસે વિધિપૂર્વક ભાર મળે તેમજ  
કર્તા, સેવાનમલ જુહારમલ એ વાંચીને સર્વમાનસ તથા નેત્ર  
બંધે કમલને મત કમલ પૂ હવે મેળાવના કરવામાં આવ્યા હતા  
અર્થાત્ પૂજા પણ કમલપદમાં આવી હતી

### બહુમાન કમારોહ

કાલિકા દુહા આપે ન રવિવારના દિવસ પૂ જા ને પાસે  
શુભનિશામાં શાંતિપાન તથા સમિતિના સ્વચ્છતા - બહુમાન  
કમારોહ બહીષ્કારના નેત્ર કમારના પિતાજી દાસમાં દુહા  
કમલાવા હતો. આ મેળાને સમીપે પૂજા કામલના રાજવાળા  
આવ્યા હતા. આ દુહાકાલે જાણ્યા હતા સ્વચ્છતા અને  
સ્વચ્છતાવાળાને મેળામાં આવવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે  
કોઈ પાસે આવ્યાને તથા કિલકલપા, પમારેજ પૂજાને કમલ  
કા પતરાકાલે મેળાવે અવકાશિત આવ્યા કર્યા હતા.

### શાનપામળીની આરાધના

કાલિકા દુહા પાસે સાચવારના દિવસ પૂ જા ને પાસે  
‘શાનપામળી મહા’ વિષયક દુહા મેળાને પદાલ-દુહાવાળા વિષય  
કર્તાને કરતા આવે પૂ હવે. કમલારેજ માનવી કમલ પૂ જા  
આ પાસે આવ્યા શુભનિશામાં કમલ કાલિકા રેવચંદ્ર મુ’ હવે  
પૂજા પણ કમલપદમાં આવી હતી

### મંત્રિપાસનાનો પૂજાદાત્રિ

પૂ જા ને પાસે કાલિકા દુહાને પૂજાદાત્રિ કાલિકા  
દુહાને મેળાવામાં વિષય કમલપદમાં મંત્રિપાસનાનો દુહા  
કમલારેજના પદેજ કાલિકાદુહા અને કિલકલપા પાસે  
આવ્યા કમલ પાસે કમલ પૂજાને કમલારેજના રાજ પૂજા - કમલ  
મુ’ હવે

વ્યાખ્યાન પૂ. આ. મ.શ્રીએ ચાલુ કર્યું હતું.  
 વ્યાખ્યાનનો લાભ પૂ. મુ.શ્રી ઋદ્ધિચંદ્રવિજયજી  
 હતો. દિવાળી પર્વના દેવવંદનાદિ કરવામાં આવ્યા.

### અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ

શ્રી કદમ્બગિરિજી તીર્થમાં ચાતુર્માસ રહેલા  
 પ્રભાવક ગરુડાધિપતિ પૂજ્યપાદ આચાર્યસમ્રાટ શ્રીમદ્  
 સૂરીશ્વરજી મ.શ્રીની પુણ્ય નિશામાં સમાધિપૂર્વક કાળક  
 પૂ. મહોપાધ્યાય શ્રી સુમિત્રવિજયજી મ. અને પૂ.  
 શ્રી કમલવિજયજી મ.ના નિમિત્તે, પ. પૂ. આ. શ્રીમ.  
 સુશીલસૂરીશ્વરજી મ.શ્રીના સદુપદેશથી સિરોહીમાં આસો વ  
 અષ્ટાહ્નિકા મહોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો,  
 સ. ૨૦૨૮ના કાર્તિક શુદ્ધ પાંચમે પૂર્ણ થયો હતો.

### નૂતનવર્ષનું માંગલિક પ્રવચન

વીર સં. ૨૪૨૪ તથા વિક્રમ સં. ૨૦૨૪ના  
 વર્ષના અનંતલક્ષ્મિનિધાન શ્રી ગૌતમસ્વામી ગણધર ભગવં



ਵਿਚ ਪ੍ਰ ਆ ਮ ਅ' ਅਭਿ ਕਿਸੇਦੀਪੀ ਸਕਾਏ ਵਿਦ ਕ ਹੀ  
ਆਨੰਦਾ-ਦਿੱਖੈ ਪਧਾਰੀ ਫੁਲਾ, ਨਾ ਕਿਸੇਦੀਪ ਅਨੇਕ ਆਗੂਡਾ ਰਹਿਆਂ  
ਬਾਲਿਆ ਫੁਲਾ ਪੂਰਨ ਬਾਜ਼ੂ (ਜੋ) ਸਾਖੀਅ ਤਧਾ-ਰਾਥ ਪਯੁ ਦਰਬਾਰੀ ਆਗੂ  
ਫੁਲੈ ਲਾਂਭਾ ਪ੍ਰ ਆ ਮ ਅ' ਅਭਿ ਸਤਕਾਟ ਪਧਾਰੀ ਫੁਲਾ

કારિકા ૧૬ ગાથાનું અપભ્રંશ કાવ્ય ૫ આ. ૧ થી ૧૫  
 પાંચાદશ કાવ્ય કહી રીઝી બાલકાવલિ રીઝીયા પદાની દગા  
 રીઝીયાદા કહી આઠ ભરોડે થી પદ ૧૦૧ જિનાવન બાહરે ગિરોડી  
 રામિતિએ રીઝી કાવ્યબુદ્ધિ પદમાનક ૫૦ પદોનાં કાવ્યોત્પન્ન થી  
 પદોનાં જિનાવન બાહરેનાં પદોનાં ગજુ ૫ આ. ૧ થી ૫  
 રૂબ રીઝીયા કહી કલો

॥ अथ भक्त्याऽपि विज्ञानं विविक्तं च विभक्तं च विदुः कुरुते ॥  
 भक्त्याऽपि विज्ञानं विविक्तं च विभक्तं च विदुः कुरुते ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

( ૫૨ )

અપોરે ચોમાસી દેવવંદન કરવામાં આવ્યા હતા.

ચાતુર્માસ પરાવર્તન અને વિહાર

કાર્તિક શુદ્ધ પુનમને શુક્રવારના દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ મુનિમંડળે ચાતુર્માસ પરાવર્તન શા. શેષમલ્લ તરફથી બેન્ડવાળ સહિત ગોવલીના ઉપાશ્રયે કર્યું હતું. ત્યાં પૂ. આ. મ. શ્રીએ પ્રવચન કર્યા બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. શ્રીમદ્ભગવાનના મંદિરમાં બાધિવામાં આવેલ શ્રીસિદ્ધગિરિજીના પટ સન્મુખ પૂ. આ. મ. શ્રીએ ચતુર્વિધ સંઘ સહિત ચૈત્યવંદન કરવા પૂર્વક શ્રી સિદ્ધગિરિજીના ૨૧ ખમાસમણ હુદા બોલવા પૂર્વક દેવામાં આવ્યા હતાં અપોરે-વરધોડા કાઢવામાં આવ્યો હતો અને યુગમાં શા. રૂપચંદ અમરચંદજી દોશી તરફથી ૯૯ પ્રકારી પૂજા ભજાવવામાં આવી હતી. સાંજના પૂ. આ. મ. આદિ ચાર ઠાણા શા. પ્રતાપ-મલ્લજી તુરાજી કાંગરાણીના અંગે પધાર્યા હતા.

કાર્તિક વદ એકમને સનિવારના દિવસે શ્રી બ્રાહ્મજ્ઞાણજી આદિ પંચતીર્થીની યાત્રા માટે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ચાર ઠાણાએ શ્રી સંઘને માનકિક સંભળાવી વિદાર કર્યો હતો.

વિ. સં. ૨૦૨૪ની સાલમાં

પ. પૂ. આ. શ્રીમદ્ સુશીલસૂરીશ્વરજી  
મ. શ્રીની ગૃહ નિશામાં શાસનપ્રભાવનાપૂર્વક વ્યવે  
અનેક ધાર્મિક કાર્યો

( ૫૩ )  
કાર્તિક વદ એકમને શુક્રવારના દિવસે શ્રી બ્રાહ્મજ્ઞાણજી આદિ પંચતીર્થીની યાત્રા માટે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ચાર ઠાણાએ શ્રી સંઘને માનકિક સંભળાવી વિદાર કર્યો હતો.

ગયા. આ કપુરચંદ્રએ રવલપંથની સત્તાના અંગે કોઈ ૧૦૩  
 આયતિશી પૂર્ણાનુતિ નિમિત્તે પુ. આ. મ. શીની મુલ નિશાની  
 આદિદ્વારા મદોસર કર કરાવે હતો. જરૂરિયાત પૂર્ણ-કર્ત  
 કમલમાંથી સુધારી દેવાની કારણ પ્રમાણમાં રવા દઈ.

[ 2 ] ଏକାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ୫୫

[illegible][illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

તિલકસૂરીશ્વરજી મ. આદિએ બેડા તરફ વિહાર કર્યો હતો, અને પૂ. આ. શ્રી વિજય સુશીલસૂરીશ્વરજી મ. આદિએ શ્રી બામણવાડજી તરફ તરફ વિહાર કર્યો હતો. આઠમ સેવેરા અને નોમ શ્રી બામણવાડજી તીર્થમાં કરી, દસમે પૂ. આ. મ. આદિ નાદીયા પધાર્યા હતા. સાંજના હોટાણા જિનમંદિરનાં દર્શનાદિ કર્યાં હતાં. આંબારસે દીયાણા તીર્થની યાત્રા કરી એ જ દિવસે પાછા હોટાણા પધાર્યા હતા. ત્યાંથી આરસે નાદીયા રોકાઈ ચૌદસે શ્રી બામણવાડજી આદિ પચતીર્થાની યાત્રા પૂ. આ. મ. શ્રી આદિએ સાનંદ કરી હતી.

## [ ૨ ] પાડીવમાં અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ

માગસર શુદ્ધ ચોથ ને મંગલવારના દિવસે શ્રી બામણવાડજી તીર્થયા વિહાર કરી પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ સિરોહી પધાર્યા હતા. ત્યાંથી દસમે ગેલડી પધારી મોન એકાદશી કરી તેરસે જગમ્મ પધારતાં થી સંધે સામેયું-સ્વામત ક્યું હતું. તથા વ્યાખ્યાન નાદ મુકેલી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

માગસર શુદ્ધ પુનમ ને યનિવારના દિવસે પૂ. મુ. શ્રી વિભુવ વિ. મ. તથા પૂ. મુ. થી આમવશેખર વિ. મ. અને શ્રી મહાનિરોધનુવન નેત્ર પૂર્વ થયા હતા. તે નિમિત્તે શ્રી સંધે પંચકમ્પાનુદ પૂર્વ જન્યાવી હતી.

માગસર શુદ્ધ પૂનમ ને દિવસે પૂ. મુ. શ્રી વિભુવ વિ. મ. અને મહાનિરોધનુવન. માત્ર આપનિલમાં પ્રવેશ કરાવ્યો હતો.

માગસર શુદ્ધ ત્રીજ ને ત્રીજવારના દિવસે પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ સિરોહી વિહાર કરી પાડીવ પધારતાં થી સંધે સામેયું-સ્વામત ક્યું હતું. તથા વ્યાખ્યાન નાદ મુકેલી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

જુદા પેઢાના ૧૦૪૧૧ રૂપિયાના આ રકમથી મહા શુદ્ધિ ભંડોળને ને ૦૦૦  
ના રૂપિયા ૧૫ ૬૨

‘ ભાદરા અભિષેક ’ ની ગુણાત્મક અર્થિનાથ-પદા  
 ધારણથી આદ્ય કૃષ્ણ જિવન-આત્મ, રામરાવ નવાભાઈ મિત્રજી  
 કે જે ભાદરાવળી મૂલકામાં રામરાવના પદને લખે એ ઉત્કલ  
 નાનાના આદ્ય પદને વિધિવધાનપુરક પદા પૂરક બોલને  
 ભાદરાવળી વિરલ રસમાં આપના ઉત્ક.

ਪ੍ਰਸੰਗਤ ਰਾਖਤ 'ਦੀ' (ਭਿਖਾਰੀ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ 'ਦੀ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼  
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

1. 2014. 10. 1. 10:00 ~ 10:30  
 2. 2014. 10. 1. 10:30 ~ 11:00  
 3. 2014. 10. 1. 11:00 ~ 11:30  
 4. 2014. 10. 1. 11:30 ~ 12:00  
 5. 2014. 10. 1. 12:00 ~ 12:30  
 6. 2014. 10. 1. 12:30 ~ 13:00  
 7. 2014. 10. 1. 13:00 ~ 13:30  
 8. 2014. 10. 1. 13:30 ~ 14:00  
 9. 2014. 10. 1. 14:00 ~ 14:30  
 10. 2014. 10. 1. 14:30 ~ 15:00  
 11. 2014. 10. 1. 15:00 ~ 15:30  
 12. 2014. 10. 1. 15:30 ~ 16:00  
 13. 2014. 10. 1. 16:00 ~ 16:30  
 14. 2014. 10. 1. 16:30 ~ 17:00  
 15. 2014. 10. 1. 17:00 ~ 17:30  
 16. 2014. 10. 1. 17:30 ~ 18:00  
 17. 2014. 10. 1. 18:00 ~ 18:30  
 18. 2014. 10. 1. 18:30 ~ 19:00  
 19. 2014. 10. 1. 19:00 ~ 19:30  
 20. 2014. 10. 1. 19:30 ~ 20:00  
 21. 2014. 10. 1. 20:00 ~ 20:30  
 22. 2014. 10. 1. 20:30 ~ 21:00  
 23. 2014. 10. 1. 21:00 ~ 21:30  
 24. 2014. 10. 1. 21:30 ~ 22:00  
 25. 2014. 10. 1. 22:00 ~ 22:30  
 26. 2014. 10. 1. 22:30 ~ 23:00  
 27. 2014. 10. 1. 23:00 ~ 23:30  
 28. 2014. 10. 1. 23:30 ~ 24:00  
 29. 2014. 10. 1. 24:00 ~ 24:30  
 30. 2014. 10. 1. 24:30 ~ 25:00  
 31. 2014. 10. 1. 25:00 ~ 25:30  
 32. 2014. 10. 1. 25:30 ~ 26:00  
 33. 2014. 10. 1. 26:00 ~ 26:30  
 34. 2014. 10. 1. 26:30 ~ 27:00  
 35. 2014. 10. 1. 27:00 ~ 27:30  
 36. 2014. 10. 1. 27:30 ~ 28:00  
 37. 2014. 10. 1. 28:00 ~ 28:30  
 38. 2014. 10. 1. 28:30 ~ 29:00  
 39. 2014. 10. 1. 29:00 ~ 29:30  
 40. 2014. 10. 1. 29:30 ~ 30:00  
 41. 2014. 10. 1. 30:00 ~ 30:30  
 42. 2014. 10. 1. 30:30 ~ 31:00  
 43. 2014. 10. 1. 31:00 ~ 31:30  
 44. 2014. 10. 1. 31:30 ~ 32:00  
 45. 2014. 10. 1. 32:00 ~ 32:30  
 46. 2014. 10. 1. 32:30 ~ 33:00  
 47. 2014. 10. 1. 33:00 ~ 33:30  
 48. 2014. 10. 1. 33:30 ~ 34:00  
 49. 2014. 10. 1. 34:00 ~ 34:30  
 50. 2014. 10. 1. 34:30 ~ 35:00  
 51. 2014. 10. 1. 35:00 ~ 35:30  
 52. 2014. 10. 1. 35:30 ~ 36:00  
 53. 2014. 10. 1. 36:00 ~ 36:30  
 54. 2014. 10. 1. 36:30 ~ 37:00  
 55. 2014. 10. 1. 37:00 ~ 37:30  
 56. 2014. 10. 1. 37:30 ~ 38:00  
 57. 2014. 10. 1. 38:00 ~ 38:30  
 58. 2014. 10. 1. 38:30 ~ 39:00  
 59. 2014. 10. 1. 39:00 ~ 39:30  
 60. 2014. 10. 1. 39:30 ~ 40:00  
 61. 2014. 10. 1. 40:00 ~ 40:30  
 62. 2014. 10. 1. 40:30 ~ 41:00  
 63. 2014. 10. 1. 41:00 ~ 41:30  
 64. 2014. 10. 1. 41:30 ~ 42:00  
 65. 2014. 10. 1. 42:00 ~ 42:30  
 66. 2014. 10. 1. 42:30 ~ 43:00  
 67. 2014. 10. 1. 43:00 ~ 43:30  
 68. 2014. 10. 1. 43:30 ~ 44:00  
 69. 2014. 10. 1. 44:00 ~ 44:30  
 70. 2014. 10. 1. 44:30 ~ 45:00  
 71. 2014. 10. 1. 45:00 ~ 45:30  
 72. 2014. 10. 1. 45:30 ~ 46:00  
 73. 2014. 10. 1. 46:00 ~ 46:30  
 74. 2014. 10. 1. 46:30 ~ 47:00  
 75. 2014. 10. 1. 47:00 ~ 47:30  
 76. 2014. 10. 1. 47:30 ~ 48:00  
 77. 2014. 10. 1. 48:00 ~ 48:30  
 78. 2014. 10. 1. 48:30 ~ 49:00  
 79. 2014. 10. 1. 49:00 ~ 49:30  
 80. 2014. 10. 1. 49:30 ~ 50:00  
 81. 2014. 10. 1. 50:00 ~ 50:30  
 82. 2014. 10. 1. 50:30 ~ 51:00  
 83. 2014. 10. 1. 51:00 ~ 51:30  
 84. 2014. 10. 1. 51:30 ~ 52:00  
 85. 2014. 10. 1. 52:00 ~ 52:30  
 86. 2014. 10. 1. 52:30 ~ 53:00  
 87. 2014. 10. 1. 53:00 ~ 53:30  
 88. 2014. 10. 1. 53:30 ~ 54:00  
 89. 2014. 10. 1. 54:00 ~ 54:30  
 90. 2014. 10. 1. 54:30 ~ 55:00  
 91. 2014. 10. 1. 55:00 ~ 55:30  
 92. 2014. 10. 1. 55:30 ~ 56:00  
 93. 2014. 10. 1. 56:00 ~ 56:30  
 94. 2014. 10. 1. 56:30 ~ 57:00  
 95. 2014. 10. 1. 57:00 ~ 57:30  
 96. 2014. 10. 1. 57:30 ~ 58:00  
 97. 2014. 10. 1. 58:00 ~ 58:30  
 98. 2014. 10. 1. 58:30 ~ 59:00  
 99. 2014. 10. 1. 59:00 ~ 59:30  
 100. 2014. 10. 1. 59:30 ~ 60:00  
 101. 2014. 10. 1. 60:00 ~ 60:30  
 102. 2014. 10. 1. 60:30 ~ 61:00  
 103. 2014. 10. 1. 61:00 ~ 61:30  
 104. 2014. 10. 1. 61:30 ~ 62:00  
 105. 2014. 10. 1. 62:00 ~ 62:30  
 106. 2014. 10. 1. 62:30 ~ 63:00  
 107. 2014. 10. 1. 63:00 ~ 63:30  
 108. 2014. 10. 1. 63:30 ~ 64:00  
 109. 2014. 10. 1. 64:00 ~ 64:30  
 110. 2014. 10. 1. 64:30 ~ 65:00  
 111. 2014. 10. 1. 65:00 ~ 65:30  
 112. 2014. 10. 1. 65:30 ~ 66:00  
 113. 2014. 10. 1. 66:00 ~ 66:30  
 114. 2014. 10. 1. 66:30 ~ 67:00  
 115. 2014. 10. 1. 67:00 ~ 67:30  
 116. 2014. 10. 1. 67:30 ~ 68:00  
 117. 2014. 10. 1. 68:00 ~ 68:30  
 118. 2014. 10. 1. 68:30 ~ 69:00  
 119. 2014. 10. 1. 69:00 ~ 69:30  
 120. 2014. 10. 1. 69:30 ~ 70:00

[illegible][illegible]



[illegible]

[७] श्रीमहात्मा जने कायायं दुःखमयं जने  
स्वमायैष्यते

[illegible]

১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা লাভের পরেই  
 দেশের উন্নয়নের জন্য সরকারি কর্মসূচি বাস্তবায়ন  
 করা হয়েছে। এই কর্মসূচির অধীনে দেশের  
 উন্নয়নের জন্য সরকারি কর্মসূচি বাস্তবায়ন  
 করা হয়েছে।









નરકથી બાહુની પ્રજાવતા કન્યાના બાપી હતી તથા તેમની પદ્મ  
શાસ્ત્રકુમારીનો અગ્ર પ્રકાર દ્વારથી એ નિર્મિત થયેલા  
અર્થની શુભ નિર્માણ દા. નાગવત્રુજી અર્ધાદિદા પદ્મશય પદ્મ  
જેજ કિપકથી કાઢે કન્યાના અર્થે હત

[illegible]

[ ୧୧ ] ଶକ୍ତିଧର ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀ

ନିମ୍ନ (ପିଠା) ଏକ ତାଳ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ  
 ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ  
 ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ  
 ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ  
 ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ ମାତ୍ରରେ ଏକ

[ ୧୫ ] ବିନୟନାମ ଶକ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତିର ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣ

[illegible][illegible][illegible]

કોલર-ગોયલી ચઢને વૈશાખ સુદ પાંચમ ને શુક્રવારના દિવસે સિરોહી પધારતાં શા. ભૂરમલજી દલીયંદજી ગાંધી તરફથી રોટબેન્ક સંકલિત ભવ્ય સામૈયું-સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. પૂ. પં. શ્રી દર્પવિજયજી ગણી આદિ તથા પૂ. મુ. શ્રી ભુવનવિજયજી મ. આદિ સામે પધાર્યા હતા. શા. ભૂરમલજી દલીયંદ ગાંધીએ પૂ. આ. મ. શ્રી આદિ ચતુર્વિંશ સંઘનાં પગલાં પોતાના ઘરે કરાવ્યાં હતાં.

(૧) એ જ દિવસે શ્રી હીરસૂરીશ્વરજી જૈન ઉપાશ્રયમાં વિશાલ સંઘની હાજરીમાં નાણું સમક્ષ પ. પૂ. આ. મ. શ્રીએ પોતાના વ્યવહારકુશળ કવિ શિષ્યરત્ન પૂ. મુનિરાજશ્રી વિબુધવિજયજી મ.ને વિધિપૂર્વક પ્રવર્તકપદથી સમલંકૃત કર્યા હતા.

(૨) એ જ દિવસે સ્વ. પ. પૂ. આચાર્યપ્રવર શ્રીમદ્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મ. શ્રીના સમુદાયના આજ્ઞાવર્તી પૂ. સા. શ્રી અંજનાશ્રીજીના શિષ્યા પૂ. સા. શ્રી શીલગુણાશ્રીજીની પણ વડીદાસા કરવામાં આવી હતી.

(૩) એ જ સ્વ. પૂ. વયોટદ્ધ મુનિરાજ શ્રી જયવિજયજી ન.વાના મૂર્તિના વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા શ્રી જયવિજયજી જ્ઞાનમંદિર-હરિશ્ચંદ્રમાં પૂ. આ. મ.શ્રીના વરદ હસ્તે કરવામાં આવી હતી. તે નિમિત્તે આગ્રહ મહેતસવ આજી હતો.

(૪) તરુમનાર શ્રી અર્જુનરાયજી વગેરે તીર્થાંતી હરીપાળ સંઘના નિમિત્તે નાણી ભૂરમલ દલીયંદજી તરફથી શ્રી આચાર્યજી પાસે મહાનિમિત્તે મંદિરનાં વૈશાખ સુદ ત્રોતરથી દસ દિવસનો મહેતસવ કરવામાં આવ્યો હતો.

પૂ. મ. પ. અંજનાશ્રીજીને સર્વિજયનું પામણું પણ એ જ દિવસે કર્યું હતું.

પેટી તાલપી કામિયુ કરવામાં આવ્યું હતું એ પ્રસંગે પુનાયી દાઠ  
 ફળીયંક પરમાણુ આદિ આવ્યા હતા વડોદરાયી એ મોટા દાઠ  
 ૧૨૪ ભાઈ બહેનો વાતાર્યે આવ્યા હતા પૂન ભાન મંથી આદિએ  
 મજુ દિવસ રિહાવા કરી હતી

### આજ્ઞાપત્રમાં અણદુનિકા મહેલસુબ—

જાને પૂન ભાન મંથી આદિ થાંદરાવણ તીર્થથી વિદાર કરી  
 હાંતરક-ચાંદર-મેલ-મકપાકા-મેલા-કુમપા-માળાવમર-પુનક-  
 હામલેન-પાટોળી-પાંચેલીટીયં-કાષ્ઠા-પાટુલ એ કપ રકથે  
 પધારતા થાંકથ તારકે કાનેયુ કરવામાં આવ્યું હતું તેમજ  
 આવ્યાવ આવ મેલ પતા કરવામાં આવી હતી પૂનાએ મજુ  
 કાણાપાટ હતી

એક (અપ.૨) વડ દેકથે પુરવાયા ગિરન પૂન જાને  
 આવ્યાવ મજુ રામગિ મરાથ પધારતા થાંકથ કાનેયુ હતું હતું

અજાતમાં કાંકથ પામેલ કવન-પરકારે પૂન ભાન  
 કીરકિવનપરકારકીરકાણ મન મંથી કાકિગિરકો મરાથ મકથે  
 એ જાને પૂન ભાન મન થાંતી પુરવાયામાં કાકિગિરક કાકિ  
 અણદુનિકા મહેલસુબ કાકિ હતો

અજાતે પુર મેકથે પુરવાયા ગિરકે આ કાક કાકિગિરક  
 કાણાપાટ પૂરક કાકિયામાં મેલ પતા કરી હતી

કાકિગિર પૂન ભાન કાકિ વિનવકા-કીરકાણ મન મંથી  
 આવ્યાવમેલ કાક કો કવને અજાત હતો

અજાતે પુર મેકથે પુરવાયા ગિરક પૂન ભાન કાકિ  
 વિનવકા-કીરકાણ મન મંથી રામગેલ કાકિયે મરાથ મકથે

તીર્થ - લોટાણાતીર્થ - દિયાણાજીતીર્થ - નીતોડા - ધનારી - ગર્ભોક્ષ-  
કાળી - દ્રા - ભારગ્ન - શાન્તિ આશ્રમ - આલાના એ સર્વે સ્થળે જંગ  
પધારતાં સામૈયું કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રતિદિન વ્યાખ્યાન - મુન  
આવના આદિ ચાલુ રહ્યા હતાં. શાસનની પ્રભાવના સર્વ સ્થળે  
પ્રબલ હતી.

[१५]

શ્રી આયુલ તીર્થની યાત્રા અને સંઘમાળારોપણ

શ્રી આણંદ દેવવાડા સંઘ પધારતા શેઠ કલ્યાણજી પરમાનંદજી  
પેઠી તરફથી શાસન પ્રભાવક બનને પૂઠ આઠ મઠ શ્રી આદિ સંઘ  
તથા સંઘપતિનું સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. શ્રી કો  
દેવવાડા ઉપરાંત અચલગઢની પણ યત્રા કરી હતી.

ત્રીયં પર પૂઠ બંને આઠ મં ત્રીની પ્રુષ્યનિશ્રામાં સંધપતિ મુરખ  
દ્વીયંદ્ય આદિને ત્રીયંભાળા [ સંધમાળા ] વિધિ સહિત ચતુર્થ  
સંધના અનેરા ઉત્સાહ સાથે પ્રહેરાવવામાં આવી હતી. માનવ  
કુલ ઉઠામણી તેર હગ્ગર ઉપરાંત યજ્ઞ હતી.

ત્રીજાને દિવસે પૂ. આ. મ. આદિ સંઘ ત્રી આલુશ ધી  
પરથી કારીને અનાદરા પદોચ્ચો હતો. ત્યાંથી સંઘ મોટર કી  
થી ઇસ્તવત્રાઇ વીર્યનાં દ્યોનાદિ ઠરી એજ દિવસે મિરોરી પદો  
મનો હતો.

શ્રી હરિવંશ તીર્થની યાત્રા

જાનને પૂરું આપે નવચી આદિ અનાદરાયી સેવવામાં થઈને જે  
કર્મનામાં પાવનને જેડ થકે પાવનને એવનિવારના દિવસે પાવનને

પૂ. આ. મ. શીર્ષે મહત્ત્વ પ્રવચન કરી બાક પ્રજાવના કરવામાં આવી હતી તેમજ અપેક્ષે શા. બાહ્યુત્ત મુદ્દનાજી તરફથી પચસશાબ્દકની પૂજા પણ કાર્યાવરમાં આવી હતી.

રામનીનમાં પૂ. ૪ શી ચક્રવર્તિવિષયક મ., પૂ. ૪૦ શી વિનોદવિષયક મ., પૂ. પ્રાગ્નંદ શી વિષ્ણુવિષયક મ. પૂ. ૪૦ શી વધમાનવિષયક મ., પૂ. ૪૦ શી પ્રતેષ્ઠાવિષયક મ., પૂ. ૪૦ શી દેવગદવિષયક મ., પૂ. ૪૦ શી કૃત્તવિષયક મ. તથા પૂ. ૪૦ શી દાર્શનિકવિષયક મ. શાંકર પરમહંસજી પ્રસાદ પૂજ્યપદે આચાર્યદેવ શીમદ્વિષયકદ્વયોદ્ધારીજીજી મ. શોનું પદેના જ વાર બાહ્યુત્ત મુદ્દ દેવાયી શી કપલ. ૬૪, ૬૫ જ આવક થઈ રહી હતો.

પ્રતિષ્ઠિત મહત્ત્વ પૂ. આ. મ. શીના અનુવર્તન પ્રવચનરે અપૂર્વભાજી આનંદજી યેરા ધારી હતો.

### પૂ. શી બામવતીસુરના યોગમાં પ્રવેશ

અહાર દુર દેશને દુરવાતના વિષયે પૂ. આ. મ. શીને પાતાની દિશામાં પૂ. કૃત્તવિષયક મ. શી વિષ્ણુવિષયક મ. મે ગુણ કમલ દ્વયવિષયક શી વિષ્ણુવિષયક મ. શી કમલવિષયક મ. આદર્શ વર્તેદ્વયે મહત્ત્વ દેવતા હતો.

મે કમલે પ્રજાવના પણ કરવામાં આવી હતી. આમલના વિષયે પણ મે કમલજી કરેલા પ્રજાવના કર્તવ્ય પૂર્વ અદ્ય વર્તે આવી હતી.

### પૂ. શી બામવતીસુરની પદ્મજીના પદ્મ દાર્શનિકવિષયક

અહાર ( આપણ ) વડે બામલે દુરવાતના વિષયે વર્તે વિષ્ણુવિષયક મ. શી કમલવિષયક મ. શી કમલે દુરવાતના વિષયે વર્તે વિષ્ણુવિષયક મ. આદર્શ વર્તેદ્વયે મહત્ત્વ દેવતા હતો.





૧૬ સાતમહી જ થી નમસ્કાર મહામંત્રનો તથા દશ દિવસના મહોત્સવ પૂર્વક સ્તુતિ કરવામાં આવ્યો હતો.

તેમાં મોં બાર્ડ-પટેનો એકાદા દના નવે દિવસ પૂન-  
પ્રભાવના-ભાવના-ખામીને કાબ જુદા જુદા બાર્ડોએ બારેક  
એવા પૂર્વક લખ્યા હતા.

૫૦૭૭ રૂપિયામાં બ્યારેય લેવા પૂર્વક નવે દિવસનાં એકાદમી  
 કરાવવાનો સાબ સાં બાજુએ આવ્યા એ સંધ્યા હતો  
 ચૌરો જી નજીકના મહામથ તરની આપણા રિપિપૂરક પૂર્વ  
 થવા બાદ અમારને દિવસે આપણક બાઈ-બહેનોને સાં બાઈ-બહેન  
 નોકાટમે સંધ્યા આપણપૂર્વક પાંચુ કરાવ્યા હતા તેમજ  
 આપણા અહિં પૂર્વ પણ બાજુની હતી પોતના પિર અર્ગપથ  
 થય અહિં પૂર્વ સાં મ- સંના પનમાં પણ કરાવ્યા હતા

અનુભવ તપની અવરોધના

[illegible]

આદ્યમહાલદિગ્ગમી આરાધના અને  
નવ દિવસનો અધ્યયન

১০ জনের ১০ দিনে ১০০০ টি কাজ করা হয়।  
 ১০ জনের ১০ দিনে ১০০০ টি কাজ করা হয়।  
 ১০ জনের ১০ দিনে ১০০০ টি কাজ করা হয়।  
 ১০ জনের ১০ দিনে ১০০০ টি কাজ করা হয়।  
 ১০ জনের ১০ দিনে ১০০০ টি কাজ করা হয়।

આઠે દિવસનાં એકાસણાને તથા પૂજા-આંગી આદિને લાભ  
લુદા લુદા ભાઈઓએ લીધેા હતો. પુનઃ અષ્ટમહાસિદ્ધિતપની  
આરાધના પૂર્ણ થયા બાદ આરાધક ભાઈ-બહેનોને શ્રાવણ (ભાદરવા)  
વદ એકમને શુક્રવારના દિવસે શાં હીરાચંદ્ર શીવદાનચંદ્રે રૂપિયે  
અને શ્રીફળ આપવા પૂર્વક પારણાં કરાવ્યાં હતાં. તેમજ પ્રભાવના  
સહિત પૂજા પણ ભજાવી હતી. પોતાના ઘેર અતુર્વિધ સંઘ સહિત  
પૂજા આં મંડળીના પગલાં પણ કરાવ્યા હતાં

શ્રાવણ (ભાદરવા) વદ ત્રીજથી અક્ષયનિધિ તપનો પ્રારંભ  
કરવામાં આવ્યો હતો.

## શ્રી જૈન નવયુવક મંડળે ભજવેલું અમરકુમારનું નાટક—

રામસીનમાં પરમયાસનપ્રભાવક પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ  
આનુર્ભાવ પાવામાં બાદ, શ્રી જૈન નવયુવક મંડળ વિશેષ જાગૃતિમાં  
આવતાં પ્રવર્તિત થઈ અનુકૂળ નૂતન એન્ડ વસાવવા પૂર્વક પ્રત્યેક  
કાર્મિક કાર્યોનાં તેજા પૂર્ણ સંકાર રહેતો હતો. મંડળે શ્રાવણ  
(ભાદરવા) વદ અગિયારમને સેતુવારની રાત્રે ઉપાશ્રયના બહારના  
વિતાળમાં એ નવયુવક નામવંશના પરમ પ્રભાવવાળું અમરકુમારનું  
નાટક રજૂ કરવાનું હતું. તે જોવાને માટે હતીસ કોમ આવેલી હતી.

## શ્રી પદ્મવંશના મહાપુરુષની અપૂર્વ આરાધના—

જાન્યુઆરી ૧૯૫૦ ના રોજ પૂજ્યનિધાના પરીવિરાગ એ  
શ્રી પદ્મવંશના અગ્રણી આરાધના અપૂર્વ કરી હતી.

જાન્યુઆરી ૧૯૫૦ ના રોજ પૂજ્ય પદ્મવંશના પ્રથમ આશ્રય  
અને પદ્મવંશના પદ્મવંશના પદ્મવંશના પદ્મવંશના અપૂર્વ કરી

५७१) विधि- द्वा० इत्यर्थे जुभाञ्च तमेवैवै इत्यर्थे।

ପଦ୍ୟ ଶିକ୍ଷା- ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଶିଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା

୨୦୧୭ ଡିସେମ୍ବର ୩୧ର ଅନ୍ତରାଳରେ ଉପସ୍ଥିତ ଗହଣିର ସଂଖ୍ୟା ୧୦୦୦

੪੦੧) ਦਰਿਆ- ਕਾਮ ਖਾਨਖਾਨ ਦੇਵਾਨਾ ਲਾਹੌਰੀ ਪੁਰ ਪ੍ਰਮਾਣ।

අර්ධ රැකියා - 210 ප්‍රවෘත්ති මණ්ඩලයේ 02/11/2019 දිනෙදා

આ પ્રમાણે શ્રી કલ્પને પ્રતિપદ્ય શા પદ્યપદ્ધતિ જણાવવાની  
 \* દ્વારા બેઠાવવા જાને પૂન જ્ઞાન મન શાંતિ અવસ્થા કરી હતી.

वेने। भू.सू.पे. सा.न.द. र.स.स.स. स.पे. स.ते।

સંતાપે' જ્યારે પૂ. સુ. થી લાંબી વિ. મ.  
અને માટેની થી સંપ—

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

તપસ્વી મુઠ શ્રી વર્ધમાનવિજયજી મઠ આદિના પગલાં  
કરાવી પ્રભાવના કરી હતી.

પુનાથી આવેલા ધાર્મિક શિક્ષિકા બીખીજીને તે સાં પણ  
પગલાં કરવામાં આવ્યા હતાં.

તદુપરાંત સોળ-દશ-આઠ વાળાને ત્યાં પણ પૂઠ આઠ મઠ  
આદિ બેઠ સુકત પધાર્યા હતા.

પારણા- ૧૬૫૭ રૂપિયામાં આદેશ લેવા પૂર્વક પાંચમના કિલસે  
ઉપવાસથી માંડીને સર્વ તપસ્વીઓને પારણા સવારે સાં  
આજુજી મંજાજી તરફથી કરાવવામાં આવ્યા હતાં.

સાધર્મિવાત્સલ્ય- અપેરે સાધર્મિવાત્સલ્ય સાં આજુજી  
મંજાજી તરફથી, અને ૮૨૫૭ રૂપિયામાં આદેશ લેવા પૂર્વક સાંજના  
સાધર્મિવાત્સલ્ય સાં આજુજી જુડાજી તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું.

પ્રતિષ્ઠા કરનાં આ વર્ગે દેવદ્રવ્ય અને જ્ઞાનદ્રવ્યની ઉપજ  
સારા પ્રમાણમાં ચર્ચ હતી.

### જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાના

૧૭૫૭ આજી નંદીના સદુપદેશથી શ્રી પર્યુપટ્ટા મહાપર્યાય  
મહારાજે જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાના આરંભના સુચીના  
વર્ણન કરવાને શરૂ કર્યા.

૧૭૫૭ જિનમંદિરના વર્ણનના પ્રસંગે તરફથી શ્રી સુપાર્યનાથ  
મહારાજે જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાના

૧૭૫૭ જિનમંદિરના વર્ણનના પ્રસંગે તરફથી શ્રી સુપાર્યનાથ  
મહારાજે જિનમંદિર અંગેના ચર્ચાના



વિગ્નયછ મં આદિ રામસીન સંઘ સહિત શ્રી જૈન નવયુવક બેન્ડ સાથે મોડોલી પધાર્યા હતા. એ સમયે પૂં મું શ્રી લક્ષ્મીવિગ્નયછ મં આદિ સંઘ સહિત બેન્ડ સાથે સામે આવ્યા હતા. મોડોલી શ્રીસંઘે પૂં આં મં શ્રી આદિતું ભાવભીતું ભવ્ય સામેયું- સુરવાગત ક્યું હતું. જિનમંદિરે દર્શન કર્યા બાદ ઉપાશ્રયમાં પધારી પૂં આં મં શ્રીએ સંદર પ્રવચન આપ્યું હતું.

એ પ્રસંગે રામસીન સંઘે જે રૂપિયા અને શ્રીફળ તથા શાં ખાતુછ પ્રમાણએ એક રૂપિયો એ પ્રમાણે ઘર દીઠ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

મોડોલી શ્રી સંઘ તરફથી જમણ રાખવામાં આવ્યું હતું. તેમજ આસતા અટાઇ મહેત્સવમાં પ્રભાવના સહિત પૂજા મનાવવાની હતી.

સંજના પૂં આં મં શ્રી આદિ સંઘ સહિત રામસીન પધારી ગયા હતા.

વંદનારે આવેલ પૂં મું શ્રી વીરવિં મં અને ચાંદુર શ્રી સંઘ—

ચાંદુરથી પૂં મું શ્રી નિરુદ્ધવિગ્નયછ મં શ્રીના શિવચરણ પૂં મું શ્રી નિરુદ્ધવિગ્નયછ મં સંઘ સહિત રામસીનમાં મિરાજનાત ફરે બાદ મંદરવાને વંદનારે પધાર્યા હતા. પૂં આં મં શ્રીનું પ્રભાવના અને વંદનારે પ્રવચન પૂર્ણ થયા બાદ ચાંદુર સંઘ રામસીન પ્રમાણ કરવામાં આવી હતી. સંજના પૂં મું શ્રી નિરુદ્ધવિગ્નયછ મં સંઘ સહિત ચાંદુર પધારી ગયા હતા.

અટાઇમિત્રા-મહેત્સવ—

સંજના પૂં મું શ્રી નિરુદ્ધવિગ્નયછ મં શ્રીના શિવચરણ પૂં મું શ્રી નિરુદ્ધવિગ્નયછ મં સંઘ સહિત રામસીનમાં મિરાજનાત ફરે બાદ મંદરવાને વંદનારે પધાર્યા હતા. પૂં આં મં શ્રીનું પ્રભાવના અને વંદનારે પ્રવચન પૂર્ણ થયા બાદ ચાંદુર સંઘ રામસીન પ્રમાણ કરવામાં આવી હતી. સંજના પૂં મું શ્રી નિરુદ્ધવિગ્નયછ મં સંઘ સહિત ચાંદુર પધારી ગયા હતા.

એ ઉપરાંત મહારાષ્ટ્ર-મહાગુજરાત-રાજસ્થાન આદિ અનેક  
સ્થાનના કાયુકો વંદનાથે આપ્યા હતા. તે સર્વેનો રાખગીત થીક વ  
કાર્થર્થક જાણિતો સુદર લાભ લીધો હતો.

**રાખચીન ધી જેનધામિંક પાઠશાળાન્ય સહાયકો.**

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવના કટુપરોક્ષથી સ્થપાદેશ થા જેનધામિંક  
પાઠશાળામાં કઢાવતા આપેલ રાખસેનના કટુમુદત્તેનો શુભ  
નામદલિ નવે પ્રનાજે છે

- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| [૧] ૧૨૦૦] રૂપિયા- ૬૦૦ તમલજી સમનાજી   | (૭ મ.કન) |
| [૨] ૧૫૦૦] રૂપિયા- ૬૦૦ કુલર્થક જુનાજી | (૭ મ.કન) |
| [૩] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ સુતજી પુટાજી    | (૭ મ.કન) |
| [૪] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ પુનમથક કંઠજી    | (૭ મ.કન) |
| [૫] ૪૦૦] રૂપિયા- ૬૦૦ અમલકેજી ને.પ.જી | (૭ મ.કન) |
| [૬] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ ગાલજી તારાજી    | (૭ મ.કન) |
| [૭] ૪૦૦] રૂપિયા- ૬૦૦ ગાલજી ભુજી      | (૭ મ.કન) |
| [૮] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ ગાલજી જાગજી     | (૭ મ.કન) |
| [૯] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ ગાલજી દુર્ગાજી  | (૭ મ.કન) |
| [૧૦] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ દેવજી કુલજી    | (૭ મ.કન) |
| [૧૧] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ કનકજી કંઠજી    | (૭ મ.કન) |
| [૧૨] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ કનકજી કંઠજી    | (૭ મ.કન) |
| [૧૩] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ ગાલજી તારાજી   | (૭ મ.કન) |
| [૧૪] ૨૫૦] રૂપિયા- ૬૦૦ કુલજી તારાજી   | (૭ મ.કન) |
| [૧૫] ૪૦૦] રૂપિયા- ૬૦૦ કનકજી કંઠજી    | (૭ મ.કન) |

- [૧૬] ૫૦૦ રૂપિયા- શાં ધરમાણ મૂળાણ (બે માસના)  
 [૧૭] ૨૫૦ રૂપિયા- શાં ભૂરમલણ બૂખાણ (એક માસના)-  
 [૧૮] ૨૫૦ રૂપિયા- શાં હીરાચંદણ શીવદાનણ (એક માસના)-  
 [૧૯] ૨૫૦ રૂપિયા- શાં બાબુણ બૂખાણ (એક માસના)

## ચાતુર્માસ પરાવર્તન તથા રથયાત્રાનો વરઘોડો

પૂ. આ. મ. ત્રીએ કાર્તિક શુદ્ધ ચૌદશને સોમવારના દિવસે ચાતુર્માસિક આખ્યાનનો લાજ શ્રીસંઘને સુંદર આપ્યો હતો. બપોરના દેવવંદન અને સાંજના ચાતુર્માસિક પ્રતિક્રમણ પણ પૂ. આ. મ. ત્રીની શુભ નિશામાં ધ્રાવડોએ ક્યું હતું.

કાર્તિક શુદ્ધ પુનમને મંગલવારના દિવસે સવારે પૂ. આ. મ. ત્રી આદિ કન્યા ને તથા પૂ. સા. ત્રી સૌમ્યજ્ઞતાશ્રી અને પૂ. મ. ત્રી નવનુરોધાશ્રીએ ચાતુર્માસ પરાવર્તન ૨૫૦ રૂપિયાની કેશનર્તી, બેળનર શાં બાબુણ તારાણ સરપંચને ત્યાં ચતુર્વિંશ મંચમાં રચતે ચાલતે ક્યું હતું. એ સમયે સરપંચ તથા મંચના સરવંશીએ મનપૂજન કરવા પૂર્વક વાલસેવન આપ્યો હતો. ત્યાર પછી પૂ. આ. મ. ત્રીએ 'કાર્તિક પુનમની મહત્તા' એ નામના નવમીક પ્રવચન કરી બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવ્યો હતો.

આ પછી પૂ. આ. મ. ત્રી અને પૂ. સા. ત્રીએ રથયાત્રાને નિર્ધારિત સમયે મંચમાં બેસી રથના ચક્રોને ચાલુ કરી સંઘ સદસ્યો



કાંજના પ્રતિકમણ્ડા અને મેલના મેલનાં પશુ કાંજના  
તરફથી પ્રજાપના કરવામાં આવી હતી એકમના વિનંતે પૂન આન  
નં થી આદિ ઉપાસથે પધારી રખા હતા

### વ્યાખ્યાન અને પૂર્વશ્લોકો—

પૂન આન મં થાએ કાર્તિક (મામકર) પદ જાજને મુદેવના  
વિપક્ષથી પુનઃ પૂન થી અમરનીછ સ્થ અને થા વિપક્ષવિનના  
વ્યાખ્યાનનો સાબ પ્રતિદિન થી અમરને આપ્યા હતા.

કાર્તિક (મામકર) પદ રૂઠ ને નામપાતના વિપક્ષ દાન  
ગુણાસક્ષર કરાઈ તરફથી પૂર્વ પ્રજાપના કર્તવ્ય જાણુ થય થા  
આવી હતી

તોરેથી પશુ કાંજ લેનાર વખતે તરફથી પ્રજાપના કર્તવ્ય  
પૂર્વ જાણુવવામાં આવી હતી

મામકર પૂર્વ પાત્રમને રાંધવ રખા રૂઠ કાંજ પોતે  
વહાઈને પ્રજાપના પૂર્વક પૂર્વ જાણુમાં હતી.

અદ્યોત્તરવનો પ્રાંત, અસ્તિપદમદાન અને  
પૂન થી અમરનીછ સુરના પ્રધન રાતકની પૂર્ણાદિ

પૂન આન મં થાથી મુજ તમ પં થાક થ દાનપાત થ  
મુદેવ રૂઠ પ્રજાપના અદ્યોત્તરવનો પ્રાંત કાંજકર પૂર્વ કાંજને  
અમરનાથ વિષે રહે છે. પ્રજાપના કર્તવ્ય પૂર્વ આન  
પશુકરકર પૂર્વક અમર તરફથી અમર થાય છે.

અમરના રૂઠે પૂન આન મં થા થાએ રૂઠે અમરના મ  
અમરના રૂઠે અમર પૂર્વ અમરનીછ મુદેવના રૂઠે રૂઠે અમરના

મં ને નાણુસમક્ષ શ્રી સંઘના અનેરા ઉત્સાહ સાથે વિધિપૂર્વક ગાણુપદથી સમલંકૃત કર્યા હતા. એ સમયે મંત્રપદ તથા કમ્પસિટા દિતી ઉઠામણી બોલવા પૂર્વક શાં ભૂરમલજી ભૂખાજીએ નૂતનગણીને પદારાવવાનો સામ લીધો હતો.

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવે પૂં શ્રી ભગવતીજીસૂત્રના પ્રથમ શતકની પૂર્ણાહુતિ કર્યા બાદ, પહેલું પૂજન ગીનીથી તથા અન્ય ચાર પૂજન રુપાનાણાથી શાં હીરાચંદ શીવદાનજીએ કર્યું હતું. શ્રી સંઘે પણ સાનપૂજન રુપાનાણાથી કર્યું હતું. તેમજ પ્રભાવતા કરવામાં આવી હતી.

બપોરે પૂં શ્રી ભગવતીજીસૂત્રનો રથ, ઇન્દ્રધ્વજ અને બેડ સહિત વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. તેમજ પીરતાળીય આગમનની પૂજા શાં વીરચંદજી ચંદાજી તરફથી ભજાવવામાં આવી હતી. પ્રતિદિન પૂજા પણ તેમના તરફથી ચાલુ રહી હતી.

દરને કુંચાઆવના કરવામાં આવી હતી.

### મોન એકાદશીની આરાધના—

૧૨ જાન્યુઆરીના રોજે આખ્યાનમાં 'મોન એકાદશી'ની મહત્વની શ્રી ગુરુતેજીના કથાનક પૂર્વક સુંદર વર્ણવી હતી. મોન એકાદશીના દરરોજ કરવામાં આવ્યું હતું. પૂજા ભજાવાઈ હતી.

### રામચંદ્રના પ્રવેશ—

૧૩ જાન્યુઆરીના રોજે આખ્યાનમાં આગુમાંથી કરી અને ૧૪ જાન્યુઆરીના રોજે વિધિમાન પૂજા-કથાના મહોત્સવ પૂર્વક દીક્ષા કરી. ૧૫ જાન્યુઆરીના રોજે મહાવિજયપદકનગરજીવરજી નં શ્રી સ્વામિનાથજીએ મહાવિજયપદકનગરમાં પૂજાર્થમાં આમંત્રણ આપ્યું હતું.

୩.୫ ଟଙ୍କା ୫୦ ଲା. ୫୦ ଶିଳା ମୁଦ୍ରା ଓ ମାଟିର ଅବସ୍ଥା ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନେ ଉପ ପାଠେ ହେବା ଉଚିତ। ଉପରେ ଉକ୍ତ ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଦେବା ଉଚିତ।

(୧) ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା ଉପରେ ୫୦ ଲା. ୫୦ ଶିଳା ମୁଦ୍ରା ଓ ମାଟିର ଅବସ୍ଥା  
 ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ ପାଠେ ହେବା ଉଚିତ। ଉପରେ ଉକ୍ତ ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଦେବା ଉଚିତ।

(୨) ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା ଉପରେ ୫୦ ଲା. ୫୦ ଶିଳା ମୁଦ୍ରା ଓ ମାଟିର ଅବସ୍ଥା  
 ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ ପାଠେ ହେବା ଉଚିତ। ଉପରେ ଉକ୍ତ ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଦେବା ଉଚିତ।

ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା (୧୫) ଟଙ୍କା ଉପରେ ୫୦ ଲା. ୫୦ ଶିଳା ମୁଦ୍ରା ଓ ମାଟିର ଅବସ୍ଥା  
 ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ ପାଠେ ହେବା ଉଚିତ। ଉପରେ ଉକ୍ତ ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଦେବା ଉଚିତ।

ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା ଉପରେ ୫୦ ଲା. ୫୦ ଶିଳା ମୁଦ୍ରା ଓ ମାଟିର ଅବସ୍ଥା  
 ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ ପାଠେ ହେବା ଉଚିତ। ଉପରେ ଉକ୍ତ ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଦେବା ଉଚିତ।

ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା ଉପରେ ୫୦ ଲା. ୫୦ ଶିଳା ମୁଦ୍ରା ଓ ମାଟିର ଅବସ୍ଥା  
 ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ ପାଠେ ହେବା ଉଚିତ। ଉପରେ ଉକ୍ତ ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଦେବା ଉଚିତ।

ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା ଉପରେ ୫୦ ଲା. ୫୦ ଶିଳା ମୁଦ୍ରା ଓ ମାଟିର ଅବସ୍ଥା  
 ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପ ପାଠେ ହେବା ଉଚିତ। ଉପରେ ଉକ୍ତ ଲା. ୫୦ ଟଙ୍କା  
 ଦେବା ଉଚିତ।

આ દિવસે જનસેવક કોર્ટના એસ. પી. અને રામસીન થાણાના કાણદર પધ્ધ અન્ને પૂં આં મં શ્રીને વંદન કરવા માટે ઉપાશ્રયમાં આવ્યા બાદ, પૂં આં મં શ્રીનાં પ્રવચનથી પ્રભાવિત અન્યા હતા.

રામસીનમાં ગણિ-પંન્યાસપદ પ્રદાનનો મહોત્સવ શ્રીસંધે  
ખન્ને ૫૦ પૂ. આ. મં. શ્રીની શુભ નિશામાં શાસન પ્રભાવના  
પૂર્વક સુંદર ઉજવ્યો હતો.

વિહાર અને વ્યાખ્યાન

भागसर (पोपा) वद श्रीजने सनिवारना द्विसे सवार ५० पू०  
 आ० श्रीमद्विजयसूरीश्वर ५० श्री आदित्ये भोजननगर तर  
 निवार कर्षो दतो. यतुर्विष संघ वगाववा भाटे गयो दतो. जपारे  
 ५० पू० आ० श्रीमद्विजयसूरीश्वर ५० श्री आदित्ये व्याख्यानभा  
 गाननादिनारे वंशना श्री विजयसरित्ती पूजापुति निर्विघ्न  
 दती दती

શ્રી હરવક્ત્રાજી તીર્થયાત્રાથે' વિકાર

गणपदे (पितय) वर व नरने रविचारना दिवसे सवारे ५० पू०  
५००. सोमरुसिगपल्लवावमरीवरुत न० श्री आदिमे श्री उरावता७  
५००० नानने विदार क्यो दतो.

[illegible]

4. The Board of Directors shall have the authority to make any amendments to the Bylaws of the Corporation, subject to the approval of the shareholders.

૫૬ ધી જિનેન્દ્રાય નમો નમ. ૫૬

## જૈનધર્મનો સર્વોત્તમ ઈર્મવાદ

(જેન ઈર્મનના પ્રતિપાદક સર્વોત્ત વિઞ્ઞુશ્રી તીથ કર પરમાત્મા  
 ) તેમણે અશ્વમેધ અને દાનવાદ, ત્યાગવાદ, નમવાદ, કર્મવાદ, પરમાત્મા-  
 વાદ, અભ્યાસવાદ, અદિ સારાદ અને આત્મવાદ સર્વાનુભવે સર્વોત્ત  
 ક. આજના સેટાનિયો એટલે બોલ્યા, દાદાગીરન બોલ્યા, અણુ બોલ્યા  
 સેટો રિપિય દોષ કરી રિપિયે આજર્થઅકિત અત્યવના વગર જ  
 કે જૈનાર્મનના ઈર્મવાદને આજારી છે. તેનું આતેખન પૂ અદ  
 ધી બુદ્ધોક્તિરિદ્યે હોય છે. તે પાદોગી જાનવખને સારા  
 ને કીરવદે-સં)

આદર્શ જૈનાર્મના જૈનાર્મનનું સ્થાન અદર્શ છે તેનું  
 જૈનાર્મના સર્વોત્તવિનુ કી તર્મ કર પરમાત્મા છે તેમણે અશ્વમેધ  
 અને દાનવાદ, ત્યાગવાદ, નમવાદ, કર્મવાદ, પરમાત્માવાદ અભ્યાસવાદ,  
 અદિકાવાદ અને આત્મવાદ અને સર્વોત્તવને સર્વોત્ત છે તે જૈના  
 વગર ઈર્મવાદનું સર્વોત્તવિનુ સર્વ અદ અર્થવાદ છે.

[1] ઈર્મ આત્મવાદનું કારણ :-

‘જ જાતણ દિશા કાદોલ્લસિઃ અર્થેનું’ ‘કારણુ વિનુ  
 કારણે દીર્ઘાનિ કદી વધી’ એ સર્વમાન્ય નિવલને અતુલાર્થ  
 રિવરત્તી દીર્ઘાનું એક વાજ અને એક રત, એક કાંકર  
 અને એક અંબારી, એક તુલિદાનું અને એક મૂર્તી, એક  
 સેટો અને એક વિદ્યુત્ત, વગર એક દુષ્ટી અને એક દુષ્ટી.

સંઘમાંથી ૧૧ બાઇઓની ઠમિટિ  
પૂઠ આઠ મઠ શ્રી સપરિવાર સંઘ  
ગયા હતા. આઠમને શુક્રવારના દિવસે  
સંઘ સાથે વાજતે ગાજતે બહારના  
બપોરે પૂઠ આઠ મઠ શ્રીના વ્યાખ્યાન  
મળ્યો હતો.

ગુમને રાનિવારના દિવસે  
જસવતપુરાથી દાંતરાષ્ટ તરફ વિહાર  
જય ઉપરાંત બાઇ બહેનો સાથે આ

(૩) પૂઠ આઠ મઠ શ્રી આ  
શ્રીસંઘે બેન્ડ સહિત મુંદર સ્વાગત—  
બાદ જસવતપુરાથી સાથે આવેલ સાધ્વી  
સાથે દાંતરાષ્ટ સંઘે લીધો હતો.

પ્રતિજ્ઞા બાદ રાતના દાંતરાષ્ટ  
ઉપાધ્યક્ષના રાખવામાં આવ્યો હતો.

(૪) મોડા દસમી-માગચર વડ  
દાંતરાષ્ટથી પૂઠ આઠ મઠ શ્રી આદિ  
બાઈનાં પાયામાં હતા. મોડા મોડાથી  
બહેનો આવેલા હતા.

અહીં પૂઠ આઠ શ્રીમદ્વિગ્ન્ય  
મોડા દિવસે પૂઠ પંચાસથી  
મોડા સમયે પૂઠ મુંદર.

પૂઠ આઠ મઠ શ્રી આદિ  
મોડા સમયે પૂઠ મુંદર મોડા દાંતરાષ્ટ  
મોડા સમયે પૂઠ મુંદર મોડા દાંતરાષ્ટ  
મોડા સમયે પૂઠ મુંદર મોડા દાંતરાષ્ટ

એક સ્વર્ગના નુખમાં મ્હાલનો દોય અને એક નરકના દાર દુઃખમાં પીડાનો દોય !

વળી ખીજ સમાન પિતા એક દોય અને શ્વેત સમાન માતા એક દોય તો પણ તેના કળમા બિન્નતા !

માતાએ એક જ સમયે બે પુત્રને જન્મ આપ્યો દોય, તેમાંય મોટો તરફાવત ! એક બુદ્ધિધાળી યાચ અને ખીજે મૂખ રહે

વળી સદૃશ કેવળ નુખ અને શાંતિ ઉન્નત છે દોષને જ જરા પણ દુઃખ એમનું નથી સર્વેના પ્રયત્નો મુખ અર્થે જ દોષ છે. આમ છતાં પણ વિપત્તિના પહાડો તૂટી પડે છે અને દુઃખ પર દુઃખ ખડકાંચે જ વ્યય છે તનામી જનંત શક્તિના ધારી એવા સંસારી જાતમાનો પણ પરેશાન બની વ્યય છે.

આ રીતે જગતના ચારે તરફ અવાન જલ્મ-પિચિત્ત-વિષમતા જણાય છે, તેનું કારણ શું ?

કરેક રીતે જિ કારણ કરતાં જલ્મની આ પિચિત્તતાનું સ્વરૂપ અને અવાચારણ કરણ કંઈ પણ એ દોષ તો છે કંઈ જ છે, એ શાંત નિહાળેલું સિદ્ધ દોષ છે.

કદાચ દોષ એવ રહે કે-જલ્મતા સમસ્ત આત્મેના જ આત્મા-કેવલ સમાન દોષા છતાં પણ એ નુખ-દુઃખ-કિન્ની પિચિત્તતા એવા આ અર્થે છે તે જલ્મ-કરિષ્ક છે, આટે તેનું કંઈ પણ કારણ નથી. અર્થાત્ કારણ તરિકે કંઈ જલ્મની જરૂર નથી.

આ કથન પણ વ્યાજબી નથી. કારણ કે, તર્કશાસ્ત્રનો એક એવો નિયમ છે કે—‘જગતમાં જે નિર્દોષતુક હોય તેની નિત્ય સત્તા કે તેનો નિત્ય અભાવ હોવો જોઈએ.’ જેમ આત્મા અને આકાશ વગેરે સત્ વસ્તુઓ નિત્ય હોવાથી તેનું કોઈ કારણ નથી, તેથી તેનું નિત્ય અસ્તિત્વ કાયમ છે. તેમજ આકાશકુમ્ભ અને ખરવિષાણ વગેરે અસત્ વસ્તુઓનું કોઈ પણ કારણ નહિ હોવાથી તેનો નિત્ય અભાવ પણ કાયમ છે.

તેમ આ વિશ્વવિચિત્રતાની નિત્ય સત્તા કે નિત્ય અભાવ નથી. માટે તર્કદષ્ટિથી તેનું કોઈપણ કારણ માનવું જોઈએ.

પરંપર તેનું સમગ્ર અને અન્ય કારણ એજ છે



[૩] સાંખ્ય દર્શન—કર્મને પ્રકૃતિ સ્વરૂપે સંજોષિ છે.

[૪] વેદાંત દર્શન—કર્મને અવિદ્યા માયા શબ્દથી સંજોષિ છે.

[૫] ન્યાયદર્શન—કર્મને આત્માના ગુણ સ્વરૂપે માને છે અને તેને 'સંસ્કાર' અથવા 'અદૃષ્ટ' એ નામથી સંજોષિ છે.

[૬] મીમાંસક દર્શન—કર્મને અપૂર્ણ તરીકે સંજોષિ છે.

[૭] યોગ દર્શન—કર્મને પાસના, કર્મ અને અપૂર્ણ નામથી સંજોષિ છે.

[૮] વૈદ્યપિક દર્શન—કર્મને અદૃષ્ટ એ નામથી સંજોષિ છે.

આ રીતે જાણવા અને જાણવાની બદ્ધાર પ્રવર્તી રહેલા દરેક દર્શનાએ શુદ્ધી શુદ્ધી રીતે કર્મનો સ્વીકાર કરેલો છે.

(૩) કર્મનું અર્થ.—

કર્મ શબ્દનો વિકાસ માટે ૪ ૫ કલિંગાદિવર્ણન અપર્યાપ્તમાન્યુસંગતપ્રાકૃતિપરબ્રહ્મસિદ્ધિર્મત્ત્વમ્. ૩૨ મુખ્ય અર્થો છે કે—જ્યોતિષશાસ્ત્રના રાજકર્મથી 'કર્મ' (૩૩) શબ્દ (૩૦ ૩૧ ૩૨) એ માત્ર ૪૨ થી 'કર્મ-કર્મ-કર્મ' (૩૩ ૩૪ ૩૫) એ શુદ્ધી 'કર્મ' પ્રકારે બદલી અને 'કર્મ'નો મુખ્ય અર્થ 'કર્મ-કર્મ' એ શુદ્ધી કરી દેવામાં આવ્યો છે. તેમજ 'કર્મ' અને 'કર્મ' એ શુદ્ધી કરી દેવામાં આવ્યો છે. તેમજ 'કર્મ' અને 'કર્મ' એ શુદ્ધી કરી દેવામાં આવ્યો છે. તેમજ 'કર્મ' અને 'કર્મ' એ શુદ્ધી કરી દેવામાં આવ્યો છે.

આ કથન પણ આજળી નથી. કારણ કે, તર્કશાસ્ત્રનો એક એવો નિયમ છે કે—‘જગતમાં જે નિર્દોષ હોય તેની નિત્ય સત્તા કે તેનો નિત્ય અભાવ હોવો જોઈએ.’ જેમ આત્મા અને આકાશ વગેરે સત્ વસ્તુઓ નિત્ય હોવાથી તેનું કોઈ કારણ નથી, તેથી તેનું નિત્ય અસ્તિત્વ કાયમ છે. તેમજ આકાશકુસુમ અને ખરવિષાણુ વગેરે અસત્ વસ્તુઓનું કોઈ પણ કારણ નહિ હોવાથી તેનો નિત્ય અભાવ પણ કાયમ છે.

તેમ આ વિશ્વવિચિત્રતાની નિત્ય સત્તા કે નિત્ય અભાવ નથી. માટે તર્કદષ્ટિથી તેનું કોઈપણ કારણ માનવું જોઈએ.

ખરેખર તેનું સર્ગન અને અગ્રાધારણ કારણ એજ છે કે—‘સંસારમાં પરિભ્રમણ કરી રહેલા અનેકવિધ પ્રાણી-આત્મા પૂર્ણિત કર્મ.’ આથી વિશ્વવિચિત્રતાનું કારણ કર્મ છે એ વસ્તુ સિદ્ધ થાય છે.

(૨) સર્વદર્શનનાં કર્મના સ્વોદાર :—

જગતમાં અનેક દર્શનો વિચરતા છે. તે સર્વમાં પર-સ્પર્શ સિદ્ધતા અને વિરુદ્ધતા પણ દેખાય છે, તેા પણ કર્મના દેવ સંબંધનાં પ્રાયઃ અસ્તિત્વ સર્વદર્શનો એક વસ્તુ છે. નામ તેનાં સ્વોદાર સુદા સુદા નામે કરેલાં જવાબ છે.

(૧) જૈન દર્શન—કર્મને કર્મ શબ્દથી સૂચિત છે.

(૨) બૌદ્ધ દર્શન—કર્મને સંસ્કાર, વાસના કે અવિ-  
તરેતર સંસ્કાર સૂચિત છે.

પુદ્ગલ દ્રવ્યનું જ એક સ્વરૂપ હોવાથી તેના જ તેના અન્તર્ભાવ થઈ જાય છે. તેથી કર્મને જ દ્રવ્યથી જુદું જાણાયેલ નથી.

(૧) કર્મના બેદા :—

બેદાશ્યને કર્મના બે બેદ કહેલા છે દ્રવ્ય કર્મ અને આયકર્મ.

(૧) દ્રવ્યકર્મ-આ જગતના કર્મરૂપે પરિણામ પામી શકે એવા અર્થ પામનારૂં પાંગડા નામ ૧ રક સ્વરૂપ કાર્યકર્મરૂપરૂપરૂપે રાગાદિ આયકર્મમાં પામ્યા ૧ સ્વરૂપ આત્મા-પ્રથમ પરિણામય જગતનામય રક પા મહા ૧ રક છે તેનો દીર્ઘાંશ્યો બે ન કે અગ્નિ હોઈને એ જ જગત રક છે તે જગતે રાગ-અપારાદિ પરિણામય સ્વરૂપે એ કર્મરૂપે રકરૂપમાં રાગાદિ ગુણને આપવાથી-આત્મા-દેહ કર્મરૂપે અને ગુણ-દુષ્ટાદિ ઉપર કરવાથી એ રૂપિય ઉપર રક છે, તેને 'દ્રવ્યકર્મ' કહેવામાં આવે છે.

(૨) આયકર્મ-દેહ-રાગ-માયા-આત્મા-દેહ-કર્મ રૂપ આત્મા એ અજગત પરિણામ તે જગતકર્મ કહેવાય તે અર્થમાં રક રૂપ-માયા-આત્મા એ અજગત પરિણામ આયકર્મ કહેવાય તે.

આ આયકર્મ દ્રવ્યકર્મના જોડે કર્મરૂપે, અને દ્રવ્યકર્મ એ આયકર્મરૂપે રક છે.

આ અર્થમાં ૧ રકરૂપે આયકર્મ-દેહ-માયા-દેહ રૂપ છે. તેને રૂપિય એ જ આયકર્મ અને દ્રવ્યકર્મના જોડે રક છે.

રીતે છે. 'ક્રિયતે તત્ કર્મ' કરાય તે કર્મ અર્થાત્ મિથ્યા-  
ત્વાદિ હેતુઓ દ્વારા જે કરાય તે કર્મ કહેવાય છે.

(૪) આત્માની સાથે કર્મનો સંબંધ :—

અનાદિ અનંત એવા આ સંસારમાં આત્મા અને  
કર્મનો સંબંધ પણ અનાદિકાલીન છે. જેમ શરીરે તેણે  
આગેલા વ્યક્તિને ધૂળના રજકણો સ્વયં ચોટે છે તેમ કર્મ  
વર્ગણા પણ આત્મપ્રદેશની સાથે લિપ્ત બને છે. જેમ  
લોબન કરેલ વિવિધ આહાર અસ્થિ, મજ્જા, મેદ અને  
રુધિર રૂપ બને છે તેમ આત્મપ્રદેશની સાથે ચોટેલ કર્મ  
પણ વિવિધ સ્વરૂપને ધારણ કરે છે. આત્માના જેવા અધ્ય-  
વસાય વર્તતા હોય તેવા કર્મપ્રદેશો તેની સાથે લિપ્ત થાય છે.

શુભ અધ્યવસાયોથી બંધાયેલ જો કર્મ હોય તો શુભ  
કર્મનો બંધ પડે છે અને અશુભ અધ્યવસાયોથી બંધાયેલ  
જો કર્મ હોય તો અશુભ કર્મનો બંધ પડે છે.

(૫) કર્મ શું છે ? :—

જૈનદર્શન 'કર્મ શું છે ?' એ સંબંધમાં જણાવે છે કે :

આ વિશ્વ-મજ્જા છે દ્રવ્ય સ્વરૂપ છે. એ છે દ્રવ્ય  
ધર્મોન્નિરૂપ, અધર્મોન્નિરૂપ, આકાશોન્નિરૂપ, પુદ્ગલોન્નિરૂપ  
કેવલ, સ્વભૂતિરૂપ અને કાલ એ નામે પ્રસિદ્ધ છે.

કેવલ કાલ એ કહે કે-આ છે દ્રવ્યના નામિત્વ  
એ નામ અનુકૂળ નથી, તેનું નામ ?

તેણે જણાવે છે કે, 'કર્મ' એ પુદ્ગલોન્નિરૂપ  
કર્મોન્નિરૂપ સ્વરૂપ છે. અધર્મોન્નિરૂપ એ છે દ્રવ્યોન્નિરૂપ

ધાય નેહલા પ્રમાણુમા આત્માના જ્ઞાનગુણના દબાણની દાનિ-  
ત્વદિ ધાય છે.

આ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ આત્માના જ્ઞાન ગુણનો કાત  
કરનાર હોવાથી તે ધાનિકર્મ કહેવાય છે તેના  
મનિજ્ઞાનાવરણીય વગેરે પાસે ઉત્તર જોદો છે આખના પાટા  
સમાન તે છે તેની ઉત્કૃષ્ટ રિધતિ ૩૦ દોડાદોડી સામરો  
પમની, અને અધન્ય રિધતિ અલગુન્દુતની છે

(૨) દર્શનાવરણીય કર્મ—જેને લઇને આત્માની  
દર્શનરહિત અવરાય-કંદાઉ બાય તે આ કર્મના ઉદયથી  
આરંભ અધાગા યુગ, કાને જોડેરા યુગ, નાકથી ગંધની  
ખમર ન પડવી, છાત્રથી સ્વાદની ખખર ન પડવી અને  
જ્વા-આમડીથી કંટા-ઉનાદિની ખખર ન પડવી તથા  
નિદ્રા આવાથી અને ઉન્નિદ્રેયોની અપેક્ષા વિના આત્મ-  
રિધિક દારા યુગ નર્યાદિત કે પૂર્ણ સામન્વય વસ્તુગુ  
જાન યુગ નથી.

આ કર્મનો ઉદય પાડુ લેદકો અધિક કે નંદ હોય  
તોડો જ આત્માનો દર્શન ગુણ દબાય છે.

આ દર્શનાવરણીય કર્મ આત્માના દર્શન ગુણનો કાત  
કરનાર હોવાથી તે દાડી કર્મ કહેવાય છે તેના પ.ગુ.દર્શના-  
વારણીય હિ અગુષ્ટ અને રિધિકિ પંચક, અને અન્ને મર્યાને  
નય ઉપર જોદો છે. કા.પ.ક-પે. તેવાના કમાન તે છે. તેનો  
ઉત્કૃષ્ટ રિધતિ ૩૦ દોડાદોડી સા.રો.પમડો અને અધન્ય  
રિધતિ અલગુન્દુતની છે.

(૩) રોગીય કર્મ—જેને લઇને આત્માને કા.પ.ક  
ગુણ કે દુ.ધને અગુષ્ટ દા.ક તે આ કર્મના ઉદયથી

દષ્ટિએ અનાદિ કાર્યકારણુ ભાવ છે. અર્થાત્ એ જાને કર્મની પરંપરા અનાદિ કાળની છે.

વળી કર્મના આઠ ભેદો છે. તે આ પ્રમાણે :—

“નાણસ્સાવરણિજ્જં, દંસણાવરણં તદ્દા ।

થેયણિજ્જં તદ્દા મોહં, આઝકમ્મં તદ્દેવ ય ॥

નામકમ્મં ચ ગોત્તં ચ, અંતરાયં તદ્દેવ ય ।

પવમેયાદં કમ્માદં, અદ્દેવ ડ સમાસથો ॥”

(૧) રાનાવરણીય, (૨) દર્શનાવરણીય, (૩) વેદનીય, (૪) મોહનીય, (૫) આયુ, (૬) નામ, (૭) ગોત્ર અને (૮) અંતરાય એ રીતે આઠ કર્મો સંશ્લેષમાં છે.

આ રીતે જૈનદર્શને કર્મના આઠ મુખ્ય વિભાગ પાડ્યા છે, અને તેના ઉત્તરભેદ ૧૫૮ પ્રતિપાદન કરેલા છે. તે કર્મોને જે સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી વિવેચન કરવામાં આવે તો એક મુદ્દા ઉપ જળી જાય, પણ આટલીં તેા પરિમિત જ રહેતા પ્રકાશિત કરવાનું હોવાથી વાંચક વર્ગને માત્ર સંક્ષેપમાં જ તેનું વિદ્યાવાસોકન કરવાનું રહેશે.

(૧) રાનાવરણીય કર્મ : જેને તરૂને આત્માનો રાગ કરવા, અપોત આત્માના રાગ મુજુ પર આવરણ કરવા કર્મના પ્રકાર ઉદયથી જન્મવાનું, પૂર્વપર જન્મવાના વસ્તુના નિર્ણય કરવાનું અને પાપ કરવાની કાર્યવાનું આત્મચામચા જે જે કરેલા આત્મ મુજુને આ કર્મ કાર્ય કરવા ને અને તેા આત્મ કરવાકર અથવા કરવા કરવા પ્રમ. મુજુને નુનનાવિદ કરવા

કરનાર દર્શન મોહનીય છે, અને પરન ગુણ કે આસ્ત્રિત ગુણનો માત્ર કરનાર આસ્ત્રિતમોહનીય છે નેથી આ મોહનીય કર્મ ધાતીકર્મ કહેવાય છે. દર્શન મોહનીયના સમ્યક્ત્વ મોહનીયાદિ ત્રણ ખેદ અને આસ્ત્રિત મોહનીયના સામકપાય ને નવ નોકપાય મળી કુલ એ મોહનીય કર્મના ૨૮ ઉપન ખેદો છે. આત્માના અનંત આનંદને ઈલાયના ત છે નિદિના સમાન ને છે નેની ઉગ્રુદિ રિધતિ ૭૦ કોટાકોટી નારનાયનની, અને અવન્ય રિધતિ આત્મનું નુર્તનો છે.

(૫) આયુષ્ય કર્મ :—એને હદને આત્માને એક શરીરના મર્યાદિત અનુક વન્ય સુધી પહોંચે ૫૮ અને તદુપર પાન્ય અવન અવધાર કરના પદે ને આ કર્મના ઉદ્ધર્થી અવ રેપરિત્ત, અનુષ્યન તમા, રિધં અગરના અને નારકરિત્ત આ હોને વને છે ને તે રિતિના રહેવાની પેદાની હ-છા ખેલે હોય કે ન હોય તે પદુ ત ને અવન્ય તે ત કર્મકથાનુસાર ત્યા પહોંચે ૫૮ પદે છે તથા તે ને રિતિને પાન્ય અવન્યવધારના મૃત્ત્યુ કર્મ અવન પદાર કરતું પદે છે.

આ આયુષ્યકર્મ આત્માના કોઈ પણ ગુણો પાડે કરનાર ન હોવાથી તે અધાતી કર્મ કહેવાય છે. આ કર્મ અનંત રિધે અને તે કરાયે છે તેના કેવલુપર પદે, આર ઉપર પેદો ને, અવધારનાં અને અવધારનાં, રેપકેત, અને રિધુપર, ને રીધે પદુ તેની રિધાનાં અવધાર કર્મ રહે છે. ઉદયરેતિના કરનાર તે છે. તેનાં ઉગ્રુદિ રિધે ૩૩ કર્મકથાનાં અને અવધાર રિધેતિ અનનુકર્મનાં ને.

(૬) આકાર કર્મ :—એને હદને આત્માને અતિ આર રેપે રિધે અવધારનાં આયુષ્યક કર્મ ને આ કર્મના

આત્મા અનેક પ્રકારના પૌદ્ગલિક સુખ કે દુઃખનો અનુભવ કરે છે. જીવ શુભ વેદનીયના ઉદયે દૈવિક વૈભવ અને માનુષી ઐશ્વર્ય-સુખ પામે છે અને અશુભ વેદનીયના ઉદયે નાના પ્રકારના કાયિક ને માનસિક આદિ દુઃખ પામે છે.

આ કર્મનો ઉદય જોટલો તીવ્ર કે મંદ હોય તેટલોજ આત્માને તીવ્ર કે મંદ સુખ-દુઃખનો અનુભવ થાય છે.

આ વેદનીય કર્મ આત્માના કોઈપણ શુણનો ઘાત કરનાર ન હોવાથી તે અઘાતી કર્મ કહેવાય છે. આત્માના અનંત સુખને તે દબાવે છે. તેના સાતા અને અસાતા એમ બે ઉત્તર ભેદો છે. મધથી ખરડાયેલ તલવારની ધાર આટલા જેવું તે છે. તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૦ કોડાકોટી સાગરોપમની અને ન્યૂન સ્થિતિ બાર મુદ્દર્તની છે.

(૧) મોહનીય કર્મ :—જેને લઈને આત્મા સત્ કે અસત વસ્તુના વિવેકથી વિકલ થાય યાને હિતાહિતનું જ્ઞાન ખૂટી જાય, અર્થાત્ મોહવસ્તુ-મૂઢ બની સંસારમાં અટકાઈ પડે તે. આ કર્મના ઉદયથી આત્મામાં કોવ-માન-માયા-ક્રોધ, માન્ય-રતિ-અરતિ-ભય-શોક-દુઃખ-હા, વિપ્વ-પાતન, અને તત્યનું અશ્રદ્ધાનાદિક દુર્ગુણોના પ્રાદુર્ભાવ-ભવર થાય છે. તથા આત્મસંયમની અનિલાપા અને તેની મરુતિયા-માન્ય અવસ્થા થાય છે. આ કર્મના ઉદય જોટલો મંદ કે મંદ હોય તેટલા પ્રમાણમાં જ તે તે દુર્ગુણોની રચના થાય છે.

આ મોહનીય કર્મની મરુતિયા કે વિલાપમાં કર્મનાં બંધન છે. આ કર્મ મોહનીય અને બીજું અસ્થિ-મોહનીય તેના સ્વરૂપને અધાર કલ્પદંડ સુણનો વચ



પંત હોવા છતાં તે યોગ્ય સ્થળે દેખી શકતો નથી આ કર્મ આત્માના પીપાદિ ગુણનો ધાત્ર કરનાર હોવાથી તે પાત્રી કર્મ કહેવાય છે. તેના દાનાન્તરાય વગેરે પાત્ર ઉત્તર બેદો છે બંદારીના સમાન તે છે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીસ હોડાકોટી સાગરોપમની, અને અધન્ય સ્થિતિ આત્ર મુંદુર્ગની છે.

આ રીતે કર્મના મૂળ આઠ બેદો છે તે આઠ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિઓ (ઉત્તર બેદો) ૧૫૮ ગણાય છે તે આ પ્રમાણે :—

|     |                    |   |       |     |
|-----|--------------------|---|-------|-----|
| (૧) | સાન્નાવરણીય કર્મના | — | ૫     | બેદ |
| (૨) | દર્શનાવરણીય        | — | ૯     | "   |
| (૩) | વેદનીય             | — | ૧     | "   |
| (૪) | બાહ્યનીય           | — | ૨૮    | "   |
| (૫) | આયુષ્ય             | — | ૪     | "   |
| (૬) | નામ                | — | ૧૦૩   | "   |
| (૭) | પેશ                | — | ૨     | "   |
| (૮) | અંતરાય             | — | ૫     | "   |
|     |                    |   | <hr/> |     |
|     |                    |   | ૧૫૮   |     |

૩ કર્મોષ્ઠિ બાંધ.—

ઉપરોક્ત એ આઠ બેદારના કર્મોષ્ઠિ બાંધવાર એકે એકે એકે એકે બાંધ, સિદ્ધિ બાંધ, ૧૦ બાંધ અને એકે બાંધ. એકે કર્મોષ્ઠિ સ્વચ્છ, તબી સિદ્ધિ, વિશેષ ૧૦ બાંધ તેના એકે એક બાંધ એકે કર્મોષ્ઠિ ૧૦ બાંધ છે તેના (૧૦) સ્વચ્છ, તબી સિદ્ધિ, વિશેષ ૧૦ બાંધ એકે કર્મોષ્ઠિ ૧૦ બાંધ છે.



સાજી મરતને બાંધેલ કર્મને આત્મચી મરત પડતા જાય તામે  
તે દાહજુ છે આ કર્મનેના બાંધ ૧૫૪ કર્મના બાંધ મરત  
જરા મરતમુત બાંધે છે કો

નિષ્કલ કર્મબાંધ ૩- નેલી ને પાને નેલાદિકથી  
મરતે થયા પડી ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના ના  
પુટી પડે છે, તમ મરત ના ના ના ના ના ના ના ના ના  
નેલાદિક આત્મચી પુવાંતમ પડતા કર્મ તપ મનુષ્ય પાંચાપદ  
અનુભવ કરવા દ્વારા જ ના મરત પડે, પડી રહે છે

નિષ્કલિપ્ત કર્મબાંધ ૪- તમ નાયાને અક મરત  
કરી નામવાથી દોષ રીત ને ના ના પડી રાતના નથી,  
તેમ કર્મ બાંધવા પડેલા પડે અનર કર્મ બાંધવી થત  
પણ અતિ રસપૂર્ણ આનંદ નાને કર્મ બાંધાય પડી પણ  
સેવી આનંદપૂર્ણ પ્રસાદ અનુભવ ના આત્મા ને કર્મ  
બંધુ બીજા બાંધાય છે ત જોગન્યા સિવાય આત્માને  
હુદકો થતા જ નથી.

આ નિષ્કલિપ્ત કર્મબાંધના કલ ૪૨૫૨૧૧૧ દેવદાર થઈ  
રહેતા નથી તેનુ દગ અવરજ ખેડવનુ જ પડે છે અવર  
૧૫૪ ૧૫૫-૧૫૬ ના કર્મબાંધના મુખ આત્મચી દ્વારા  
પાડવાથી પણ આત્મા પરિવર્તન દેવદાર કરી રહે છે  
(૮) કર્મનેના ઉદય આવે તેના અવધા કાળે —

આત્માના પેદાશ આવે થાપે ને દેહે જ અવધ  
ઉદે અવધ અવ જ અવધ ઉદે ને દેહે તેને દેહિય  
આવે એનુ કલે પણ અનનુ નથી તેમ કર્મ બાંધુ કે  
હુદક અનનુદર રહે છે ઉદયના અનનુ નથી, કિન્તુ અનુક  
કલે અવધા કલે અવધા કરી વિધા નેવરે અવધ રહે

આત્મા સાથે કેટલો સમય રહેશે તે સ્થિતિજાંઘ કામ કરે છે. ફલ દેવાની શક્તિનો નિર્ણય કરવો તે રસજાંઘ અનુભવ જાંઘ કામ કરે છે. અને કમના પ્રદેશનો સંચય કરવો તે પ્રદેશજાંઘ કામ કરે છે. આ સંજાંઘમાં મોઢકનું દ્વંદ્વ સમજવા લાયક છે. સુઠ વગેરે પદાર્થોથી વ્યાપ્ત થોટ થી ગોળ આદિનો એક મોઢક લાડુ બનાવ્યો. આ મોઢક વાયુનો વિનાશક હોય તે એનો પ્રકૃતિજાંઘ, એક માસ કે પખવાડીયા સુધી સારો રહી શકે તેમ હોય તે એનો સ્થિતિજાંઘ, સ્વાદમાં જાડુ જાડ્યો, ઓછો જાડ્યો કે કડુતાવાળો આદિ હોય તે એનો રસજાંઘ, અને બુદ્ધા બુદ્ધા દ્રવ્યોના સમૂહરૂપ બનેલો હોય તે એનો પ્રદેશજાંઘ કહેવાય છે. આ જાંઘનું મોઢક તૈયાર થતાંની સાથે જ મનાય છે. તેમ આત્માને કર્મજાંઘતાની સાથે જ પ્રકૃતિ આદિ સારે પ્રકારના કર્મજાંઘ એકી સાથે એક અધ્યવસાયથી પડે છે. તેનાં જે અધ્યવસાય અતિતીવ્ર થયેલો હોય તેનો જાંઘ અતિનાદ નિકાલિત પડે છે, અને જે અધ્યવસાય નીચ, મંદ કે મંદતર થયેલો હોય તેનો જાંઘ નિદ્રા, વગર કે જડ પડે છે. આજ વસ્તુ નીચે પ્રમાણે સોયલાં રસોળા સમજી શકાય તેવી છે.

સુષુપ્ત કર્મજાંઘ : સોયોના એક ઢગલા પર બાથ મુકવાથી તે જેમ વિખરાઈ જાય છે, તેમ શિથિલ જાયે જાગરના અનુક્રમને જાગરની વેળા સામાન્ય ક્રમ આદિને જાગરથી મુક્ત રહી જાય છે. સુષુપ્ત કર્મ સામાન્ય પદ્ધતિના જાગરે વિખરાઈ જાય છે.

જાગર કર્મજાંઘ : જાગર પદ્ધતિની મોંઝાને જાગરે જાય છે, તેમ સામાન્ય

ઉ. હું છું ખું એમ જે નિશ્ચયનું તે વૃથા અભિમાન છે. વસ્તુતઃ કર્મના તાત્પર્યાથી શું થાએલો જ લોક છે. અર્થાત્ સમસ્ત પ્રાણીગણ પોતપોતાના કર્મોને અનુસારે જ મુખ-દુઃખને ભોગવે છે.

(૧૦) કર્મનો પ્રભાવ :—

તમે લોકમાં કર્મનો પ્રભાવ સર્વત્ર વર્તો રહ્યા છે. એના સંકલ્પનાં સિદ્ધી સિવાય સંસારી સર્વે જીવો અપરાધ રહ્યા છે. બરે! દુનિયાના કહેવાતા દેવોને પણ વિવિધ દયામા જેવું મુકવા છે. ગુનો—

“મદ્ય દેવ દુઃસ્વાલ્મ્યમિયમિતો મદ્યવદમાજીનોરે,  
સ્થિત્યુર્ધ્વેવ રણપટાગદને ક્ષિપ્તો મદ્યસકટે ।  
રદો દેવ કપાલપાણિગુટક નિશ્વાટનં સેવતે,  
સુપી બ્રાહ્મર્થ નિત્યમેવ ગગને ઠાને તમઃ કર્મણે ॥૧૧॥”  
[ નોતકવક ( મર્ત્યદરિ ) શ્લોક ૧૨ ]

જે કર્મ પ્રકાશને ( જનનનું સર્જન કરવા માટે ) કુંજાતી જેવું પ્રકાશરૂપી બાલન—અધાન મહેલે નિભ્યા છે, તેણે વિષ્ણુને મહા સંકટવાળા દયા અવતાર રૂપ અટલેન્દ્ર મુખા છે, તેણે રૂદ્ર-મહાદેવને હાથમાં ખાપરી રાખીને કિકારથી ખમણ કરાવ્યું છે, તથા બોલ્યું પ્રભાવે મૂર્ખ હસે હસે આત્મચાતુર્યને છે, એવા તે કર્મને નમસ્કાર દો ! (૧)

“દુર્યોધનપો નારિવ કમ્પદોત્તરોતરિ ।  
મદ્યવદેવ ક્ષેપસ્થાં, દુર્વ કર્મ દુઃખાદુઃખ ॥ ૧૨ ॥”

વિક્રમવર્ણક, કવચ ૨, ૬૦-૬૦

કરોડો કરોડો-કુલો આપ્યા બધાં તે પશુ, કરોડો કરોડો

બાદ ઉદયમાં આવે છે. આમાં વચરો બાધા વગરનો જે કામ તે અબાધાકામ જ્યન્યથી અંતર્મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ નેક કોટીકોટી સાગરોપમની સ્થિતિએ સો વર્ષનો હોય છે. આ અબાધાકામ પૂર્ણ થાય એટલે કર્મ ઉદયમાં આવે છે. અને એને તરૂને આદમાને કર્મના વિપાકનો અનુભવ થાય છે.

(૩) કર્મનું ફળ :—

આત્મા જેવાં જેવાં કર્મો કરે છે, તેને અનુરૂપ તેવાં ફળ ફળો મળે છે. પાપકૃત્યો કરીને સારા ફળની આશા રાખ્યાં તે નિરર્થક છે. પણ જ્યારે એ કર્મનાં ફળરૂપે દુઃખ જાનવાનો નબળા આવે ત્યારે યત્નસાથે સિવાય શાંતિથી એને લઈ લેવું મેળવે. જેવી નવાં કર્મો બંધાય નહીં અને મુક્તિ મળે તેવાનું મળે. આમ સમગ્ર ચિત્ત ચેતીએ કરેલા નિર્ભય આ પાપકૃત્યરૂપી આરાસપાપાણુ પર કોઈકે સવાઈ કરવાનેય તેની નરેદ્ર દષ્ટિ રાખવાની જરૂર છે.

‘‘ કર્મોઃ કુલજ્યામિ અમાય પાપ્ય કલ્યાણમ્ ॥

માપકરુ મુનક્રુય, નર્મનર્મનિત વમે દોઢ ॥

‘‘ કર્મોઃ કલ્પે કલ્પે કર્મોઃ કુલજ્યામિ કર્મ-  
જ્યામિ અમાય પાપ્ય કલ્યાણમ્ ॥ આપકરુ મુનક્રુય, નર્મ-  
નર્મનર્મનિત વમે દોઢ ॥

‘‘ કર્મોઃ કલ્પે કલ્પે કર્મોઃ કુલજ્યામિ કર્મ-  
જ્યામિ અમાય પાપ્ય કલ્યાણમ્ ॥ આપકરુ મુનક્રુય, નર્મ-  
નર્મનર્મનિત વમે દોઢ ॥

‘‘ કર્મોઃ કલ્પે કલ્પે કર્મોઃ કુલજ્યામિ કર્મ-  
જ્યામિ અમાય પાપ્ય કલ્યાણમ્ ॥ આપકરુ મુનક્રુય, નર્મ-  
નર્મનર્મનિત વમે દોઢ ॥

ઉ. હું દૂર જુએન જે વિધાસુ તે જુયા અધિમાન છે.  
વરુણઃ કર્મના તાત્પર્યાથી જુયાન્નદો જ દોષ છે. અર્ધાનુ  
સમરત પ્રાણીનજુ પાનપાનાના કર્મોને અનુસાર જ ગુણ  
દુઃખને જોગવે છે.

(૧૦) કર્મના પ્રભાવ —

ત્રોડુ લોકના કર્મોના પ્રભાવ સમંત્ર વર્તી રહ્યો છે.  
એના સંકલ્પનાં સિદ્ધો સિધાવ સંસારી સર્વ દેવો અપાર  
રહ્યા છે અને! પુનિવત્તા કહેવાતા કેવળે પણ વિવેક  
રથાગા વેળે ચુકયા છે. ગુણ—

“ભદ્રા યેન વુચ્ચલ્પાભિપ્રાપ્તો મહાપદાભિરે,  
વિષ્ણુર્વેન દશાવતાભદ્રે શિવો મહાકલકટે ।  
દશો યેન કપાલપાણિપુટક નિશાટનં સેવતે,  
સુધી આન્કવિ નિભમેષ તત્રાયે તાયે તત્રાયે કરેયે ॥૧૮”  
[ભોતિચક્ર ( અર્ધદરિ ) સ્કંદ ૧૨ ]

જે કર્મ પ્રકારને ( અનન્ય સર્વને દુઃખ, મરે )  
કુંભારની જેમ પ્રકારદૂષી કાલન-રથાગ વર્તે તેના જે,  
વેળે વિષ્ણુને મહા સંકટવાદા કથા અપરત્ર ૧૪ અપરત્ર  
અપા છે, વેળે દુઃખ-મહાકલને કપાલ પાણી ૧૮-૧૯  
નિશાટનં અપર ૧૮-૧૯ છે, તથા વેળે મહાકલને કુંભાર  
કેવળે અપર ૧૮-૧૯ છે, એવા તે કર્મો અપર ૧૮-૧૯ ( ૧ )

“કુલકલો નાંતરે અપર ૧૮-૧૯  
અપર ૧૮-૧૯, કુલકલો અપર ૧૮-૧૯ ૧૮-૧૯

વિકલ્પાદિ અપર ૧૮-૧૯ ૧૮-૧૯

કરેયે કરેયે કુલકલો અપર ૧૮-૧૯ ૧૮-૧૯ ૧૮-૧૯

દાય થતો નથી. કારણ કે-કરેલ શુભાશુભ કર્મ અવશ્ય જોગવયું જ પડે છે. (૨)

દગ્ધે ધીજે યથાઽત્યન્તં, પ્રાદુર્ભવતિ નાણ્કુરઃ ।

કર્મધીજે તથા દગ્ધે, ન પેદાતિ ભવાણ્કુરઃ ॥ ૩ ॥

[ તત્ત્વાર્થસૂત્રમાખ્ય. કારિકા, શ્લોક ૮ ]

જેમ બીજા અત્યંત બળી ગયું હોય અર્થાત્ નિઃસત્ત્વ થયું હોય તે તેમાંથી આંકુરો ઉત્પન્ન થતો નથી, તેમ કર્મથી બીજા બળી ગયે છતે સંસાર રૂપી આંકુરો ઉત્પન્ન થતો નથી. (૩)

(૧૧) કર્મવિનાશ પ્રશ્નોત્તરી—

(૧) પ્રશ્ન : કર્મ રૂપી કે અરૂપી ?

જવાબ : કર્મ પોદનવિદ્ હોવાથી તે રૂપી છે.

(૨) પ્રશ્ન : કર્મ રૂપી છે, તે પછી ઘટાદિની જેમ કેવાનું કૈન નથી ?

જવાબ : પદ્મના પાંદડેની જેમ તે અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી, રૂપો છતાં પણ કેવી શકાનું નથી.

(૩) પ્રશ્ન : અગત્ય આગમને રૂપો કર્મથી ઉત્પન્ન કે અનુમદ કર્મ સિત્તે વર્તે શકે ?

જવાબ : અરૂપો કર્મવર્તે પણ રૂપો પદાર્થથી ઉત્પન્ન થઈને અનુમદ કર્મ થઈ શકે છે. ગુણ-જો સિત્તે પણ અગત્ય અગત્યે વર્તેલાથી ઉત્પન્ન થઈને અનુમદ કર્મ થઈ શકે છે. અગત્ય અગત્યે વર્તેલાથી ઉત્પન્ન થઈને અનુમદ કર્મ થઈ શકે છે. અગત્ય અગત્યે વર્તેલાથી ઉત્પન્ન થઈને અનુમદ કર્મ થઈ શકે છે. અગત્ય અગત્યે વર્તેલાથી ઉત્પન્ન થઈને અનુમદ કર્મ થઈ શકે છે.



રાત્ર કર્મપ્રકૃતિપ્રાપ્ત, કપાયપ્રાપ્ત, ગોખટચાર, લખિષ  
સાર, ઘપપ્રાસાર આદિ કર્મસાદિત્ય પણ કી દિમગર  
આશાપીનું રંગુનું વિદ્યમાન છે કર્મવાદના વિષયમા બિન  
પ્રાદિત્યની ગુણનામા અન્ય દર્શનાનુ કોઈ પણ સાદિ ૪  
આપી શકતું નથી.

### (૧૮) કેવલવાદ

જગતમા બિન દર્શનના 'અંગેકાન્નિવાદ-સ્વાદ્યાક' અટકો  
વિષયાત છે ગતકો ને દર્શનના 'કર્મવાદ' પણ પ્રખ્યાત છે  
આપે પણ ને બિનદર્શનના કર્મવાદને કેવલ કારણીક  
દર્શનને જ નાદિ, હિન્તુ વિષયનામા અન્ય દર્શનનાં પદો  
વેદાનિકાને પણ દોષને દોષ રચકુષળા અપનાવે છે  
બિનદર્શન ને કર્મવાદ સર્વોચ્ચ એ જુદામતપૂર્વક અને  
નાદિ પૂર્વક કારણક નિરૂપણ કર્યું છે, તે આદ્ય-પ્રાચી  
વિષયોને ગેર અપનાવ પ્રખ્યાત પદો, વેદાનિકો  
અપેકો અને ગુણને પાંચ પણ અર્થોના અટકો  
અપાવે છે હિન્તુક નાદિ નવા છે.

અર્થ પાંચ વિદ્યાર્થોને વાંચે અને કારણે અપેકાના  
પદને અપેકાપૂર્વક અર્થો ને, અર્થ, અર્થ, અર્થ  
કાર, અર્થ ને કારણે વિદ્યાર્થોને અર્થોને અર્થોને  
ને અર્થોને અર્થોને, અને ગુણો ને અર્થોને અર્થોને  
ને અર્થોને અર્થોને અર્થોને અર્થોને અર્થોને  
ને અર્થોને અર્થોને અર્થોને અર્થોને અર્થોને

વેદાનિકાના ગેરવાદને કારણે અર્થોને  
અર્થોને કારણે ગુણોને અર્થોને  
અર્થોને કારણે અર્થોને અર્થોને

છે. સરમ તીર્થંકર શ્રમણ જગતના મહાવીર પરમાત્માએ પણ જનહિતાર્થે આપેલ ધર્મોપદેશમાં તેનો પડવો ખૂબ મેરુદારથી પાડ્યો છે, એટલું જ નહિ પણ ‘વૃક્ષ પથેદ સર્વ’ એ વેદ વાક્યથી કર્મના અસ્તિત્વમાં શંકા કરતા મેળા પુરંબદર્પિત અગ્નિમૂર્તિએ પણ શંકાના સુંઠર મમાધાનથી અત્યંત પ્રભાવિત બનાવી પાંચરો શિષ્યો સાથે સંયમના પવિત્ર પંથે કરાણુ કરાવી પોતાના દ્વિતીય પ્રપુત્રે વસીકે સ્થાપ્યા હતા.

જાનના જૈન આગમોનાં કર્મવાદનું સ્વરૂપ તો અતિ અલ્પ પ્રમાણના જ વર્ણવેલ છે. કર્મવિચારનું મૂળ તો સુવંદેલી સી મુનર્મોદયાનીચકુવરની રમેલી દ્વાદશાંગી પેદા પુત્રે ચંદ્રેલ દ્રષ્ટવાદ નામના જ્ઞાનના અંગના ગૌદ પૂર્વે નર્મોદર્પિયા કર્મપ્રવાદ નામના પુર્વિનો છે. આ પૂર્વે પણ પુત્રના સંપત્તિ છે જ પણ પુત્રનેનાં કેટલાક વિચારો પર્વતગણે કે રીકે આપેલા અને સંવેશર્ષ સંદેશ છે. પૂર્વાચાર્ય નર્મોદર્પિયે જે વિચારોને મિત્રોનું કરેલ કર્મવાદના સાદ્વિચાર પ્રત્યે આપેલ પણ અનુર અંગે અવર્ણ સો જ્ઞાનંદ નિદાળી સંદેશ રચેલ.

(૧૧) કર્મવિચાર—

રાત્ર કર્મમહુતિપ્રાજ્ઞાન કપાપ્રાજ્ઞાન, ગોમ્મટસાર, લજ્જિ  
સાર, હાપજાસાર આદિ કર્મસાદિત્ય પણ કો દિશાંચ  
આપ્તાર્યોનું રસનું વિષમાન છે કર્મવાદના વિષયના એ  
આદિત્યની ગુણનામા અન્ય દર્શનાનું કોઈ પણ સાદિ વ  
આપી શકતું નથી.

### (૧૮) ઉપસંહાર

જનનમા એન દર્શનનો 'અનંતાન્તાવાદ-સ્વાદ્યાત' બંટરો  
વિષયાન છે તંત્રો ને દર્શનનો 'કર્મવાદ' પણ અજ્ઞાત છે  
આર્યે પણ ને એનદર્શનના કર્મવાદને કષ્ટ કારણીક  
દર્શનને જ નહિ, કિન્તુ વિષયના અન્ય દર્શનનાં લક્ષ  
વેદાનિર્દેશે પણ દર્શન દેખે રચરચમા અપદારિત છે  
એનદર્શન ને કર્મવાદ સત્યોપી જે ગુરુભાષ્યકે અને  
નાદિતીપૂર્ણે જ રાત્રિક નિરૂપણ કર્યું છે, તે આર્ય-પ્રત્યી  
વિચારણે જ જાણા પ્રજ્ઞા પામે, વેદાનિર્દેશ  
જ દેખશે અને ગુરુભાષ્ય પામે પણ અ.અર્થમા નરકાદ  
અપાપૂર્ણે નિરૂપણ આપી નમા છે

અહ અહિ વેદાનિર્દેશે આપે અને કંઈકે અવિષ્કલ  
આર્યે અ.અર્થપૂર્ણે એકમાત્રે એ.અર્થે અર્થે એ.અર્થ  
કારણમાત્રે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થ  
કર્મ વિષે કલક નુભે છે, અને ગુરુ : એ.અર્થે એ.અર્થ  
કર્મકા અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થ  
છે ને એનદર્શનના કર્મવાદ અને કર્મવાદકે એ.અર્થે  
આ.અર્થે છે

આ.અર્થે એનદર્શનના કર્મવાદકે એ.અર્થે એ.અર્થે  
આ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થ  
એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થે એ.અર્થ

ॐ ॥ ॐ ह्रीं अर्धं नमः ॥ ॐ

ઉ.....પે.....હ.....ધા.....ત..

અનાદિ અનંત એવું વિદ્ય છે વિભાગમાં વહેંચાયેલું છે. એવ વિભાગમાં અને અણુવ વિભાગમાં. જગતમાં કોઈ પણ એવી વ્યક્તિ નથી, કોઈપણ એવી વસ્તુ નથી કે કોઈપણ એવો પદાર્થ નથી કે તેનો સમાવેશ કાંતો હવમાં અને કાંતો અણુવમાં થતો ન હોય ?

અનાદિ કાળથી નિગોદસ્થાનમાં અવ્યવહારસાશિમાં નિવાસ કરી રહેલા અને તે સ્થાન છોડીને વ્યવહાર સાશિમાં આવી કને એકેન્દ્રિયપણું, બેઠેન્દ્રિયપણું, ત્રેઠેન્દ્રિયપણું, ચતુરેન્દ્રિયપણું, અસંસી પાંચેન્દ્રિયપણું અને સંસી પચેન્દ્રિયપણું પામી દશ દશ દ્રષ્ટિને દુર્લભ એવો મનુષ્યજન્મ અદમ કરી સંભાવનાની પાલનેદારી પ્રવચ્ચા સ્વીકારી અને ઘડવ ધર્મમાં રૂપ કરી પ્રાંતે મુક્તિસ્થાનમાં નિરામમાન ધ્યેયપ્રાપ્તિને. તથા મનુર્મેનિરૂપ સંસારમાં પરિવ્રજણ કરી રહેલા એવો વનવેશ મુવ વિજ્ઞાનમાં થાય છે.

એવે એવ પદમાણુ અવધા એક આકાશ પ્રદેશથી અર્ધેને અર્ધેને આકાશ પ્રદેશમાં અનર્ધેને અણુવ વિભાગમાં થાય છે એવજ અનર્ધેને અર્ધે, અર્ધમાંસ્તિદાય, અને કાળમાં પેનું વનવેશ અણુવ વિજ્ઞાનમાં થાય છે.

મુવ કોર્મણુ રાંતે અણુવ ન થઈ શકે અને અણુવ કોર્મણુ ન હોય ન થઈ શકે એ અવધદ મિત્રોને છે.

“ એવ વિજ્ઞાનજ અજ્ઞાનમાં એવે દર્શન પામક : ”

આત્માને શક્તી હોવી શકતા નથી અને અગ્નિ બાંધી શકતો નથી. એ જીનાવાક્ય પણ અસ્તિત્વમાં આવે છે

વિશ્વમાં જાહેરને વિજ્ઞાન ગમે તેટલું આગળ વધતું  
 હોય, અને વધતું જતું હોય તે પછી તેનામાં દરને  
 અલગ કરવાની અને અલગવને છુટ કરવાની શક્તિ જોઈ  
 અને આપવાની પણ નહીં.

આ બન્ને દ્રવ અને અદ્રવ પિચાન પેટી ત્રણ  
દ્રવપિચાનનીજ અહીં શરૂઆત પિચાન, કચવાળું છે

ॐ ह्रीं श्रीं ॐ

१. एष आत्मा किं ते गच्छी ? आ. २५ - १५  
 श्री. २५८८ ५५५ पुं० अतिशय २०१८ ३० ५५५

[illegible]

"आहो 'कर्म' 'तत्त्व' 'भूष' 'तादित्य' 'वन्दे' 'देव' ।  
 'देवा' 'जायन्ता' य 'एते' 'परांशु' 'बलवान्' ।"

( ਆਰਟੀਕਲ ੧੧੧ )

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

જગત્ત્વં પૂર્વે પશુ ચૌદ વિધાના પારંગત અને સર્વસપણાને  
કાંચે પરાવના પાંચસો શિષ્યોના પરિવારવાળા એવા શ્રી  
ઈન્દ્રભૂતિ વિપ્રને કહ્યો.

“ વિજ્ઞાનવન પર્વતેન્યો મૂતેભ્યઃ સમુત્થાય તાન્યે-  
વામ્બુતિનાદયનિ, ન પ્રેત્યસંગાઠસ્તિ ”

[ આ પાઠકેય અભિદુતમૃદ્ધારણ્યક ઉપનિષદ્ ૨. ૪. ૧૨. ]

એ પેઠે વાક્યથી શ્રી ઈન્દ્રભૂતિ વિપ્ર સંશયમાં પડેલા  
કહ્યો. સર્વસપણાને જરાયે જાણપ નહાણે એ ખાતર  
અન્યને પૂછીને પણ સમાધાન કરી શકે તેમ ન હતું, પણ  
જ્યારે વિપ્રસંધિદેવિવમુ સર્વેશ શ્રમણ ભગવાન મહાવીર  
પરમાત્માના મુખીએ કામડેથી અને પ્રભુએ ‘વિજ્ઞાનવન’  
એ પર્વતપર્વતેના નાચે અર્થે સમજાવેલા હ્યારે જ એ  
ભગવાનજીએ શ્રી ઈન્દ્રભૂતિવિપ્રને સંશય નષ્ટ થયો. અને  
“ ૪૩૪ ” નામના છે એ નિદાયપૂર્વક સ્ત્રીકારી પારંગતવારી  
જગત્ત્વં પૂર્વે પશુ ચૌદ વિધાના પારંગત અને સર્વસપણાને  
કાંચે પરાવના પાંચસો શિષ્યોના પરિવારવાળા ઈન્દ્રભૂતિ  
વિપ્રને કહ્યો. મહાકવિ પરમાત્માના પ્રધાન શિષ્યારણ થયા.

“ વિજ્ઞાનવન ” એ વિજ્ઞાનવન શ્રી ઈન્દ્રભૂતિએ કહેલા  
ભગવાન મહાવીર —

“ વિજ્ઞાનવન ” એ ભગવાન વિજ્ઞાનને સમુદાય જ  
જગત્ત્વં પૂર્વે પશુ ચૌદ વિધાના પારંગત અને સર્વસપણાને  
કાંચે પરાવના પાંચસો શિષ્યોના પરિવારવાળા એવા શ્રી  
ઈન્દ્રભૂતિ વિપ્રને કહ્યો. મહાકવિ પરમાત્માના પ્રધાન શિષ્યારણ થયા.

‘જ પ્રાચીનજાતિન’ નરને પ્રાચીનજાતિ થતો નથી. અર્થાત્ પ્રાચીનજાતિની કથા નથી

આજ વસ્તુનું રચનાકાર્ય એ છે કે—

જ્યારે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને આકાશ એ પાંચ જુનો કાચા રસરૂપે પરિણામ પામે ત્યારે તેમાંથી ‘અર્ધ ઘટ, અર્ધ ઘટ, અર્ધ મનુષ્ય’ (આ) પદ છે, આ પદ છે, આ મનુષ્ય છે ઈત્યાદિ વિવિધ પ્રકારના રાજાઓ પાનુદાયજી ઉત્પન્ન થાય છે, પણ આમાં નાનકો પ્રાચીન ઉત્પન્ન થતો નથી

એમ જાણી, વિષ્ટલ કોઈ વાંદ નહિવાળા અંગિકારથી માલક રાજાને ઉત્પન્ન થાય છે એમ એક રૂપે પરિણામ પામેલા પાંચ જુનોમાંથી રાજાકારિય ઉત્પન્ન થાય છે

આ રીતે કાચારૂપે પરિણામ પામેલા એ પાંચ જુનોમાંથી વિદ્યારાજો, મનુષ્યજી ઉત્પન્ન થાય છે, એમ જાણીને ઉત્પન્ન થયેલા પ્રાચીનો પ્રાજ્ઞાનજી નામ આજ છે એમ તે વિદ્યારાજો મનુષ્યજી પણ તે પાંચ જુનોમાંથી એક પામે છે, અર્થાત્ નામ આજ છે.

આથી જાણ્યે આ આજથી આજે પ્રાચીનજાતિ કોઈક વચ્ચે અર્થાત્ અરોગે પ્રાચીનજાતિ થયો.

જો આજનાં રાજા, રાજા પણ આ આજનાં રાજા રાજા થઈ રહ્યાં નથી.

‘વિદ્યારાજ’ એ વિદ્યારાજો, રાજા થઈ રહ્યાં નથી એવું વિદ્યારાજો કહેતાં આજ નથી આ આજ છે—

‘વિદ્યારાજ’ એવું આજનાં રાજા, રાજા થઈ રહ્યાં નથી એવું કહેવામાં આવેલાં રાજા, રાજા એ વિદ્યારાજો, રાજા થઈ રહ્યાં નથી





નર્મદી. નેમજ વંદ્યા નાનું પુત્ર (વિધવા છે, પાત્ર વંદ્યાની  
જન્મકેડા પુત્ર નર્મદી

આમ જાહેરે તે તે વરુના જાન્યેને આપાવ દિવે  
બર યેતો હેત, જાન્યે સમયવાળી વરુના આપાવ દેવ  
સાહેબ સુધી

૧૪૧ી સંવત્સર જેમ જ્ઞાનના એક પ્રકાર છે તેમ જ્ઞાનના  
 ઉત્કૃષ્ટ આદિ ૧૪૧ જ્ઞાનના એ પ્રકાર છે એમ જ્ઞાનના  
 જ્ઞાન પોષાણી તથા જ્ઞાનના પ્રકાર છે ૧૪૧ જ્ઞાનના પ્રકાર  
 કારણ કે જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર  
 જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર  
 ૧૪૧ી જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર  
 જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર જ્ઞાનના પ્રકાર

જાન એ આગળના દરજાની-૩.૬ની રહેશે. ૫  
ઉ. નેપા કરીને જ્યાં જ્યાં જાન હોય ત્યાં જ્યાં જ્યાં  
સાત-૧૫૫જાનના હોયજ' એવી આગે ૩.૬ થી રહે ૩

[illegible]

4. 0.8 1.2 1.4 1.6 1.8 2.0 2.2 2.4 2.6 2.8 3.0 3.2 3.4 3.6 3.8 4.0 4.2 4.4 4.6 4.8 5.0 5.2 5.4 5.6 5.8 6.0 6.2 6.4 6.6 6.8 7.0 7.2 7.4 7.6 7.8 8.0 8.2 8.4 8.6 8.8 9.0 9.2 9.4 9.6 9.8 10.0

১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি  
 ১৯৩৭ সালের ১২ই জানুয়ারি

અગ્નિના તાપનું નિમિત્ત મળતાં સુવર્ણમાંજ રહેલું તે પ્રગટ થાય છે, તેમ આત્મામાં પ્રાણી કે સારસ્વતચૂર્ણ વગેરેથી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કે જ્ઞાનનું સતેજપણું થાય છે, અને મદિરાદિકથી જ્ઞાન અવરાઈ જાય છે તે જ્ઞાન કંઈ પ્રાણી કે સારસ્વત ચૂર્ણ વગેરેમાંથી કે મદિરાદિકમાંથી ઉત્પન્ન થતું નથી, પણ પ્રાણી કે સારસ્વત ચૂર્ણ વગેરેના અને મદિરાદિકના પ્રદાત્રથી ઉત્પન્ન થાય છે અને અવરાય છે.

આથી આ દૃષ્ટાંત દ્વારા પાંચમૂર્તમાંથી આત્મા-છવ કળ્પના થાય છે એમ માની શકાય નહીં, પણ જ્ઞાન એ તો આત્માના ગુણ દ્વારાથી આત્મામાંજ વિદ્યમાન હોય છે, ત્યાર પ્રાણી અદિ વસ્તુના સંયોગમાં આવતાં તે નિમિત્ત આત્માના જેવાં ઉપયોગ ઉત્પન્ન થાય છે, અને આ ઉપયોગ એજ આત્માનું પ્રગટ છે, એજ આત્માનો ગુણ છે એમ કહી શકાય. તેથી કર્મને તે ગુણનો આધાર 'આત્મા-છવ પૂર્ણે જ્ઞાતે ન પાંચમૂર્ત્યી સ્થિત છે એમ યેનન્યદ્વય છે.'

જે ગુણનું નિમિત્ત થાય છે.

જેમ કે જેના ગુણ અને જ્ઞાન વગેરે વિદ્યાર્થનો અનુભવ થાય છે તે ગુણ આત્માને કર્મને જ થાય છે. તે અનુભવ નિમિત્ત ગુણનું પદ્ય કે જેના નિમિત્ત જેવું આધાર કહેતા આત્માને જ કહે છે.

જેમ કે જેના નિમિત્ત આત્માનું જ્ઞાન થાય છે એમ કહી શકાય નહીં, પણ જ્ઞાન એ તો આત્માના ગુણ દ્વારાથી આત્મામાંજ વિદ્યમાન હોય છે, ત્યાર પ્રાણી અદિ વસ્તુના સંયોગમાં આવતાં તે નિમિત્ત આત્માના જેવાં ઉપયોગ ઉત્પન્ન થાય છે, અને આ ઉપયોગ એજ આત્માનું પ્રગટ છે, એજ આત્માનો ગુણ છે એમ કહી શકાય. તેથી કર્મને તે ગુણનો આધાર 'આત્મા-છવ પૂર્ણે જ્ઞાતે ન પાંચમૂર્ત્યી સ્થિત છે એમ યેનન્યદ્વય છે.'





આમાની સાથે તો કયારે થ દોષનો પણ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષી દ્રષ્ટિગોચર થતો નથી, કે તેને જોઈને કદી શકાય કે આની આત્મા છે, માટે અનુમાન પ્રમાણથી પણ આત્મા એવું છે, એ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી

### ઉત્તર પત્ર—

જમનમાં જે જોગ્ય એટલે જોગ્યવા ધાન્ય રોગ્ય તેમજ જોડવા એટલે જોગ્યનારો અપરથ હોય છે તેમ અન્નિ વિના પૂમ ન ડોઈ શકે તેમ જોડી વિના જોગ્ય ન હોય જોગ્યન અને વચ્ચે વચ્ચે જેન જોગ્ય છે તે તેમજ જોડવા મનુષ્ય છે, તેમ દેહ—શરીર પણ જોગ્ય છે માટે તેમજ જોડવા દેહધારી—શરીરો ડોષપણુ દોષો ભરેલો અને તે આત્મા—એવું છે, અર્થાત્ એના સિવાય અન્ય દોષપણુ નથી એ વસ્તુ સિદ્ધ થાય છે

આધીજ 'વિદ્યમાનજોડણુક દર્શ સાત્ત્વ જોગ્યદાન, જોડનારિયજ' ને અનુમાન કારણ આત્માની સિદ્ધિ થાય છે

આ અનુમાનમાં દર્શ સાત્ત્વ ને પણ છે, વિદ્યમાન જોડણુક ને કામ્ય છે, જોગ્યદાન ને હેતુ છે અને જોડનારિયજ ને દોષપણુ પ્રકાર છે.

અર્થ.—દર્શ સાત્ત્વ એટલે આ દર્શ વિદ્યમાનજોડણુક દર્શ એટલે વિદ્યમાન છે જોડનારે તેને જોડી છે દોષ કે જોગ્યદાન જોગ્યપણુ દોષપણુ દોષો જેવા કે જોડનારિયજ જેવા વચેરોનો જેવા.

અર્થાત્ જોગ્ય દર્શ છે માટે તેમજ જોગ્ય આત્મા અપરથ છે, એ આ અનુમાનથી પણ સિદ્ધ થાય છે



માણી દોષ તેને દોષ સમજવું' આજ બ્યક્તિ જ મલ્યા  
 ગાય જેવા આકારવાળા અંગથી જનપરને એઈ જમણુ થકયે  
 કે 'ગાય જેવા આકારવાળું દોષાથી આ દોષ છે,' પણ બ્યક્તિ  
 નો આત્માના જેવો બીજો કોઈ પદાર્થ અગતમા એવા નથી  
 કે જેની ઉપમાથી આત્મા-ણ્ય છે એ વરણુ સિદ્ધ થઈ શકે ?

### ઉત્તરપક્ષ—

ઉપમા અને ઉપમેયનુ સર્વથા સારસ્ય પડી જ ન શકે,  
 નાત્ર એકદેરીય સારસ્ય દોષાથી ઉપમા આપી શકાય છે.  
 અને એ રીતે બહી પણ પડી શકે છે

જેમ 'દુષ્મા પી, તરુમા તેડ, દુષ્મા નુનપ્થ અને  
 કાપમા બળિ એ રીતે રહે છે તે રીતે દેશમા આપમા  
 પણ રહેલા છે'

શુભેનાનોના સમર્થનમા આપનો સંદેશ-

'સારે પૂત તિલે તેલ, કાપેડાંબિ સારસ્ય સુભે ।  
 અન્નકાને પુચા વરુત તથાન્નારેદન પૂષદ્દશઃ'

'જેમ દુષ્મા પી, તરુમા તેડ, કાપમા બળિ, પુષ્પમા  
 નુનપ્થ અને અન્નકાને પુચા વરુત એ રહેલું છે તેમ આ રીતે  
 શુભે એવો આપમા પણ રહેલા રહેલા છે'

આથી એ પાત્ર રજાદ દોષ છે કે દુષ્મા જેમ ન  
 અન્નકાને, તરુમા જેમ તેડ આપી, કાપમા જેમ બળિ  
 નાપી, દુષ્મા જેમ પુષ્પે આપી, અને અન્નકાને પુષ્પમા  
 જેમ અન્નકાને પુષ્પે આપી તેમ દેશમા આપમા પણ અન્નકાને

દ્વિતીયાર્થ એનો એ થયો કે ઘી આદિની ઉપમાથી આત્મારૂપી ઉપમેયની સિદ્ધિ થઈ, અર્થાત્ ઉપમાન પ્રમાણથી પણ આત્મા-જીવની વિદ્યમાનતા જણાવી.

## ૩૬ આગમ પ્રમાણથી જીવ-આત્માની સિદ્ધિ

હે ઈન્દ્રભૂતિ ! આગમ પ્રમાણથી પણ આત્માની સિદ્ધિ થઈ શકે છે. પૂર્વે જણાવેલ ‘વિદ્યાનઘનનં’ ‘સ ચૈ અયં આત્મા જ્ઞાનમય’ અને ‘દદદ’ એ વેદવાક્યો અને તેનો કરેલ અર્થાર્થ આત્માનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરે છે.

વળી વેદમાં એક વાક્ય છે કે—

अस्तमिते आदित्ये यावत्वाल्क्य ! चन्द्रमस्यस्तमिते  
रात्रेऽग्नी, शान्तायां वाचि, किं ज्योतिरेवायं पुनः ।  
आत्मज्योतिरेवायं सप्रान्ति हि वाच ।”

‘કે વાચવાક્ય ! ત્યારે સૂર્ય’ અસ્ત થઈ જાય છે, ત્યારે  
અસ્ત થઈ જાય છે, અગ્નિ શાન્ત થઈ જાય છે, વચન અસ્ત  
થઈ જાય છે, ત્યારે પુરુષનાં કઈ જ્યોતિ હોય છે ? કે  
મનને સપ્રાપ્ત આત્મજ્યોતિ છે.’

તેમાં પુરુષ એ જ્યોતિસાનિ છે. પ્રસ્તુતમાં પુરુષને  
અર્થ આત્મા અને જ્યોતિસાનિ અર્થ જ્ઞાન છે, ત્યારે વાચ  
પુરુષનાં જ્યોતિસાનિ છે ત્યારે પણ આત્મામાં જ્ઞાનપ્રકાશ  
જે જ્યોતિસાનિ છે તે જ જ્ઞાન ? કે આત્મા દેવતા જેવો  
પુરુષ જેવો જ છે. આ વેદવાક્ય પણ આત્મા-જીવ દેવતા  
જેવો જ છે એ સ્પષ્ટ બતાવે છે.

આ વેદવાક્યને જોઈને મનઃકુરુને પણ આત્મા-જીવ  
જેવો જ છે એ સ્પષ્ટ બતાવે છે.





આંગરૂપ આગમની) સંપૂર્ણ સુંદર રચના કરી. એ જ શ્રી ગૌતમસ્વામી મહારાજ-ઈન્દ્રભૂતજી શ્રમણ ભગવાન માણ વીર પરમાત્માના પ્રથમ ગણધર થયા.

આ સંબંધમાં વિશેષ જિજ્ઞાસુઓએ શ્રીકાણુંગ સૂત્ર તથા શ્રી કલ્પસૂત્રાદિ આગમ અથવા ઉપરાંત વિશેષાવશ્યકાદિ પ્રશ્નો પણ પૂછ્યા.

આત્મા-જીવની સિદ્ધિમાં સર્વજ્ઞ શ્રમણભગવાન માણવીર પરમાત્મા અને સમર્થ પંડિત પ્રવર શ્રી ઈન્દ્રભૂતિ ગૌતમસ્વામિજીનો ઉપરોક્ત પ્રસંગ વર્ણવ્યો. તેવાજ બીજો પ્રસંગ વીર સાં ૨૪૮૮ વર્ષ પૂર્વેનો પુરુષાદ્વાનીય શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રજ્ઞના સંતાનીય શ્રી કેશીકુમાર શ્રમણ અને પ્રદેશીરાજાને. છે. જુઓ તે પ્રસંગ—

પરોક્ષ, પુણ્ય, પાપ, દેવપ્રોક્ષ, નરક અને આત્મા-જીવ આદિ નિર્ણયના નાસ્તિક એવા પ્રદેશીરાજાને પુરુષોદ્ધારે નમ્રવદ નમવાંજ શ્રી કેશીકુમાર શ્રમણના મુગ્ધાગ પ્રાપ્ત થયા.

પરવત્યે પારોક્ષી પરોક્ષ વગેરેની પ્રજ્ઞાતરીતે આત્મા-જીવનો પણ પ્રકાર બતાવ્યો. આત્મા-જીવ તરીકે બાહ્ય અને આંતર્ય પ્રદેશી રાજાને પ્રજ્ઞો પૂછ્યા અને પ્રતિજ્ઞા લેવાઈને નાસ્તિકાઈને મનિવશકારક તેના પ્રવૃત્તિને અંતરે પાપ, પાપ, પાપ.

પરવત્યે પારોક્ષી પરોક્ષ વગેરેની પ્રજ્ઞાતરીતે આત્મા-જીવનો પણ પ્રકાર બતાવ્યો. આત્મા-જીવ તરીકે બાહ્ય અને આંતર્ય પ્રદેશી રાજાને પ્રજ્ઞો પૂછ્યા અને પ્રતિજ્ઞા લેવાઈને નાસ્તિકાઈને મનિવશકારક તેના પ્રવૃત્તિને અંતરે પાપ, પાપ, પાપ.



અહીં લોહાના ગોળામાં છિદ્ર તો નથી, છતાં પણ અંદર અગ્નિ દાખલ થાય છે. તેમ ચોરના શરીરમાં પણ કીડા દાખલ થાય તેમાં છિદ્રની લેશમાત્ર પણ જરૂર પડે નહિ.

આતો સમજી શકાય તેવું ઉદાહરણ-દૃષ્ટાંત છે કે અગ્નિ રૂપી છે, છતાં પણ છિદ્ર વિના લોહાના ગોળામાં દાખલ થાય છે, તો પછી કીડાના અરૂપી જીવ ભલેને કોઠીમાં કે શરીરમાં છિદ્ર ન હોય તો પણ દાખલ થાય એમાં આશ્ચર્ય શું? અર્થાત્ છિદ્ર વિના પણ અરૂપી આત્મા-જીવ દાખલ થઈ શકે છે એ વસ્તુ સિદ્ધ થાય છે.

(૨) પ્રશ્ન-એક ચોરને જીવતાં તેનું વજન કયું અને તે મૃત્યુ પામતાં તેનું વજન કયું, છતાં પણ વજનમાં જરા પણ ફરક પડ્યો નહિ. તેથી નિશ્ચય કયો, કે જો તેના જીવતાં જીવ દેહના તો વજન વધવું જોઈએ, અને મૃત્યુ પામતાં જીવ નિકળી જતા વજન ઘટવું જોઈએ. અને રીતે વજન કમના છતાં વજનમાં લેશમાત્ર પણ ફરક ન પડવાથી આશ્ચર્ય નથી જો તેને એવી કારણ કયો.

એની પણ વિદ્યમાનતા વિશ્વમા અવશ્ય છે. દોષનાથી પણ ના પાડી શકાય તેમ નથીજ

(ક) પ્રેમ-ભાવને મેવાને માટે અને તેની ખાતરી કરવાને માટે મે એક નાના હેલ-ગ્રીનના દુકાને દુકાન કરી નાખ્યા, તેમજ તેના ગ્રીનના કાર્ડપણ વિજાગમથી ભર મેવામાં બાળો જ નહીં માટે ભાવ છે એન કઈ રીતે માની શકાય ?

ઉત્તર ઉંડાજાની જમ નર પુના કાલ-કાલકાલ  
 અગ્નિ ઉ, એના ને પેટના કી રા એમના કાલકાલ  
 આવીકાલકી કે નુદન-કાલકાલ એ નેના આપે તે પાલ  
 અગ્નિ કે આવીકાલકી, તેના કાલકાલ ને પેટના કાલકાલ  
 કાલકાલ આપે તે પાલ તેના અથ કે આવીકાલકી અગ્નિ  
 કાલકાલ એકે અગ્નિ તે ફાલી ઉ પા કે આવીકાલકી, તે  
 પાલ કાલકાલ એકે અથ તે અગ્નિ ઉ એ કાલકાલ  
 કે આવીકાલકી આવીકાલકી-અથ ને આવીકાલકી તે  
 આવીકાલકી-અથ ને આવીકાલકી આવીકાલકી આવીકાલકી  
 આવીકાલકી આવીકાલકી-આવીકાલકી આવીકાલકી

१०)  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\therefore \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥  
 द्रुपद उवाच ॥ २ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ३ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ४ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ५ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ६ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ७ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ८ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ ९ ॥  
 अथ श्रीकृष्ण उवाच ॥ १० ॥

હલન-ચલનાદિ ક્રિયા કરનાર આત્મા જીવ છે. એ સાબીત થાય છે.

આથીજ જીવ વિનાના મૃતક શરીરમાં હલન-ચલન આદિ ક્રિયા દેખાતી નથી.

હવે જેમઘટ-પટાદિક પ્રત્યક્ષરૂપે દેખાય છે તેમ આત્મા-જીવ દેખાતો નથી, તેનું કારણ એ છે કે-આત્મા અરૂપી હોવાથી પ્રત્યક્ષરૂપે દેખાતો નથી. એથી કસીને વિશ્વમાંથી એનો કંઈ અભાવ થતો નથી.

અર્થાત્ જગતમાં આત્મા-જીવનું અસ્તિત્વ સદાને માટે જ કાયમ છે.

આ રીતે શ્રીકેશીકુમાર શ્રમણુભગવંતના આત્મા-જીવની વિશ્વમાનવાનાં વચનો સાંભળી પરદેશી રાજાને પણ કબુલ કરવું પડ્યું કે આત્મા-જીવ અસ્તિત્વમાં છે.

'બજ' કહેલ છે તેમા ચક્કાર અનુગમન છે. ચાર્થી ન . . .  
જતાં બાકી રહેલ જે બ ને જાણ ના ચક્કાર ના મળી જતા.  
'જીવ' ચમક સિદ્ધ કહેલ છે

આ રીતે બ્યારમુખી આવ ચમકન સિદ્ધ બજ, જે  
કહે તેનું લક્ષણ જાણાવાય છે

૧૦. જીવનું - જીવણ ૨૧

જીવનું લક્ષણ અંગેક રીત છે બજ -

(૧) 'જેતનાત્કણે જાણ - જે. ૧ ૪ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧  
'જીવ' લક્ષણ છે

આ લક્ષણ નિશ્ચયનયન આકાર છે

(૨) 'અપમોગો લક્ષણ' ૧૫૫૫૫ લક્ષણ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫  
'જીવ' છે

(૩) તત્કાલિનધિગમ્યુષં ક્રિતાણાણ્યણ સજ -

આજીવણ ૫૫૫ નિશ્ચયનયન આકાર છે

(૪) 'માણસ પામ્યતાતિ જાણ

જાણને જાણ કહે તે 'જીવ' લક્ષણ છે

આ લક્ષણ અવકાશ નયન આકાર છે

(૫) "જા. જણા. જાણેલાજા. જોણા. જાણેલાજા. જા.  
જાણેલાજા. જાણેલાજા. જાણેલાજા. જાણેલાજા."

[ જાણેલાજા. જાણેલાજા. જાણેલાજા. જાણેલાજા. ]

જે જિવિષ્ણુ જાણેલાજા. જાણેલાજા. જાણેલાજા. જાણેલાજા.

બોદ્ધતા હોય, તદનુસાર ચારેગતિમાં પરિબ્રમણ કરનાર હોય અને સાધન પાત્રીને તે કર્મથી છૂટો થનાર હોય તેજ આત્મા-જીવ છે. આ સિવાય આત્માનું અન્ય લક્ષણ હોઈ શકતું નથી.

આ રીતે જીવનું લક્ષણ વિવિધ રીતે ઘટી શકે છે.

૫૧ જીવના પર્યાયવાચક શબ્દો ॥

જીવ કહો કે આત્મા કહો એ જાનને પર્યાયવાચક શબ્દો છે. આજે પણ એ જાનને શબ્દો સર્વત્ર વ્યાપક છે. વર્ણી જંતુ, પ્રાણી અને સત્વાદિ એ પણ જીવનાજ પર્યાયવાચક શબ્દો છે. ચેતનશબ્દ પણ જીવને માટે વપરાતા પ્રસિદ્ધ છે.





અથવા દેવ, નર તિય 'ચ અને નારક પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ભેદે પણ આઠ પ્રકારે છે.

(૯) સંસારી સર્વ જીવો—પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચ સ્થાવર એકેન્દ્રિય, બેઘન્દ્રિય, તેઘન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય ભેદે નવ પ્રકારે છે.

(૧૦) સંસારી સર્વ જીવો—પાંચ સ્થાવર એકેન્દ્રિય, બેઘન્દ્રિય, તેઘન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને સંસી પંચેન્દ્રિય ભેદે દશ પ્રકારે છે.

(૧૧) સંસારી સર્વ જીવો—સૂક્ષ્મ ને જાદર એકેન્દ્રિય, બિદ્ધેન્દ્રિય, જલચર, સ્થલચર, જોચર, મનુષ્ય, દેવ અને નારક ભેદે અગિયાર પ્રકારે છે.

(૧૨) સંસારી સર્વ જીવો—પૃથ્વી, અપ, તેજ, માત્રે, વનસ્પતિ અને વ્રજ એ પદ્ધતિ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા ભેદે બાર પ્રકારે છે.

અથવા (૧) મિથ્યાદૃષ્ટિ (૨) સાધ્વાદન (૩) મિથ્યા (૪) અવિરત સમ્યક્દૃષ્ટિ (૫) દેશવિરત (૬) પ્રમત્તસંયત (૬) અપ્રમત્તસંયત (૮) નિવૃત્તિ ખાદ્ય સંપત્તિ (૯) અનિવૃત્તિ ખાદ્ય સંપત્તિ (૧૦) સુદમ સંપત્તિ (૧૧) ઉપશાન્ત કથા સ્વીતરાત્ર ઉદ્ધરણ (૧૨) દોષી કથા સ્વીતરાત્ર ઉદ્ધરણ (૧૩) અર્ધાંગી કેવળી અન (૧૪) અર્ધાંગી કેવળી એમ બોદિગુણકથાનવર્તી ગુણ અર્થને બોદ પ્રકારે છે

આ રીતે સિદ્ધાન્તાનુસારે ભવભૂતે. અને પ્રકારે છે

૫૬ ભવ—આત્માના પ્રમાણુભૂત "સોડો" ૫૬

(૧) "ન ગાયતે ન પ્રિયતે કદાચિન્માય મૃત્વા ચકિર્કિતિ ।

નૈનં હિન્દન્તિ હસાન્તિ, નૈનં દદતિ લાભઃ

ન ધૈનં કહેદયન્ત્યાસો ન હોપયતિ માતકઃ । "

(ભાવગીત-સુષ્ટુક, ૫૦ ૨૨૨, "હો- ૧")

'આ આત્મા કદાપિ ઉપજન્ન થતો નથી અને તે મૃત્યુ પણ પામતો નથી જ્યાં આ આત્મા ઉપજન્ન થઈ તે પા. થઈ એમ પણ નથી

આ આત્માને દુઃખો છેડી દુઃખતા થતો, અર્થે આત્મા દુઃખો થતો નથી, પાછો આત્મા-ચિત્ત કદી દુઃખ થતો અને મૃત્યુ દુઃખો દુઃખો થતો નથી.'

(૨) "દ્યુત્યોદયદ્યુત્યોદયદ્યુત્યોદયો મુ દ્યુત્યો ।

દિવ્યઃ સ્વપ્નઃ સ્વપ્નઃ સ્વપ્નઃ સ્વપ્નઃ સ્વપ્નઃ ॥ "

(ભાગવતસૂત્રપ્રવૃત્તિ, પ્ર. ૨૨૫, શ્લોક ૨)

‘આ આત્મા અચેતન છે, અલેખ છે, અને તે અનિર્ગતી કલ્પિત છે, તેમજ આ આત્મા નિત્ય, સતત (નિરંતર પ્રતિકરનાર) સ્વાણુ, અચલ અને સનાતન છે.’

(૩) માયં કમં કલોન્યાત્મા, સ્વયં તત્ત્વજનશ્ચુતે ।  
માયં ઇતિ મંનારે, સ્વયં તત્ત્માયુ નિમુચ્યતે ॥ ”

(હૃદયારણ્યકોષિત, ગ. ૬, શ્લોક ૧)

‘આત્મા નિત્યજન કમં કરે છે, તે કમંનું રૂપ આત્મા

(૬) " પ્રતે યાયા વ્યતે યાયાઃ પ્રીયા વર્ણમબ્જક ।  
 જ્યાયામાન્તકુલે યાયાઃ, તથા પ્રીયમયં પ્રયત્ ॥ "

( ભાગવતી, ૨૭૦ ૨૧ )

'જાયામા જીયો છે, જ્યાયામા જીયો છે, વર્ણમયો દિવસ  
 પર જીયો છે, જ્યાયામા સમૃદ્ધી સદિગ્ધ અથા અભિજ્ઞ  
 જીયો છે, તથા આ સમયે જનન જીવમયજ છે'

(૭) " કામં કોર લેનં કોટ, વદન્નાડ્યાન વદદિ કોડ્ડહ  
 આપદ્યાનવિદ્યાના મુદાર્ણે વ્યવન્ને નાકનિગૂટા ॥ "

( માર્કુદ્દમ, સ્તો. ૭ )

'કામ, ક.પ. કોલ અને કોલેના ભાગ દરી, આપદ્યાને  
 વદને કેટલે કોલ પુ ? આ ભાગ વદના અથા મુદ્ડ પુરુષો  
 નાકમા વદને વદાય છે, અર્થાત્ પીડા વદે છે'

(૮) " ઉદરેદા મનાડ્યાન, ના-માનમાવદ્યાદેશ્ ।  
 આ મેશ દ્યાનમો વદુરા-મેશ મિદુગન્મલઃ ॥ "

( અવૈત્તમી, ૭૦ ૨, સ્તો. ૫ )

'૧૫ આ.મા વદે ૧૫ આ.માને ઉદરે, તેને પી. ૫. ૫.  
 વદે ૫.૫ કે આ.મા આ.માને વદુ અને આ.મા આ  
 આ.માને ૫.૫ છે'

(૯) " વદાર્ણો વિદાર્ણો વિશ્વરો વદુદરદાઃ ।  
 દ્યાર્ણદેશ્ હરક-દ્યાન વદાર્ણઃ ॥ "

“તદ્વદ્વદોપવિહીનાત્મા, ભવત્યેવ નિરાશ્રયઃ ।  
નિરાશો નિશ્ચલો વત્સ ! ન મિત્રં ન રિપુસ્તદા ॥”

(પદ્મપુરાણ, ક્ષણ ૨, બ૦ ૮૬ શ્લો ૫૧-૬૦)

‘હે મહામતિ ! જેમ વાયુવર્ણિત સ્થાનમાં રહેલો, નિશ્ચય, વાયુરહિત અને સળગાવેલો એવો હોવો સમસ્ત અંધકારનો નાશ કરે છે, તેમ હે વત્સ ! નિર્દોષ નિરાશ્રય અને આશા રહિત એવો આત્મા જ્યાં નિશ્ચય થાય છે, ત્યારે તેનો કોઈ પણ મિત્ર કે શત્રુ રહેલો નથી.’

(૨૦) “યે નિઃશ્વકાસ્ત્યક્તમમ્પરામા—

અર્પેહનિષ્ઠા મહિમામિમાનાઃ ।

મ તોત્તર્પણેહનિષ્ઠાનમાદ્યા—

એ મધ્યગ્નિ પવનના ન કોઈ ॥



(૧૫) “યો ન સાધયેત્ ધર્મં, કામક્રોધો તદાશ્રયૌ ।  
મહામોહવિમુટેન, તેનાત્મા વશ્ચિનતો ધ્રુવમ્ ॥”

( ડિનહાસસમુચય. ચૃ. ૧૮ શ્લો. ૩૬ )

“જે ધર્મને સાધતો નથી, અને કામ-ક્રોધના આશ્ર-  
યરૂપ છે, તે મહામોહથી વિમુક્ત થયેલા એવા જીવે પોતાના  
આત્માને નિશ્ચય પૂર્વક ડગ્યા છે એમ સમજવું.”

(૧૬) “સ્વાદિતં તુ મધિજ્ઞાનં નાસ્તિ દયનં તથા ।  
તથઃ મમ્મર્ષનં નૈવ, મર્મવિદ્મિહાદ્યયને ॥”

( નિવામન શ્લો. ૧૨૫ )

“હાન, દર્શન, આદિય અને તપનું આગરણ એમ  
જાહેર કર્યું છે એમ મર્મિયોને જણાવેલું છે.”

(૧૭) “મનાગ્નિવક્રનિદાઃ ધન-પિદ્યમ્-મમ-ક્રમમાઃ ।  
પરમ-દુઃખસદુદાઃ, હમનમ્મન્યપાપિનાઃ ॥”

( પાતંગલ્યકોશ પ્રકાશ ૪. ૪૭. ૧૩ )





ઉતુઓ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) જીવનો વિકાસ પ્રથમ ગુણસ્થાનકે સદૃશ્યધર્મી પ્રારંભ (૨) માર્ગાનુસારીના ઉપ ગુણ (૩) જ્યેષ્ઠારૂપ ઉપ-યોગ (૪) દાન, શીલ, તપ, બ્રાહ્મચર્ય સામાન્ય ધર્મ (૫) સમ્યગ્દર્શન (૬) સમ્યગ્જ્ઞાન (૭) અવિરત સમ્યગ્દર્શિ (૮) ક્ષમાની ઇચ્છા રાખ્યા વિના સ્વેચ્છાએ સ્વીકારાતા અને આસરણમાં ઉતારાતા વ્રત-નિયમ આદિ (૯) સમ્યક્ ચારિત્ર (૧૦) આરવન (૧૧) સર્વવિરતિ (૧૨) અપ્રમત્ત (૧૩) મુક્તિ સંપ્રાપ્તિ (૧૪) સ્ત્રીધર્મ (૧૫) સયોગી (૧૬) અયોગી (૧૭) સર્વધર્મસુધ અને મોક્ષ.

॥ शुभं भवतु ॥

[illegible]

Figure 1

215 844

પ્રત્યેક ધર્મધાતાના પોતાના ધર્મને બીમારી માનીને  
અને ઉપચાર બતાવવાનો પ્રયાસ કરે છે પણ વાદોને એ  
એ ગઈ કાંઠે જ ઉપસા કેમ ન થયો હોય ? પણ ધર્મની  
બીમારો અને વિપાકમા તો અત્યુ આપણાં પાતુ ૧૯૧૩  
કાનુની આપે ત્યારે એ કેમો પડે પકાયા ગયા અને એમો  
કદાચક પણ એ ઉપદેશ ગયા તો વિચારવા કરીને કહ્યો  
ધર્મો અપરિણત છે આમ તો જાણના માનવ ધર્મોના  
અને, દિવુ અને પૌક એમ ત્રણ ધર્મોને સ્વચ્છાતિ કરાવે એમ  
છે પૌકધર્મ તો કેળીતી રાતે ભરી કમર થયો પડેલા  
જ પ્રાનત થયો છે, એટલું જ માંલું જાણવાનું મુદ્દે એમ  
નુનિ જાણને એમ સિદ્ધાંતોનો અનુભવ કરે છે એમ એમ  
સિદ્ધાંતોના બતાવેલી તપશ્વચારો અપરિણત માનીને  
જ તેમણે કલેકશમાયે અપાદિત કરે છે તે જ પૌકધર્મોને  
અપરિણત થયો એ કલેકશ એમ સિદ્ધાંતોને એ ત્યારે દિવુ અને  
એમધર્મોના પ્રયાગ ધર્મ કરે છે જ વિચારવા કરીને

[illegible]

દે છે. શ્રીમદ્ ભાગવતકારે શ્રીઋષભદેવનું ચરિત વર્ણન સ્પષ્ટ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે; અને એવા મહાપુરુષને સિંદુધર્મના ૨૪ અવતારોમાં પણ સ્થાન આપ્યું છે. આ ઉપરથી જૈન-ધર્મની પ્રાચીન પરંપરાનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આવે છે.

ભગવાન મહાવીરના ૧૧ ગણધર્મો અને તે પછીના પુરંધર જીનાચાર્યો થયા છે તે મોટા ભાગે વૈદિક શાસ્ત્રોના વિદ્વાન પ્રાજ્ઞોના જ હતા, જેમણે પોતાના જ્ઞાનની અપૂર્ણતાથી અસંતુષ્ટ થઈને જૈનધર્મની ત્રિશા અંગીકાર કરી હતી. આ હરીશ્વર જૈનધર્મ પ્રતિ ગમે તેની શ્રદ્ધા રદ કરે એવી છે.

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

જેનપરમ અને તેની પ્રાચીનતા.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रधान मन्त्र्याणां, जैन भवति दास्यन्ते ॥ (मार्कण्डेय ३)

—এই'র সঙ্গেই তখন এই বইটা লিখতে শুরু  
করে এই লিখতে গিয়ে মধ্য প্রদেশের এক  
ফার্মের গার্ড

૧. નામ : શ્રીમતી સુષીલા મહેતા ૨. ઉંમર : ૩૫ ૩. શિક્ષણ : બી.એ.  
 ૪. વ્યવસાય : ગૃહિણી ૫. સંતાન : ૨ ૬. સ્થાન : અમદાવાદ  
 ૭. સંસ્થા : સુભાષી ૮. સંસ્થાના અધ્યક્ષ : શ્રીમતી સુષીલા મહેતા  
 ૯. સંસ્થાના સચિવ : શ્રીમતી સુષીલા મહેતા  
 ૧૦. સંસ્થાના પ્રમુખ : શ્રીમતી સુષીલા મહેતા

[illegible]

Synopsis:

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

જેના પરથી જૈનધર્મ નામ પડ્યું હોય !

વસ્તુતઃ જૈનધર્મ એ શુદ્ધનિષ્પત્ત નામ છે તેમાં એ શબ્દો પડેલા છે. 'જૈન' અને 'ધર્મ' પહેલો જિ [જિ] જિ [જિ] અભિનયે, To Conquer, એમાંના જિ ધાતુ પરથી ઉણાદિનો ન પ્રત્યય જાનવાં જિન શબ્દ ગળ્યો છે. અક્ષિતવાણી નહિ, એવા આ શુદ્ધવાચક જિન શબ્દની અન્યત્રિ આ પ્રમાણે છે:- 'સમાચક્તરિણુન કવચીનિ જિનઃ' - રાત્ર-દ્રેષ પનેરે અન્યંતર શત્રુઓને છુતોને 'જિન' કહેવાય. બીજો 'જુઝ' 'જુઃ' વાળો, 'To fight' પાસબ કરવું' એ ધાતુ પરથી ઉણાદિનો ન પ્રત્યય જાનવાં 'જુઝ' અને ધર્મ શબ્દ ગળ્યો છે. તેનો અન્યત્રિ આ રીતે છે - 'દુર્મતો પ્રવતન્તઃ સ્વદ્ધામ્વાદ્ધર્મઃ કવચોઃ' - દુર્મતિના પડખા પાળીએને અન્યુ કરનાં 'દેહાદી' અને 'ધર્મ' કહેવાય છે.

આથી જ જુદા જુદા દર્શનકારોએ પોતાના દર્શનના  
જેનદર્શનને બિન્ન બિન્ન નામથી ઓળખાવ્યું છે. જેટલું જ  
નહીં પણ હાલના તરજમાની પાશ્વત્ય વિદ્યાના જાને મહાન  
પુરંપર પંડિતો પણ તેના જુદા જુદા નામથી પરિચય આપે છે.

### જેનદર્શનની સંપીડિતતા-

જન્ય ખંડો કરતા જેનખંડો વિરિહિતા હવા પુદ્ગલ  
જનમચાલુ છે. સામ્યના જેમ સર્વ સમાપત્તિ જેનખંડ  
સર્વ દર્શનોના સમપાત્ર હોય છે. ક્યારે જન્ય જન્ય દર્શન  
જેકેક નવને આજવીને પ્રયત્ન છે. આરે જેનદર્શન સામે  
નથી પડે પુરિત છે.

જન્યપરિચય જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન  
વધોવિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન  
જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન

“ લોકાનામુદયસ્યો મતમનુદ વર્તાન્તતો સદ્મદ્ય  
આજ્ઞાના તત્ત્વ મત મતમનુદ વર્તાન્તતો સદ્મદ્ય

જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન

કેવી દર્શનિતાદ સાતત્યતા પ્રત્યક્ષાનુદયસ્યો મતમનુદ

—, જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન  
જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન  
જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન  
જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન

૧. જેનજન્ય, જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન  
જન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાનજન્યપરિચય મહાન







છવોના મનોવાંછિત પૂરતાર કડપતરુ. કમંકટકને ચકચૂર કરનાર દિવ્યથાત્ર. સ્વર્ગાપવર્ગના સુખોને અપાવનાર મહા-મંત્ર. લોકાલોકના સમગ્ર જાવોને જણાવનાર અજોડ જ્યોતિ. સંસારસાગરથી તારનાર મહાન જહાજ. વિશ્વમાં સાર્વભૌમ ચક્રવર્તી. જાવજ્યાધિને મટાડનાર ધન્વંતરિ વૈદ્ય. સર્વમંગલો-માં મુખ્ય મંગલ. સર્વ દુઃખોનું પરમ ઔષધ. સર્વ કલ્યાણોનું પ્રધાન કારણ અને મોક્ષનું અનૂપૂર્વ સાધન.

### ત્રિપુટીવિશુદ્ધ જેનધર્મ—

કવ, તાપ અને છેદ-એમ ત્રણે પરીક્ષામાંથી પત્તીર્ષ્ઠ પ્રવેશું તો દશનું જ્ઞાનું જેમ વિશુદ્ધ અને નિર્મલ કહેવાય છે, તેમ આ ત્રિપુટી વિશુદ્ધ જેનધર્મ પણ વિશુદ્ધ અને નિર્મલ છે. કેવલ કંવરાવની પરીક્ષા થાથા કંવરી જ કરી શકે તેમ આ ત્રિપુટી વિશુદ્ધ જેનધર્મની પરીક્ષા કદાચદ્-મૂલ્ય નિષ્વર્ય જુદીમાન જ્વલિત જ કરી શકે.

જેમ મુરેય, મુનુદ અને મુખમંના ત્રાયા સ્વરૂપને તે જ આ પ્રે મહે અને જેમ કાચ તે જ જ્વલિત આ નવમાં પર-મદમ, દેહરી, જવલ, જામો, મિજાલ કરી, જનન-મરણને તરેકા નવ કરી, વેળાથી કાચ કવરેવિનાં રજવવાનું કંકડન, કનંગો કેડન જડનુપયો કરેલી નાની, અપરતેલા આપર વનને મેળા, વનને શકે છે

જેનધર્મનો અર્થજનનનાના સર્વોદ પુરુષ—

જન્મ અને મરણને અને વિગત જોડવા જેવો આદિ અને સ્વચ્છ અને કોઈને-કોઈને દાવ છે, જેમ જેનધર્મ

માટે તપી કારણે કે—ને તે તીથ”કર પરમાત્માની જાણે સાચે જાણે સાદિ દોષ, પરંતુ પ્રવાદરૂપે તેા તે અનાદિ જ છે

જા જાગૃતમા કેટલાક પાશ્ચાત્ય વિદેશી વિદ્વાનોએ તથા અન્ય સાકારીએ જૈનધર્મને અન્યધર્મની શાખા-પ્રશાખારૂપે માની અખખારોમા-દેનિકપંચામા અને પુસ્તકાદિમા લાખા લાખા વિધેયનો કરેલા છે. જે જમ હવે વિદ્વાનોમાધી દ્રવ થયા છે, ત્યારે વર્તમાનમા રુદ્ર-દાર્પ રુદ્રો વર્જેદેમા ચાલતા ઈતિહાસોમા એ વાતમા પરિપક્વતા હજી થયા કદે છે, જે કાષ્ટ રીત ઇષ્ટ તથા એ હવે તુષ્ટ થવા પડે છે.

કોઈએ જૈનધર્મની ૬ પતિ મહાપીર પ્રત્યક્ષી કે.એ પાર્થનાય પ્રત્યક્ષી, કોઈએ નૌમિનાય પ્રત્યક્ષી, તેા કે.એ તેના કરતા પણ પૂર્વકાવધી માની છે પરંતુ જૈનધર્મને, પૂર્વ કિંતુષ્ઠમા એ રીતે એ તેઓ અજવાલ કરે નહિ. જૈનધર્મના કથકે તાદુર જોવા કાંઈકેના જાણે તા તેઓને કાલ્ય પરતુરું કાલ થયા વિના ન રહે અને કાલ્ય જાત્ય કર્યા ઈતિહાસ રજુ કરવા રુઝિયાત જાણે રહે, પણ જેટલી વાત એ છે કે, કેવલ ઉપલક્ષ રુઝિયો જ રીત્તા-મિ, જૈનધર્મના પૂર્વક વિદ્યાનું હું પહિરે આપાકે અભાવિયો કાંઈકેના જાણે વિના જ આગરપણથી રજાવવપણ રજાવ વિચારો તેઓ જાહેર છે, એથી જાણે પર પર કથક છે.

જૈનધર્મની અદિક.અમાત્ય રજાવે, નૌમિના કે.એ. એ.ધી અદા.ધી રજાવે જૈનધર્મના અખખલક રહે અને

પુરાણો પૂર્વે પણ જૈનધર્મ વિદ્યમાન હતો, તેના પુરાવા  
ત્રીજા અભાણે છે—

[ ૧ ]

“ કૈવામે પર્વમે સ્મ્યે, શ્રામોઽય જિનેશ્વરઃ ।

મદ્યાર દ્યાતારં વઃ, નવેતુઃ મર્ત્યઃ જિતઃ ॥ ”

[ હાંન કાવ્યપુરાણે પ્રોક્તમ ]

[ ૨ ]



‘રૈવતગિરિ પર (ગિરનાર પર) નેમિનાથ અને વિમલા-  
ચલ પર (શત્રુઙ્ગય-સિદ્ધગિરિ પર) યુગાદિ આદિનાથ પધાર્યા.  
આ ગિરિવરો ઋષિઓના આશ્રમથી મુક્તિમાર્ગનું કારણ છે.

### [ ૪ ]

“મૃષ્ટ્વા શવદ્વાપતીર્ય, રૈત્ત્વા વતકાનલમ્ ।

સ્નાત્વા મગ્ગપદે હુમ્હે, પુનર્જન્મ ન વિધને ॥ ” (૧)

“પશ્ચાગદાર્દા દિલ મ્લમ્ભમેદગોર્વામ્ભમેરપિ મિદ્ધામેડમ્બ ।

ઉચ્ચમમ્દેવ નુ મોજનાનિ, માનં વદન્તોદ્ધ વિનેથમદ્દેગા” (૨)

“મર્ગાઃ મર્ગદર્શી ન, મર્ગદેસનમમ્હવઃ ।

જનમમ્હવિદ્યા, ર્જા મર્ગદર્શી મર્ગદર્શી મર્ગદર્શી ॥ ” (૩)

‘ સર્વક, સર્વદર્શી અને સર્વ દેવધી નમસ્કાર કર્યા  
મેલા એવા આ ( સર્વકારક ) પ્રધુ ઉત્તરપાળી પૂજ્ય આદુતિને  
આપણુ કરનારા છે ’ (૨)

‘ હાથ ભેટીને પૂર્વ પશ્ચિમ દિગ્ગંજે મના અપ્પકમલ ;  
કાવધી નિત્ય ધ્યાન કરે છે ’ (૩)

‘ ઉત્તમ સ્વરૂપપાળી એમના આત્મા, ઉદ્યાત પ. ૪૩  
દેવદશામધી નિર્મળ, નિરજલ, નિરાકાર અને મહાધિ એવ  
સર્વકારક વિષ્ણુ તો ( અધા ) ધ્યાન કરે જ (૪)

### [ ૫ ]

“ કલ્પદિનુ તીર્થેષુ, યાત્રાયાં યદ્ ફલં મયેદ્ ।

આદિનાથસ્ય દેવસ્ય, સ્વામ્યેવઽરિ તદ્ મદેદ્ ॥ ”

(૧) જાગૃતાયે મોક્યુ ]

૧૮ તીર્થોમાં જાત્રા કરવાથી જે ફલ મળે છે, તે  
ફલ આદિનાથ દેવનું સ્વામ્ય કરવાથી પણ મળે છે

એ સર્વકારક વિષ્ણુનું જ સ્વામ્ય કરવાથી પણ મળે છે ]

### [ ૬ ]

“ કલ્પાર્ણિ રુક્મરસત્, સુહાર્દોરજનમુકલ્પઃ ।

નાથકિંદુઃકપ્પદાર્ણતઃ, ચ દુષ્કરં રુદ્રકિંચિત્ ॥ ” (૨)

“ સુહાર્દોરિ ? ૧૫ કલ્પ, આ રુદ્રકારકે રુક્મરસઃ ।

સુહાર્દોરજન કિંચિત્, ચ મુકલ્પઃ જાત્રા યદેદ્ ॥ ” (૩)

“ દશમિર્ભોજિતૈર્વિદ્રેઃ, યત્ ફલ જાયતે કૃતે ।

મુનેરર્હન્મુમક્ષમ્ય, તત્ ફલં જાયતે કલૌ ॥ ” (૩)

[ ઈતિ નાગપુરાણે લલિતમ્ ]

— અક્ષર છે [ક] આદિમાં જેને અને ત્રીસ [દ]



समिद्धिपदे तानि वक्ष्यन्त्येव प्रतानि ॥ ३० अ० ३० ॥ "

[ प्रा० ३१ ]

[ ९ ]

" दानि धामानि इत्यादि यदनि ता ते विद्वद्भिः सुतः  
यत्तं वक्ष्यन्त्येव प्रतानि तानि वीक्ष्य प्राचा मोक्षयन्त्येव ॥ ३०,  
अ० ३-१-६-२२ ॥ ९१ ॥ "

८०६

[ १० ]

" अथ वक्ष्यन्त्येव प्रतानि तानि वीक्ष्य प्राचा मोक्षयन्त्येव  
विद्या यदनि वक्ष्यन्त्येव प्रतानि तानि वीक्ष्य प्राचा मोक्षयन्त्येव ॥ ३०,  
अ० ३-१-११ ॥ १०० ॥ "

८०७

[ ११ ]

" अथ वक्ष्यन्त्येव प्रतानि तानि वीक्ष्य प्राचा मोक्षयन्त्येव  
विद्या यदनि वक्ष्यन्त्येव प्रतानि तानि वीक्ष्य प्राचा मोक्षयन्त्येव ॥ ३०,  
अ० ३-१-११ ॥ १०० ॥ "

८०८

[ १२ ]

" अथ वक्ष्यन्त्येव प्रतानि तानि वीक्ष्य प्राचा मोक्षयन्त्येव  
विद्या यदनि वक्ष्यन्त्येव प्रतानि तानि वीक्ष्य प्राचा मोक्षयन्त्येव ॥ ३०,  
अ० ३-१-११ ॥ १०० ॥ "

८०९

[ १३ ]

“ अहं वा ये सुदानवो नरो असो मिसा स प्रयज्ञं यज्ञियेभ्यो  
 दिवो अर्वा मरुद्भ्यः ॥ अ० ४ अ० ३ वर्ग ८ ॥ ”  
 [ ऋग्वेदे ]

[ १४ ]

“ अदन्तिभ्यं सायकानि धन्वाहेनिष्कं यजतं विप्रहृष्टम्  
 अदन्तिदं दपते विधं भाग्यं न वा आगीयो कृत्वा दस्ति ॥  
 सू० अ० २ अ० ७ प्र० २७ ॥ ” [ ऋग्वेदे ]

[ १५ ]

आ एषा रक्षा यवतु आन्तिर्मवतु तुष्टिर्मवतु अक्षिर्मवतु एवमित्य-  
र्भवतु अक्षा यवतु निर्व्या भवतु [ यद्येषु मूलमन्त्र एव इति  
विधिरुद्धम्याम् ] ॥

अथन एवित्त्वं पूरुदामन्त्रं यद्येषु यद्वरमं पवित्रं अथयै  
वत्त्वं प्रतिप्रधानं आतुपञ्चनपुमिन्द्रमादयेति १३ टा ॥

आतामिन्द्र अथम एदमित्त्वं अथयामिन्द्र तमतिष्ठमिव  
मवे मवे पुषाच मिन्द्र हवेतु अक अतिव मिन्द्र वदु वदयाव  
पूरुदामिन्द्र इवादा ॥

नम गुर्वीर दिग्विधातव मज्जतमै नताउमनं ॥

दधातु दाधायुन्वाय दधाय ववतु गुमवन्वाय रव रव

दिहमेव इवादा ॥

[ १३३३३३३३ ]

अथन एव अग्राय मज्जा मपराता मज्जा मपराता मज्जा  
मज्जादि तवता च मज्जा ५१ एदम् ॥

[ १३३३३३३३ ]

[ १३ ]

अथैतन्मन्त्रं च एवित्त्वं अथयामिन्द्र तमतिष्ठमिव  
मवे मवे पुषाच मिन्द्र हवेतु अक अतिव मिन्द्र वदु वदयाव  
पूरुदामिन्द्र इवादा ॥

ॐ आतारमिन्द्रं वृषभं वदन्ति अमृतारमिन्द्रं इवे सुगतं  
सुपाथं मिन्द्रमाहुतिस्वाहा ॥

ॐ नग्न सुवीरं दिग्विजयं ब्रह्मगर्भं मनातनं चवेमि वीरं  
पुरुषं महातमादिन्यवर्गनमः पुस्तान् स्वाहा ॥

[ ૨૧ ]

મયાદળ દાપાવ તુમ્મિદ મદામસા વૃષભ ગુરુજં રં  
તાપોચ્ચાદા સાગ્ગો સ વાજ દાભમચ્ચા મપવા મૂલાધા ॥ ૩૦  
૧. મ. ૩૦ ૨ ૧. ૧૦૩ ॥ પૂ. ૦-૧-૪ ॥

[ ૨૨ ]

ગથે દિવઃ પુરિ-વા અવગાપુને માયાનિર્ધારા ॥ ૨૬૬૬  
ગુરુ વજ વૃષભચક્રે રૂપો નિર્ગોચિતો સમ સોગ અદુરુ ॥  
૧૦ પ૦ ૨૩ ॥ પદાર્થ ૧ ૨-૨

[ ૨૩ ]

દમ સ્તોમ અતિ આકરેતે રપ રુત તમદેવન કલાવન  
મદારિ ન પ્રમતિ અપ સંસદિ ને સંસે સંસે ॥ ૨૬૬૭ ॥  
૧૦ પ૦ ૨૪ ૧ ૧ -૨-૨-

[ ૨૪ ]

હાસીસાસાસા ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫  
અર્થેસા સેદિ ૧૨૬૬ ૧૩ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧  
૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ॥

[ २५ ]

" कुलादिवीजं सर्वेषामाद्यो विमलवाहनः ।  
 चक्षुर्मांश्च यशस्वी चाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥  
 मरुदेवी च नाभिश्च, भरते कुलवत्तमाः ।  
 अष्टमो मरुदेव्यां तु, नामैर्जात उरुकमः ॥  
 दर्शयन् वन्मे वीरगाह, मुगसुरनमस्कृतः ।  
 नीलविवरणां हर्ता यो, युतामी प्रथमो जिनः ॥ "

[ मनुस्मृती ]



[ २ ]

प्रा० इमं यादोषी एम्. एम्. पीएच. डी. [जर्मनी] कहते हैं—

“ जैनधर्म पूरे तौसे स्वतन्त्र धर्म है । इस धर्मने दूसरे किसी धर्मका अनुकरण या नकल नहीं की है । ”

[ ३ ]

श्री० विष्णुः [विदित-काल-को धारणा] भा. ३-१२-१११  
के धर्मने कहा है—

“ अनुसंधाने वा हीने द्वये जैनधर्मके आदि बहुत जानकारी है, यह धर्म बहुत ही बड़ा, स्वतंत्र, गहरा, बहुत मूल्यवान् तथा न समझने योग्य है, तथा यह जोड़के समझना कठिन नहीं है ” इत्यादि ।

[ ४ ]



भूत पर लिया, इसके पश्चात् बहुत समय तक इन अदिष्ट उपदेशोंके प्रभावसे प्राणमोक्षी सत्ता अनिभूत हो गई ” इत्यादि ।

[ ५ ]

दा० राजेन्द्रनाथ साहूजी (भाष्य खण्ड १३५) बताने हैं—

“अद्वैतकी ओर उन्नत आत्मा चलाते ही अति प्राण हो गयी । इस महापुरुषके ज्ञान में वेदा चलाते हय पूर्व अति प्राण पर गये । अतः तत्पश्चात् अति संसारसे इस जगत् पुरुषके उपदेशों, अनुष्ठान पद्धतियों अति प्राण हो गयी । ”

दा० राजेन्द्रनाथ साहूजीने कहा है—

“अनन्तस्य संसारको अद्वैतकी ओर ला दे, किन्तु दूसरे पक्षसे अद्वैत की ओर ला देता तक नहीं पहुँचते, अतः ही अन्तर्गत अद्वैतकी ओर निश्चय ही नहीं पहुँचता उपपन्न है ।

[ ६ ]

दा० राजेन्द्रनाथ साहूजी, बताने हैं, अतः ही बताने हैं—

“अद्वैत की ओर ला देता तक नहीं पहुँचते, अतः ही अन्तर्गत अद्वैतकी ओर निश्चय ही नहीं पहुँचता उपपन्न है ।

ही जैनधर्म प्रचारमें है । जैनधर्म और सृष्टि इनकी शुरुवात एक साथ ही हुई है । ”

डॉ० सतीशचन्द्र त्रिपाठी M. A. PH. D. बल्लभपुर  
कहे हैं—

“ जैनविद्वान्मित्र संसारमां तो जैन साहित्य अमरता माटे मर्यादी अविद्वान्माननीय बन्नु छे; जे इतिहासलेखको तथा पुरा-  
व्याख्यानको माटे अनुसन्धानकी विपुल सामग्री गज्जू करे छे । ”

“ जैन साधु परिवार प्रथमनीय जीवन व्यतीत करी रमा  
छे, जैन साधुको पूर्णतः व्रत, नियम, अने इन्द्रिय-संयमन  
साधन द्वारा विषया आनन्दसंयमनो एक जलजम्बू उतम  
आनन्द उपलब्ध हो छे, एक गृहस्थनुं जीवन पण जे जीवन  
( जेने जैन साधु-विद्वान् साधन द्वारा ) जे बरिष्ठ छे जे  
जैन धर्म अनुसरित छे ते नामधारी बन्नु एक अनिवार्य  
होइ गइल । ”

नूतन विद्याप्रणाती संप्रदाय अवस्था धर्मके संस्कारक न थे ।  
इसकी मनुके पूर्व ऋषभदेवके अगस्त्य उरागुरु थे । इस  
कथनों सिद्ध करनेवाले अनेक प्रमाण उपलब्ध हैं । ग्राम  
यजुर्वेदमें भी तीर्थक्षेत्रोंकी मान्यता ही मयी है । भागवत  
पुण्यमें इसकी पुष्टि मिलती है । अगस्त्य व पुनानुपुनने अव-  
धर्म प्राप्त कर रहे हैं ॥

[ ८ ]

टी. तुकाराम इत्यादी कभी, उल्लेख की. व दोरव को  
धर्म, भार. व धर्म, उल्लेख है—

“ सारत उरनिवेद्यमें सार्वर्षि ऋषभदेव हो गये हैं । वे  
अत्र १६ तारी मज्जर तथा जैनोंके प्रथम तीर्थक्षेत्र थे । ”

[ ९ ]

टी. मगजाय का, एव व की. उल्लेख है—

“ अनेधर्मका अन्वय सिद्धता में नै. उल्लेख है, उन परसे  
उल्लेख काय है कि अपर सिद्धता सत्य अने-साहित्यका  
अन्वय व मनन कल्प तीर्थक्षेत्र करे में ही उल्लेख सिद्ध सत्य  
ही साधना और वे सिद्धता काय ही उल्लेख है । ”

[ १० ]

टी. उल्लेख है, उल्लेख काय उल्लेख है—

“ तीर्थ, साहित्यमें १९६, वे. उल्लेख काय पुनानुपुन

ही हैं । जैनधर्मालिखियोंको 'निग्रन्थ' नामसे पहिचाना जाता है । ”

[ ११ ]

स्व. मोहनलाल हरनचंद गांधी [ भारतको आस्थासे दिलभेना देने ] का हिस्सा—

“ आज श्रीमदासीरधामीजीको सम्मान दिया जाता है  
 ४६ पृष्ठ की कृपयासे । यदिमा धर्मका उन्नेति जो प्रचार और  
 प्रसार दिया गया है, इसके सामने मुझे संदेह नहीं है ।  
 जहाँ तक कि मैंने ४६ प्रचारक मदासीरधामी दीये । ”

[ १२ ]



“अहिंसा, दया और प्रेमके आधार पर एक विधधर्मके स्थापना करना जैनधर्म प्रवर्तक महावीरका उद्देश्य था । ”

[ १६ ]

भोगेनपर मन्त्रमन्त्रने जिना दे—

“ जैनधर्म दिद्वर्तने मिलकल भिन्न है

[ १७ ]

[ २० ]

जो निपाजण ह तब [ आधावक, धार्मिकतम ] कहते हैं—

“ जैन तीर्थंश्रींटाया दिये गणे उपदेशाका में परब न ह  
है । और उन उपदेशाकें प्रति में निपात भक्ति सारण है

[ २१ ]

हा कथन सही कहिये बनाय है—

जैनधर्म यह बौद्धधर्मका अरुण ना प्राधान है, दूसरे का  
संदेह नहीं । ”

[ २२ ]

आवरदकातना, पम्. प. कहत है—

“ पाधेजापसी जैनधर्म क प्रथम प्रथम कहत नही । अब-  
धर्मका प्रथम प्रथम श्रीश्वरभद्रने किया । ”

[ २३ ]

कमल साहने कहा है—

जातवर्षके पाधेव इतिहासके अवलोकन करवा साह  
कहाया गया : ”

[ २४ ]

प. रामकृष्ण साहने, रामकृष्ण सहायक, इह  
अपने बाल्यकाल में कहा था—

“ यह दूध यह मेरुधर्मका अद्वैत दूध है । यह दूध है











प्रेम हो लहरें जोरगोरे उठनी रहती थी, और त्रिको मनुष्य  
 ही ज्यों उन्होंने संसारके प्राणोत्साही भलाईके लिये सबका  
 त्याग दिया । आनंदारोंका मून बढाना राहनेके लिये अपनी  
 निंदगीता मून कर दिया ।

यद् ब्रह्माही पद्म ज्योतिषालो मूर्तियां हैं । वेदोंकी  
 भूमि 'ब्रह्मा पद्मा भवतः' हुई इन्हीं पवित्र मदान् पुत्रोंके  
 जोसनें जमने मूल इज्जियार करवा दूँ नजर आते हैं ।

वे दुनियाँके जगद्वज्र गिहामें, जगद्वज्र उल्लासों और  
 वेदोंके दंतिक अनेक और प्रकारके मूर्तरे हैं । यद् द्वापरो



“आहरणादि नाना शास्त्रोंके अध्ययन अध्यापन द्वारा—  
 अध्ययन करनेमें बांध गैने अनेक राजा—प्रजाकी सभामें विजय  
 कर देना व्यर्थ जगज्ज मारना है । एक जैन शिष्यके हाथमें  
 दो पुस्तकें लिये, वे केवल दाने मन्थ, निःपञ्चपात्री पुरां दिख  
 रहे हैं—मनो एक जगत् की ओरें हमरे जगत्में आकर लड़ा  
 में मरना । जगत्तन्त्रद्वारा ७७ चीजें जो कुछ अध्ययन किया  
 और विदित करने में हिम गो व्यर्थ सा मालूम होने लगा...  
 जलजल करने, लवणजल, मण्डलजल, मृदा से जो जैनधर्म था,  
 जिसका जल नाला हमने ही विदित करने, व पट्टायात्र जो  
 जगत्तन्त्रद्वारा ही है... विदित करने की वद की गये गो  
 जल विदित करने जगत्तन्त्रद्वारा ही है, हमने विदित नहीं ।”

( ३२५ )

“ પ્રારંભમાં વિદ્વાનોના યમગ વા બોદધર્મના તટુકો તો પ્રથમ મળા જાયો તર્ક દર્શી કે તેમાં ઝેનધર્મને બોદધર્મની જુદા પ્રાચી તરીકે જ પ્રમાણ લાગવા દેવા, પાનુ દર્શ તટુકો દર્શિમર્યાદોને ખાલ્યાદિજ કાનારી વદ્યો ના થઈ માનવા છે અને તેથી ઝેનધર્મ પૂર્વના ધર્મોમાં પાનુ પાન જ પાવ પ્રાપ્ત કરતો પ્રાય છે । ”

[ ૪૦ ]

ગુપ્તગતતા પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન રુદ્ર મા માનરુદ્ર આપુમાં ખુબ ‘સ્વાદ્યાદિ’ સિદ્ધાંત વિષે મનાવ છે

“ સ્વાદ્યાદનો વિદ્યા ” એક વિદ્યાનો મનાવવા તેનો મનઃસ્થ ( અર્થાત્ મનાવ ) કાચા હોય પ્રગટ કરવાના પ્રાપ્તો છે । સ્વાદ્યાદ એકાકીયકતુ દર્શિવદુ મનાતા જાવ ઉચ્ચિત્ત કર છે । એકાકીયકતુ સ્વાદ્યાદ ઉચ્ચિત્ત એ એક કોઈ છે તે મૂલ રહસ્યનો માથે સંબંધ રાખતો નથી । એ વિચર છે કે વિવિધ દર્શિવદુઓના વિવિધ કયાં દર્શ કોઈ જુદા જુદા સ્વરૂપ સમજાવ્યા કયા ઉકેલથી । એ માટે સ્વાદ્યાદ ઉચ્ચિત્તે તથા સાર્થક છે । સ્વાદ્યાદના સિદ્ધાંતના સ્વરૂપ સ્વાદ્યાદને કેટલાક સ્વપ્રવાદ વડે છે, એ જુ નથી માનતો । સ્વાદ્યાદ સ્વપ્રવાદ નથી કિન્તુ છે એક દર્શિવદુ કલ્પ સ્વપ્રવાદ છે । વિવિધ દર્શ રાત્રી કલ્પેકર કાલુ જે રૂપ કલ્પેકર કાલુ છે । ”

[ ૪૧ ]

મદાસ હાઈકોર્ટના પ્રધાન ચિચારણાલિ શ્રીકુમારસ્વામી  
ચાલ્સી તથાએ છે—

“ જૈનધર્મનો ઉદ્ભવ અને શ્લોકામ સ્મૃતિશાસ્ત્રો તથા  
પુણ્ય શાસ્ત્રોથી તથા પ્રાચીન છે । જૈનધર્મ દિન્દુધર્મથી  
વિભિન્ન અને અલગ છે । ”



ચાલશમાં પણ ધામા ઝીંબોની ઘડાનો કપાલ માંડું છે । મેં  
આશો દયામાલ ધોઈ ચર્મમાં ઝીંબો નધી । ”

[ ૪૫ ]

ટાકટના માથા વિનોદમાળ મળાજ છે—

“ વિજયાર્તિ—પરંધાન મલાનો પ્રાગિનિધિયોનું દત્તક  
સ્વામીજી હરવાનો અધિકાર કેવલ ઝીંબોનો જ છે, કાલક કું  
મીદ્યા જ વિજયાર્તિનું મામાન્ય પદો પરી કરે છે, અને મ  
અંતરમાં કાલિયાની મેટ જીવત અપવિત્રતા તપાસક દાહજ  
પરમાત્માનો જ પરી છે । તે માટે વિજયાર્તિની યોગ્યતા હતી  
અર્થાત્ત્વનાથ અને અમરજી મદવલતા અપુષ્પાનો પ્રિયત  
વાગ્વિ રોષ પરી કરે । ”

[ ૪૬ ]

આપણાત મળાલેકર (મુખા મરજોટ, ૨) લિખા છે—

“ આગુવિકા મોદિદાંતરક યોગ્યો પદ મહત્ત દુઃખ દે કિ  
પદાધિષ્ઠિત અવ્યયમી મદુનિધિ અપતિ રસિક દુઃખમકેરકે  
ગીર્વાણે મોદિદાંતરક મુખા મરજોટ મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક ”

[ ૪૭ ]

પરંધાન માલક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક—

“ રસિક આપણાં મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક  
મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક મોદિદાંતરક ”

[ ૪૮ ]

સ્થાનો રામમિથ્રા શાસ્ત્રી ( પ્રોફેસર સંસ્કૃત કૉલેજ-  
બનારસ ) તથા એ છે—

“ મોક્ષ તો કેવો, પ્રાણીન શિલાલેલો, ગુહાઓ તેમજ  
પ્રાણીન અનેક અવશેષો મર્યાદાના હોવાથી પણ જૈનધર્મની  
પ્રાણીનતાનો સ્પષ્ટ અર્થ છે । ”

“ જીવનને ત્યાજ્યો પ્રવચિત થયો છે કે ત્યાજ્યો મૃતિની  
મર્યાદા બદલે તે તો જ માન્યું હું કે—વેદાન્ત દર્શનથી પણ  
જૈનધર્મને વધારે મનો છે । ”

(૧૫/૧/૨૦૧૨)



ઉપચમ વિવેક સંવર, તેની શાખાઓ ષૂઠક છે;  
પડાવરપક પત્રોની, અત્યંત નિખીડ ઘટા છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૪)

નેમાં લીન સાધુ પશ્ચીઓ, નિરંતર તેને સેવે છે;  
કેવલચારી સર્વ સર્વશો, યુગંધી પુષ્પો તેના છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૫)

અનુપમ મુદ્રિતના મેવા, સુમધુર ફળ તેનાં છે;  
જંચ મદાનન જગર્થી એ, સદા સિંચિત કાંચિત છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૬)

જંચાવાર રતઠકથી, અજ્ઞાન ફાડ્યોફુડ્યો તે છે;  
લોકેત વનુ વજ્ર કવચથી, મુંદર મુરલિન તેડી છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૭)

વર્તિતિ મુંદર માતાઓ, ચમકે કંપરણ રાખે છે;  
મુંદર કંપરણ પર્તિવેકો, તેનીં આવાના બેને છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૮)

જાણે તેને અવગણ્યો ની, અવગણ્ય અનુપમ છે;  
વડા વડા જાણે તેને, વડા વડા પુણ્ય છે.

(જિનેશ્વર ૦ (૯)

[illegible]





તમામ પદાર્થો તેના અંગ પ્રત્યંગને પેટાવિભાગને જૂઠા માળી સર્વ મિશ્રમ્ કદી સંગોધી છે.

આ જ્યવનું અવકોકન જેટલું ઊંડું, તત્ત્વપર્ણી અને કુચ્ચાલિયત તેટલું તેનું જ્ઞાન સાચું અને વ્યવસ્થિત.

જાતની પાને જાણે જે ક્ષતિદાય છે તે અને પરં-  
પરાત્ત આપેલા અનુયોધાપેક્ષ પ્રતિદાસ, તેમજ જાતભાં  
પોત કમલ તરે કરતા પશુ જૂનાં મળી આવેલાં પ્રક્રિયેર  
કારણના અવરોધે જ કાંઈ જાતની તારી પૂરે છે.

તેમજ મળી આવેલા અવરોધે તારાની અવરોધ તપ  
વિનં. જ્ઞાત જાણે કે અને જાણેલાય તેવી અવરોધ અને  
અવરજનીકરુની વિવરણ તપ મળી આવેલા અવરજના  
પૂરણે, જાતના જાણે કે જાણેલાય તેવી જૂનાં તપ તપ મળી આવે  
અવરજની પૂરણે, જાણે કે





## ધર્મ અને આચાર

વિશિષ્ટ શક્તિશાળી પુરુષ-ધર્મપ્રવર્તકે પોતાની વિશિષ્ટ વિચારધારા પ્રકૃતી તે વિચારધારાને અનુરૂપ ધર્મ આચરણ કરી રહી તે ધર્મરૂપે પ્રગટ થયો. વિચારધારા અને આચરણનાં વાસ્તવ ને કોઈ તેા અને કોઈ આચરણ જૂની વિચારધારા અને વિચારધારા નેમની લેન પડી રહે.

મુક્તિનું પુરુષ પુત્રનું પુરુષની નવાની કેળી વિચારધારા થયો. કાળ, નરનું નામ દોષના તેજ સંજ્ઞાપટ ધોરનું, જનને પુરુષ અને કેળી નેમને અનુવિનય રજાડ પડે તે વિચારધારા વિચર રહી નેમની બીજાસર પ્રગટ.

મનુષ્યના જીવનકરને મનુષ્ય મનુષ્ય અર્થપૂર્ણ થયો. તેજ વિચારધારા અને નેમની તે કાળ અનેક વસ્તુઓના વિચારધારા અને નેમની વિચારધારા પ્રગટ.



દ્રવ્યાર્થિક અને વિશેષદષ્ટિ તે પર્યાયાર્થિક. આ બન્ને દષ્ટિનેર  
અનુશ્ચયપદ્ધે સ્વીકાર તે સ્વાધ્યાદ, યથાર્થવાદ, અનેકાન્તવાદ.  
મીજમુખ્ય બાને નિદાગનાર એકદષ્ટિ તે નયવાદ.

કોઈ પણ વસ્તુને તેના સંજ્ઞાવતી ગણી બામુએ નિદાગવી  
તે અનેકાન્તદષ્ટિ. પદાર્થ જે રીતે દિવ તે રીતે યથાર્થપદ્ધે  
અવકાશનાર વાદ તે યથાર્થવાદ.

પદાર્થનામના અનેક ખર્મો છે તે દરેક ખર્મોને સ્વીકાર-  
નાર તે અનેકાન્તવાદ. પદાર્થનાં સંજ્ઞાવતી અનેક ખર્મોમાંથી  
જેકર જેનો મુખ્યત્વા દિવ વાદ તેને અંતરૂપી કથન કરે તે

‘દદાન્મુષાઽપિ દત્તાન્મમ મતિરનેષાન્તયિયથે ।’

આ જવ બને પરજવમા મારી મતિ બનેકાન્તને વિષે રહે ।

પૂઠ કલિકાલમુષાં જવવાનુ શ્રીમદ્ દેવમ દમુષીશ્વરઃ  
મદાવાજ્ઞી જેવાન્મેષમે પશુ માન્યુ છે —

‘જિનધર્મેષિનિર્ગુનો, યા યુષ જવઃપદંપિ ।

દયાં ચેદાઽપિ દક્ષિણંપિ, જિનધર્માધર્માભિ ।’

[ હે પ્રજો ! જવાનવા- ] જિનધર્મમાં રહ્યા જેવા  
મારે વચનમાં નથી પશુ, પણ જિનધર્મમાં થાતા જેવે  
કુ’ બહે રહિશ-મરીજ થાત થાઉ

જવ પદપાથ [ પ્રાર્થના ] મુમુક્ષુ પદ પાતે જે જ  
મામારી કરવાના બાધા ઉ છે —

‘તદ્દિ મમ દુઃખસંસારમથ ચયે તુરદ્દ અપાથ્ય ।’

[ હે પ્રજો ! ] અંધાજવ તમારા અજ્ઞતા સંસાર દે,એ

દુઃખસંસાર [ અપાથ્ય ] તુરદ્દ પણ મન્યુ પાતે જે જ  
મામારી કરાઈ ઉ છે —

‘આદ્યા-ધર્મદિગ્દર્શ, રમ્યાદિચતુષ્કલં દિગ્ધુ ।’

અંધ આદ્યા, આધિક્ય અંધે દેવમ સમુદ્ય આદ્યે  
આ અધ્યાત્મ પાથ્ય અંધે દુઃખસંસાર અંધે દુઃખસંસાર  
કાવચા છે આ રહિશ કાળી કલમ છે કાલકાલ અંધ  
તે અંધ અંધે પદે પદે રમ્યાદિચતુષ્કલં દિગ્ધુ  
દુઃખસંસાર રહ્ય

સ્પાદાકાન્તું સ્વરૂપ સમજાવનાર, સ્પાદાદ જગત્કૃપકારક છે તેનું જ્ઞાન કરાવવા સાથે તેની કેટલી સુંદર સૌરજ છે તે પ્રદર્શિત કરે છે.

રાજનગરનિવાસી શેડ સારાભાઈ જ્ઞેશિંગભાઈ અને શેડ મનુભાઈ જ્ઞેશિંગભાઈ બન્ને બાંધુના પ્રવાસથી શેડ જ્ઞેશિંગભાઈ કાગીદાન ટ્રસ્ટ તરફથી આ પુસ્તિકા પ્રકાશિત થાય છે એ ધન્યવાદોભવ છે.



॥ ॐ ह्रीं कहे नमः ॥

# स्यादादनी सर्वोत्कृष्टता

प्रारंभ

अयं अनो नाथ ! तव कनकाय

गुणान्तरंभ्यः कष्टदातुं ।

विधादनी किन्तु दयाय वाद-

मेकं परं, उर्वीमदुःखदयः ॥

आदमक हाकाई, मयमोममद-उरिऊ कोऊ ॥

हे नाथ ! तव कनकाय गुणान्तरंभ्यः कष्टदातुं ।  
 विधादनी किन्तु दयाय वाद-मेकं परं, उर्वीमदुःखदयः ॥  
 आदमक हाकाई, मयमोममद-उरिऊ कोऊ ॥





એ દિવ્યચાતુર્ય છે. જનતાની ઠોષ પદ્ધતિ વચ્ચેને અપેક્ષાઓથી બેકીકરણ-અંતરણ કરનાર અતીતિક શાસ્ત્ર છે. અંતરણથી એને છુટવાનું અમાલ શાસ્ત્ર છે. નયરૂપી મહોન્મતના દ્વારો એને પણ કરનાર અનુપમ અકુશ છે. સરસ્વતીનું પદેવાનું, મનાદર મહેલ છે. અજ્ઞાનભિમરને અર્પણ દૂર કરનાર કદમાંનું મૂર્ત્ય છે. સદ્ગુણીઓના દુઃખરૂપી રાગાકરૂપી છાતી ઉઠાવનાર પૂર્વશદ છે. વિદ્યની અદાવતમાં કદુન ચાલે ન્યાય આપનાર નિકેપમ ન્યાયાધીશ છે. કબૂત્રિય મળંગાનું છુટક સંજીવ છે. સમસ્ત વિદ્યાના મહાન ધીમત્તવ્ય છે. દેવ્ય શાંતિ રચાવનાર અદિતીય રાજા છે.

રચાદાદ એ નિત્યાનિત્ય, સિદ્ધાંતિય, ચોદાચેક વચેરૂપ અનેક વસ્તુઓનું આકર્ષક સમકલ્યાણ છે. સરસ્વતી અર્પણ કિરણ છે. અદિતી, અંતરણ અને તપરૂપી સુખમંગલ સર્વોદ્ધાર (વચલી) અર્પણ છે. સરસ્વતી પુરોગા અમુક અર્પણ છે. અને કુશિયંદિતની અનોકર એવાવચેકિત છે.

આ રીતે સમસ્ત વિદ્યામાં સાર્વકીય લગાવ રચનાના અનોકાંતવાદ એ એક મહાન અવરો છે.

### [૬] રચાદાદ રાજાના મુખ્યત્વે અર્પણ

• રચાદાદ 'આ એ રાજા પડેલો છે એક સદાદ અર્પે અર્પે દાદ, તેમ સદાદ રાજા અનોકાંત અર્પણ, એવા અર્પણ છે. તેમ અર્પે અનોકાંત અર્પણ રાજા અર્પણ અર્પણ અર્પણ દાદ છે. અર્પે દાદ રાજા 'દાદ (દાદ) અર્પણ' એ અર્પણ રાજા અર્પણ છે. તેમ મુખ્યત્વે સદાદ દાદ, અર્પે અર્પણ

‘કયન કરવું’ અર્થાત્ વચનવ્યવહાર કરવો એવો થાય છે. જાને સાથે મળે તો સ્વાદ્વિતિ વાદઃ “સ્વાદ્વાદ” એટલે સ્વાદ્વિતિનો જે વાદ તે; અર્થાત્ ‘અનેકાન્તવાદ’ એવો અર્થ થાય છે.

આ રીતે વ્યાકરણદષ્ટિએ વ્યુત્પત્તય સંજ્ઞિત “સ્વાદ્વાદ” શબ્દ વિદ્ય થાય છે.

## [૫] રચાદાદના પર્વાયવાચક શબ્દો

રચાદાદ કહેા કે અનેકાન્તવાદ કહેા, અપેક્ષાપવાદ કહેા કે કથંચિત્તવાદ કહેા અથવા મયાયંવાદ કહેા એ અથવા સ્વમાન.યંક પર્વાયવાચી શબ્દો છે આથી જ જમતમા િતકથંકને 'રચાદાદદયંન' કે 'અનેકાન્તકથંન' તરીકે કદુ ક મોપ છે એનતર આપીન-અર્થાપીન વિદાનો પણ પોતાના મંદે જા એ આમથી તેને જોખખાં છે

## [૬] રચાદાદ એ શુ નથી ?

(૧) રચાદાદ એ કંથયવાદ નથી, (૨) અરુચવાદ નથી, (૩) અકંચિત્તવાદ નથી, (૪) અપેક્ષવાદ નથી (૫) કુલંક વાદ નથી, (૬) અતારિવકવાદ નથી, (૭) અર્ગિચ્ચવાદ નથી, (૮) અનિશ્ચયકવાદ નથી, (૯) મિત્થંકવાદ નથી, (૧૦) કુચ્ચિ વાદ નથી, (૧૧) કહી-કહિયો વાદ નથી

આથી રચાદાદને ંકદુ કમજગાવા અને કહેગ.રા કાચ નીચે વિશ્વંચકમા પોતાના મુક્તિય ચિન્તિય કરડેક કરે છે એમ કહેયું એમ એ આદે રચાદાદને કદાહી કમળે, કાચ પૂર્વક વિચારેા અને પાપી જ પોતા ૧૮ કદાચ નહીં. આપના કમજગી આપના તેમું કમળ કરે.

## [૭] કદાચવાદ એ કદાચવાદ કાહી નથી ?

કદાચ-રચાદાદ એ કદાચવાદ નથી તેડુ કદાચ એ છે કે કાચ આદે વરતુ કેાં એ કદાચે કમજગ માં જ અપે તેમ કદાચ કહે છે

એક આદા.આ પેહી કેાં દા.ધં વરતુ એ.એ વિચાર



તે દુર્નિયવાદ કહેવાય છે જોમ દ્રવ્યાર્થિક નથ પર્માર્થ-  
ાર્થિક નથની અપેક્ષા ન થાયે અને પર્માર્થાર્થિક નથ  
દ્રવ્યાર્થિક નથની અપેક્ષા ન થાયે સ્વાદ્વાદ તેથી નહીં  
તેને તેા ભીન નથોની અપેક્ષાની આવશ્યકતા નહીં  
છે, આટે તે દુર્નિયવાદ નથી

[૬] મુ-સ્વાદ્વાદ અતિરિક્તવાદ સાધી નહીં ?

ઉ-અથા તરખજૂત પરતુ જ ન હોય અને તરતુ તરખજૂત  
કે તે અતિરિક્તવાદ કહેવાય છે જ ન જોઈએ.  
કાગડાયા કાગડા સ્વાદ્વાદ અતિરિક્ત માનવા નહીં. આટે  
તે અતિરિક્તવાદ નહીં

[૭] મુ-સ્વાદ્વાદ તે અર્થાર્થિકવાદ સાધી નહીં ?

ઉ-આ અતુક છે, અતુક છે તે અર્થાર્થિકવાદ નહીં.  
અને આ તોતુ કમલ કદે તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે  
સ્વાદ્વાદ તેથી નહીં. તેને તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે  
પરતુ તરખજૂત જ છે, આટે તે અર્થાર્થિકવાદ નહીં

[૮] મુ-સ્વાદ્વાદ તે અર્થાર્થિકવાદ સાધી નહીં ?

ઉ-તરખજૂત જ ન હોય અને તેને તે કહે કમલ  
તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે સ્વાદ્વાદ તેથી નહીં  
તે તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે પરતુ તરખજૂત  
આટે તે અર્થાર્થિકવાદ નહીં

[૯] મુ-સ્વાદ્વાદ તે અર્થાર્થિકવાદ સાધી નહીં ?

ઉ-તરખજૂત જ ન હોય અને તેને તે કહે કમલ  
તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે સ્વાદ્વાદ તેથી નહીં  
તે તે અર્થાર્થિકવાદ કહેવાય છે પરતુ તરખજૂત  
આટે તે અર્થાર્થિકવાદ નહીં





પ્રાપ્ત થાય તે શીખવે છે. (૧૫) પાપમાર્ગથી કેમ પાછા  
હઠવું અને સન્માર્ગ તરફ કયી રીતે પ્રયાણ કરવું તે  
શીખવે છે. (૧૭) અહિંસા, સંયમ અને તપનું કેમ પરિપાતન  
કરવું તે શીખવે છે. (૧૭) સાચું જ્ઞાન કેમ પ્રાપ્ત થાય તે  
શીખવે છે. (૧૮) આત્મોદ્ધતિ, આત્મઆઝાદી કે આત્મોદ્ધાર  
કયી રીતે થઈ શકે તે શીખવે છે. (૧૯) સંસારજાલથી  
કેમ તરાવ તે શીખવે છે. (૨૦) આત્માનું જાગૃત્તવ્ય કેમ  
જાગૃત્તું રહે તે શીખવે છે. (૨૧) આત્મા, પરમાત્મા કયી રીતે  
જાગૃત્તું રહે અને નિશ્ચિન્તાનાં સ્વરૂપ મોહમુખ્ય કયી રીતે  
પાછો સતત તે શીખવે છે.





દ્રોણ એમ ત્રણે અંશે અપેક્ષાભેદથી ઘટી શકે છે.

ઉક્ત બન્ને દ્રવ્યોંથી ચેતનનાં જણાવ્યાં. હવે જડપદાર્થ અંગે જણાવાય છે.

(૩) જગતમાં ધર્માસ્તિત્વાય વગેરે છ દ્રવ્યો છે. સર્વે ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્રોણ્યપુરુષ છે. પોતાના મૂળ સ્વભાવથી તે બધા નિર્વ્ય છે અને વિવિધ અવસ્થાઓની અપેક્ષાએ તે તથા અનિર્વ્ય છે. જુઓ—

(૩) દુઃખાર-દુઃખારે મુગધિન્દ્રો એ બન્યે દુઃખ-વદા બનાવ્યો.

ઉપરિ ધર્મ, પણ હોદ્દાન્ય ના અન્નમાં અનુમત  
હોવાથી કાયમ જ છે

[૫] ગૃહધારે-ગૃહધારે કાષ્ઠપિકનાથી કાષ્ઠનો પુતળી અન્નથી  
તે સમયે કાષ્ઠપિકનો નાશ અને પુતળીની કાષ્ઠપિક  
ધર્મ, છતાં અન્નમાં કાષ્ઠન્ય ના નિયત જ છે

આ રીતે જ મગના જરૂર અને ધ્યેયન કરતા પદાર્થોના અંશરૂપ  
અંશથી 'સ્વાદ્યાક' સંપ્રેક્ષાર્થથી સમગ્ર પૂર્વેક પદાર્થો સમાપ્ત

હવે આપણું બીજા દર્શનકારો સ્વાદ્યાકને કહી રીતે અથ  
નાવે છે તે સમજાવે

[૧૦] અન્ન દર્શનકારોની માન્યતામાં ૫૭ સ્વાદ્યાક

માત્રાવર્ણના જિહ્વા જિહ્વા અનેક દર્શનો પ્રવર્તે છે તેના  
ગોષાધિક, બીજા, સાખ્ય, ચેદાવ, ચેદેષિક, મીનાકક અને  
આદીક એ દર્શનો વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.

[૧] ગોષાધિકો—એક પદાર્થના વિવિધ અને અનિવચ્ય  
અને વિરુદ્ધ સ્વભાવો સ્વીકાર કરે છે. હા ત.

એક પદાર્થના સ્વાદ્યાક ૫૭ પદાર્થો બેઠેલા છે, તેને એક  
ગોષાધિક કહેવાય છે, 'ગૃહધારેકેક કાષ્ઠપિક' છે,  
અને સ્વાદ્યાક-ગૃહધારેક કાષ્ઠપિક છે. અર્થાત્ એક જ  
પદાર્થના અંશરૂપેકથી કાષ્ઠપિક અને કાષ્ઠપિકેક સ્વાદ્યાક  
અને ૫૭૫૭ સ્વાદ્યાક કહી અને ૧. આ રીતે સ્વાદ્યાકના  
૫૭ કાષ્ઠપિક અને ૫૭ કાષ્ઠપિક અને ૫૭૫૭ સ્વાદ્યાક કહી  
તેમણે કહેલા છે, એના સ્વાદ્યાક અને ૫૭૫૭ સ્વાદ્યાક  
અનિવચ્ય અને સ્વાદ્યાક સ્વાદ્યાકેક સ્વાદ્યાક અને ૫૭

સૂચના—પેપ્સૂની અદાલતે બીજા નંબરવાળો ચુકાત આપ્યો છે.

૬. એક દૂધવાળા પાસે ખરાબ દૂધ હતું, એ કારણે તેને કંડ થયો. દૂધવાળાએ માની લીધું કે મારી પાસે ખરાબ દૂધ હતું, તો શું આ કંડ કીક છે ?

(૧) હા; કારણ-તે માને છે કે તેની પાસે ખરાબ દૂધ હતું.

(૨) હા; કારણ-એણે અનુમાન લગાવી ચકાવ કે તે દૂધ વેચવા માટે હતું.

(૩) નહીં; એ નક્કી કેમ જાણે ચકાવ કે એ દૂધ વેચવા માટે જ હતું ?

દાદુ પીપિા નથી એ સાબિત કરવું તે દાદુદિયાના દાકમ છે.

દુષ્ણતા—હીરાદુંડી બહાણને બીજા નામરનો પુકારો આપેલો છે.

૮. એકવીસ વર્ષની ઉંમરના એક ગુલાને એક પુઢને મારી નાખ્યો. આ ગુલાનને દારવીની રાખા મળે કે અન્યકિયની ?

(૧) આજન્મ કેદ; કારણ-અપરાધી ગાળી ઉંમરનો છે

(૨) આજન્મ કેદ; કારણ-અપરાધીના પરિવારને કષ્ટ પડે

(૩) દારવી; કારણ-અપરાધી પેલાના અધાનકારી કમરુ શકે એવી ઉંમરનો છે બીજુ આપાધીય અપરાધીના અપરાધનો વિચાર કરે, તેના કુટુંબનો વિચાર કરીને કે કદાં આવી શકે નહીં.

દુષ્ણતા—ચિપુરાળા બહાણને બીજા નામરનો પુકારો આપેલો છે.

૯ એક રવાનીદુ પેલાને ઉંમરનો અપરાધ કાર્ય છે. તેના કક્ષા રક્ષાવાવા રિવસે આ રવાનીદુવા રક્ષાવા શકે છે. અમલકદુનો રક્ષાવાવા અપરાધ ૨૦ માંથી ૫૦ જે એવો અપરાધરના અગેલા કેવ છે એમ કહે અમલકદુના અમલકે અત્રા દીકે છે રવાનીદુનો કક્ષા કાર્ય માં આ કુલા અગેદ કરે છે કે, પેના રક્ષકરના કેવ કક્ષા રક્ષાવા કરા શકે છે તે કુલ રવાનીદુ અગે તેના કાર્ય કુલેકર અમલક ?

(૧) રવાનીદુ 'રિવાજકાર' દીકે અપરાધને કારણ કે પુઢને કાર્ય અગેલે છે એમ કહે છે

(૨) રવાનીદુ આજ્ઞે એવે અમલકદુને રિવાજકારી









(૧) રણાદુ મારિત પ્રવચન—આ વસ્તુ અવગત્ય હોવા છતાં અમુક અપેક્ષાએ કદી ચકાય નહીં

(૩) રણાદુ અરિત મારિત અવગત્ય—આ વસ્તુ અવગત્ય હોવા છતાં પણ અમુક અપેક્ષાએ કદી ચકાય અને અમુક અપેક્ષાએ કદી ચકાય નહીં

દા. ત.—‘આત્મા’ પર સમજાવી આ રીત કદાચી ચકાય—

(૧) ‘આત્મા નિત્ય છે’ એમ દ્રવ્યાર્થિક તથા દિગ્ધર્મિક ‘રણાદુ અવગત્ય’ નામનો પ્રથમ ખંડ છે

(૨) ‘આત્મા અનિત્ય છે’ એમ સ્વર્ગાર્થિક તથા દિગ્ધર્મિક ‘રણાદુ નિત્ય’ નામનો દ્વિતીય ખંડ છે

(૩) ‘આત્મા નિત્ય છે’ એ દ્રવ્યાર્થિક તથા દિગ્ધર્મિક છે, પણ સ્વર્ગાર્થિક તથા દિગ્ધર્મિક નહીં, તેમજ ‘આત્મા અનિત્ય છે’ એ સ્વર્ગાર્થિક તથા દિગ્ધર્મિક છે, પણ દ્રવ્યાર્થિક તથા દિગ્ધર્મિક નહીં. આ રીતે ‘રણાદુ અવગત્ય નિત્ય’ એ નામનો ત્રીજો ખંડ છે

(૪) ‘આત્મા અવગત્ય છે’ એટલે આ નામનો ચોથો ખંડ અને અનિત્ય એ નામનો પાંચમો ખંડ એક દાખા કદી ચકાય નહીં.

આ રીતે ‘રણાદુ અવગત્ય નિત્ય’ એ નામનો અમુક ખંડ છે

(૫) ‘આત્મા નિત્ય’ એ નામનો અવગત્ય છે’ એટલે આ નામનો ચોથો ખંડ અને અનિત્ય એ નામનો પાંચમો ખંડ એક દાખા



(૧) પ્રતિ-રાજમાર્ગ પર એક દંપતી યુગલ વાદ્ય બદલે છે  
કોઈએ પૂછ્યું કે, 'આ બંને કોણ છે અને ૫૨૨૫૨  
દેા સંબંધ છે ?'

દિગ્દ-પુત્ર અને શ્રી તેમા એક પતિ છે અને બીજી  
તેની પત્ની છે. કારણ કે તે બંને લગ્નચંદ્રિકા બેઠા  
વેલા છે અર્થાત્ પતિની અપેક્ષાએ તે પત્ની છે, અને  
પત્નીની અપેક્ષાએ તે પતિ છે

(૨) પ્રતિ-અવેશની દુકાને વિવિધ વસ્તુ અવેશાગ છે તેને  
ખરીદ કરવા આવેલ ધરાક પૂછે કે, 'આ અવેશાગના  
વધારે કીમતી ક્યું ?' અને બોલે 'કીમતી ક્યું ?'

૨૦ તેના જવાબના અધ્યાવરે કે, 'હાઉ ?' આ બધા કરતા  
આની કીમત વધારે છે અને બેના કરતા આની કીમત  
બોધી છે.

આ રીતે વિવિધ સર્વ અવધારમા રૂપ દાઢ અન્યથા

[૧૫] અધરો રામાયણનાં પાત્ર સ્વાદાઢ

કેઈ પછ પ્રકારનો ૫૨૨૫૨ અધરો રામાયણ દેખ, પછ એ  
[સ્વાદાઢ] આઢ અધરો રામાયણ આઈ તેા તે તાઢાઢ રામાયણ બદલ છે

એક પ્રકાર આઢ અને બીજો ૫૨૨૫૨ અધરો રામાયણ  
કેઈ છે કેઈ પછ રામાયણ અધરો. કારણ કે, તેના એ  
અધરો ૫૨૨૫૨ આઈ તેા બીજો પેઢા દેખ છે. અને  
બીજો ૫૨૨૫૨ આઈ તેા અધરો પેઢા દેખ છે ઉપર  
અધરો ૫૨૨૫૨ આઈ તેા, આઢ અધરો પછ કઈ પૂછ છે  
અને બીજો પછ કઈ પૂછ છે મારે એ બંનેએ આઢ અધરો  
અધરો અને અધરો રામાયણ



(૧) પ્રશ્ન-સાજનાર્થે પર એક કંપની યુગલ ધારણું આપે છે કે, 'આ જાણે છે કે, આ જાણે છે અને ૧૯૫૨ થી સંબંધ છે ?'

ઉત્તર-પ્રશ્ન અને સ્ત્રી તેના એક પતિ છે અને બીજા તેની પત્ની છે. દારણ કે તે જાણે લગ્નમાંથી એક પેલા છે અર્થાત્ પતિની અપેક્ષાએ તે પત્ની છે, અને પત્નીની અપેક્ષાએ તે પતિ છે.

(૨) પ્રશ્ન-કેવીની દુકાને વિવિધ જાતનું અપેક્ષા છે તેને ખરીદ કરવા આપેલ પૈસા પૂરે છે, આ અપેક્ષાના વધારે કીમતી થયું ? અને આપું કીમતી થયું ?

ઉત્તર-તેના જમાના અધ્યાય છે, ખાઉં ? આ અપેક્ષા કરતાં આની કીમત વધારે છે અને એના કરતાં આની કીમત ઓછી છે.

આ રીતે વિવિધા નર્થ અવધારના સ્વાદાદ સમજાવે.

[૧૪] અધિકારી સમાજનામાં પણ સ્વાદાદ

કેઈ પણ પ્રકારના ૧૯૫૨ અધિકારી આજના દેશ, પણ એ [સ્વાદાદનું] આજ જન દેશના આજે તે તે નાક. એ સ્ત્રી આજ છે

એક સમય સાત્ર અને જુને ૧૯૫૨ અધિકારી આજના દેશ છે કેઈ પણ રાજે દેશના સ્ત્રી. દારણ કે, તેના એક જુને પણ દેશના આજે તે જુને ખેડું દેશ છે. અને જુને પણ દેશના આજે તે સાત્રને ખેડું દેશ છે ઉપરે અધિકારી પણ સ્ત્રી સ્ત્રી પણ સ્ત્રી સ્ત્રી છે અને જુને પણ સ્ત્રી સ્ત્રી પણ છે. આજે જાણે છે દેશનું એક અને એક સ્ત્રી સ્ત્રી સ્ત્રી.

કહ્યું કે, 'જાઇ ! અમને ઘણા દિવસથી હાથી જોવાનું મન છે, પણ અમે જાયા અંધ-અધુલીન હોવાથી નજરે જોઈ શકીએ તેમ નથી. જો જાણે થઈને તું અમને સ્પર્શ કરવા દે તો હાથી કેવો હોય તે અમે જાણે સમજી નહીંશું.'

હાથીનો મહાવત જાણે હતો. તેણે જાણે આંધળાઓને હાથીનો સ્પર્શ કરવા દેવા હા પાડી. આ જાણે આંધળાઓ વચ્ચે જ હાથી પાસે ગયા. તેમાં (૧) જેના હાથમાં કાન આવ્યો. તેણે કહ્યું કે, 'આ હાથી તો સૂપડા જેવો લાગે છે.' (૨) જેના હાથમાં તેની સાંધી લૂંટ આવી તેણે કહ્યું કે, 'આ હાથી તો મેંદા લાગેલા જેવો જણાય છે.' (૩) જેના હાથમાં તેના પાછામાં કંપુશમાં કાન આવ્યો તેણે કહ્યું કે, 'આ હાથી

ଆସି ଡାକିଲେ ପଶୁ ପୁରା ଦାସିନି ଲେଖା ନଥା ନଥକ ନମ କରନ  
 ଧ୍ୟାନେନା ବ୍ୟସନ କରା ନଥା, ଧ୍ୟାନେ ନମନ ନଥା ନା କହୁ କହୁନି  
 ଚାହିଁଲେ-ଅର୍ପଣାଲେ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ଓ ଧ୍ୟାନ କାଳୀ ଧ୍ୟାନ ୧୪୧ ଓ

‘ବହୁଗା ନାମେ ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନ ୧୪୨ ଧ୍ୟାନ ୧୪୩ ଧ୍ୟାନ ୧୪୪  
 ଓ, ଦାସିନା କେ କେ ଧ୍ୟାନେ-ଧ୍ୟାନେ -ଧ୍ୟାନେ ୧୪୫ ଧ୍ୟାନ ୧୪୬  
 କାଳ ନାମା ଅଥ କେଧା କେଧା ଧ୍ୟାନ ୧୪୭ ଧ୍ୟାନ ୧୪୮ ଧ୍ୟାନ ୧୪୯  
 କେଧା, କାଳେନା କେଧା ୧୫୦ ଧ୍ୟାନ ୧୫୧ ଧ୍ୟାନ ୧୫୨ ଧ୍ୟାନ ୧୫୩  
 ଧ୍ୟାନେନା କେଧା ୧୫୪ ଧ୍ୟାନ ୧୫୫ ଧ୍ୟାନ ୧୫୬

‘କଥାରେ ଦାସିନା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ  
 ଦାସିନା କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ କଥାରେ

ଧ୍ୟାନ ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା

## ୧. ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା

ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ‘ଧ୍ୟାନେନା’ ଧ୍ୟାନେନା, ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା

ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା

ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା  
 ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା ଧ୍ୟାନେନା





પોટપોટા થામ ઉપરથી નીચે ઉતરી લાવની અને બાજુ  
વધારી ભેડ. તેમ માલમ પટ્ટુ કે લાલ રોનેદારે છે અને  
ફેરેલી પણ છે. હાથે તરત પડી ગયો. ત્યાં જુદું વિચારના  
અને બંને પોટપોટા પણ ત્યાંથી રવાના થયા.

આ રીતે બીજાં ઉદાહરણમાં પણ સમજી શકાય. એક જ  
વસ્તુમાં અનેક શુંદા અને અનેક પર્મા સંભવે છે. આથી જ  
તેનું વિષ્ણુ વિષ્ણુ અર્પણને કથન થઈ શકે, પણ તેથી એક  
કથન બાબત અને બીજું ખોટું છે એમ કહી પણ કહી શકાય નહીં.

આ પ્રકારે તો એમ જ કોણે જોઈએ કે, આ વસ્તુ  
અપેક્ષાથી આવી પણ છે ને તેથી પણ છે? આથી જ વસ્તુના  
રહેલા વિશેષી જણાતા અનેક પરિણામ સ્વીકાર શક્ય અને  
જરાયે વિરોધ આવે નહીં એ જ સ્વાધિકારની સાચી અને  
શાંતિ છે.

આથી જ અનેકાન્તરિક્ષિત-સ્વાધિકારિક આપણે,  
પદ્ધતિ, અર્થસંગ્રહ અને ઉપયોગિતા સમજી શકીએ કે. એ  
જથી છે તેનો કદ જ ખ્યાલ વાસ્તવમાં જ સ્વસ્થ આવશે.

જમતમાં એવું તેવા સત્કર્મમાં અને કહેદે, કલ્પને  
અને કોઈકદે પેલા કલા દેવ તો પણ આ અનેકાન્તરિક્ષિત  
પ્રકારથી તારાલ રનાથી રજાય અને પુલકાયે ને કદી  
પુલકાયે રનાથી રજાય છે.

[૧૬] સ્વાધિકારિકવિધિનાં આંતરિક સ્વાધિકાર

(૧) કલ્પનાદર્શન સમજાય એવું દેવસમજાવેલું  
પદ્ધતિએ રહેલા 'સિદ્ધિ' આપણે કદાચ 'સિદ્ધિ'



“દર્શન મનસા પ્રાપ્તપ્રજ્ઞાસાધના—

ગુણધર્મોપાસનમધ્યમકાલ મુદ્ધે ।

ન ચીતરાગાનુ પરમાર્થત રેવત,

ન આપ્યમેવાગતમૂલ મધ્યાસ્થીતમ ૬૦/૧૧

“[વિવેચના] અર્થે ચીતરાગાનુ સમસ્ય આપાદી ૭ ૧૦૦ ૨૦૬  
કેટલાયજા છે કે, ચીતરાગાની આપ્ય કાલે કેટલાય ૧૦૦ ૨૦૬  
આને આનેકાલની આપ્ય કાલે કેટલાય નવાંસ્થાપિત મના.

(૨) મુદ્ધે ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલમધ્યમ મધ્યમકાલ  
“દર્શનમધ્યમકાલમધ્યમ” ના આ મધ્યમકાલ મધ્યમકાલ ૬૦ ૧૧  
મધ્યમકાલ મધ્યમકાલ છે કે—

“મધ્યમકાલ મધ્યમકાલમધ્યમકાલ ૬૦/૧૧,

૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧

મધ્યમકાલમધ્યમકાલ મધ્યમકાલ,

મધ્યમકાલમધ્યમકાલ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧

—મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧  
મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ (મધ્યમકાલ) મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧  
મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧  
મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧

મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧  
મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧

(૩) મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧  
મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧  
મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧ મધ્યમકાલ ૬૦/૧૧



“દુર્ગા સમક્ષ” ધર્મપદ્યસંગ્રહના—

મુદ્રાપદ્યોપામચક્રોચર્ચા મુદ્દે ।

ન લીનતામાત્ર પરમાર્થત રૂપન,

ન આખ્યયેકાગતયુત નયસ્થિતિઃ ૩૭,૧૧।

“[વિશ્વના] અર્થ” વાડીઆપી સમક્ષ આપી ન ૩૭, ૧૧૬  
કહ્યાપણા છે કે, લીનતામયી આખ્ય કાંઈ એક ૩૭, ૧૧૧ નથી  
અને અનુકાન્તપી આખ્ય કેઈ એક નયસ્થિતિ નહીં.

(૬) દુર્ગાધિક ક્ષી અધ્યાત્મસાધના” મઠ ૨૫૨૬  
“વદન્ત્યયઃ પૂજતાથાથા” ના આ વિમલતાય સ્તાવના ૨૫ ૨૬  
કોઈમા અર્થાત્ છે કે—

“નવાસ્તથ વધાપદ્યોપના ૩૬,

૧૧. ૨૨૨૦૨૨૨૨ ૨૫ ૨૨૨૨૨૨૨૨ :

નવમ્મનિમેતજલો વતસ્તતો,

નવમ્મનિમેતજલો વતસ્તતો ૩૧”

—વધાપદ્ય ૫૨થી વા.૪૨ એવા તથા ૫૨થી ૫૨થી  
વધાપદ્યો દોષ (દોષાદી) આપી એ અધ્યાત્મ-ધર્મ, ૨૨૨૨  
દોષો આપત તા આ છે તેથી ૨૨૨૨ વધાપદ્ય એવા આ  
આપને અધ્યાત્મ છે

૨૫ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૫૨થી ૨૨ ૨૨ એવા ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨  
છે અને વિશ્વે ૨૨૨૨૨૨ આપી ૨૨૨૨ છે

૨૧ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨  
૨૨૨૨ ૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨૨૨ ૨૨ ૨૨ આ ૨૨૨૨ આ ૨૨૨૨  
આપને છે કે—

'न लोकत्र माता-बिह्वलधर्मप्रतिपादकः-स्याद्वादः किन्तु  
अपेक्षामेवेन तद्विरोधयोग्यकस्याप्यदसामभिप्रायतयास्य-  
विशेषः स इति ॥'

—जे० बेलुमं विरचित निरुद्ध बेलुने प्रतिपादन प्रस्ताव  
स्याद्वाद नयी, परंतु अपेक्षामेवमेवना अविरोधने अपेक्ष-  
नरु स्यात् तयोः अपेक्षानुसारेण सम्यग्विरोधक स्याद्वाद ये.

जे० ए० बेलुमं श्री० पदोपनिषत्सु नरु बेलुमं  
अन्यत्रापि नरु बेलुमं बेलुमं नरु बेलुमं नरु बेलुमं  
नरु बेलुमं नरु बेलुमं नरु बेलुमं नरु बेलुमं

ન જ નાણું મળામુદાવચનં,  
પ્રાચીનકાણું ગૌરવિચંચારણ ॥

—જયં નદીઓ જેમ મહાકાશરમા જઈને મરી જી, પરંતુ છૂટી છૂટી ચડેલી નદીઓમા મહાકાશર દેખાતા નથી, તેમ અર્થશાસ્ત્રની નદીઓ આપણા રચાદારશ્રી મહાકાશર આ (નવજોડશી) સંમિશ્રિત થાય છે પરંતુ જેવાજવાકાશર અણખ અણખ ચડે છે તે તે અર્થશાસ્ત્રની નદીઓમા જાયશે. રચાદારશ્રી મહાકાશર દિગ્દિગ્ધર મતો મળો તે જ અર્થશાસ્ત્ર આપણી વિશિષ્ટતા છે.

[૫] ૧૪૩૩ નવમા અધ્યાય, અર્થશાસ્ત્રના અર્થશાસ્ત્ર આપણે મળે એમ કહી શકાય તેવી છે એ જ અર્થ છે કે—

“ દરશાસ્ત્રવિદ્યાર્થે અર્થશાસ્ત્રમાદરણે ।  
મિત્ર ગર્ભાશ્વદ્યાર્થે વાચકે યન્મ જ સર્વવિદ્ ૧૨૬  
યજ્ઞનૃતં તુ યદ્ વાચક ક્રિતમેષ તત્ત્વ જ ક્ષે ।  
અર્થશાસ્ત્રમાદરણે રચાદારશ્રીમાદરણે સર્વવિદ્ ૧૨૭  
પ્રત્યક્ષાત્ત્વ જ એ કીર્તિ પ્રેમ જ કવિતાદેવુ ।  
મુનિશ્વરશ્રવણ જન્મ તત્ત્વ કાર્યે પાત્રશ્રદ્ધ ૧૨૮

૧૨૬ અને ૧૨૭ કાશરો આપણે અર્થ શાસ્ત્રમાદરણે સર્વવિદ્ કહી શકાય તેવી છે એ જ અર્થ છે કે—

જેમ કે, અર્થશાસ્ત્ર એ જન્મ તે જ ક્રિતમેષ એ જ કવિતાદેવુ એ, તેમજ કાર્યે તે જ પાત્રશ્રદ્ધ એ, અર્થશાસ્ત્ર એ જન્મ

અનેકાન્તવાદ- સ્વાધ્યાયના કથનથી જ જણાય છે. (૨)

તે મહાવીર પર પદપાત નથી અને કપિલ વગેરે પર દ્રેષ નથી, છતાં એટલું તો ખરું જ છે કે, જેની વાત ગુજિતવાળી છે તેનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ.



— 'એ કાજમાં ધણુ પણુ ન હનું અને કાજનુ પણુ ન હનું ' એમ પ્રકાશા વર્ણનમાં છે.

[૬] કોપર્નિકસ—“ સર્જોરલીયાનુ મદના મદીયાનુ । ”

— (૬-૫૦)

— 'તે આપ્તપી પણુ માનું છે અને મદામપી પણુ મદાનુ છે. ' એમ પ્રકાશા વર્ણનમાં છે.

[૭] દશાપારધીપનિપદ—“ તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શ  
તદ્દર્શીત । ”

(દશા-૬, ૭-૬-૧-૭)

— 'તે દારૂ છે ને તમા દારૂનો, તે દારૂ ને એ મદક પણુ છે. '

[૮] કમપદ્મીના - 'સન્ધ્યાસ કમપીમાસ વિ.કેદલ  
કરામુનો । ' ૧૬-૫૭

— 'સન્ધ્યાસ પણુ કરવાબુદર છે અને કર્મપે.ક પણુ કરવાબુદર છે. '

[૯] કમર્પવર્ગપ્રકાશ—

“ કહેક કુલમેદરનુ ગુરુમેદન સન્ધ્યાસ  
તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત કામુ કામુ તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત । ”

કામર્પવર્ગ કામુનો કામુ તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત ।

તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત કામર્પવર્ગ તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત । ૧-૭

તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત ।

તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત તદ્દર્શીત ।

निर्गुणस्तत्र निर्लिप्तः मशरीरो निरङ्कुशः ।

स चात्मा भगवान् निरयः सर्वोधारः सनातनः ॥४॥

सर्वधरः सर्वसाक्षी सर्वधारितः फलप्रदः ।

शरीरं द्विविधं शम्भो निरयं प्राकृतमेव च ॥५॥

निरयं त्रिनाश्वरद्वितं नधरं प्राकृतं सदा ॥

( ब्रह्मवेत्तपुराण, श्रीकृष्णसप्तमः, अध्याय-५३ )

ઉદા રમન પદ્ય અર્થાનુષ્ટાનથી પ્રતી રૂપે તે આથી વિદ્ય  
આવ છે કે પ્રકરુ રમન : પદ્ય અર્થાનુષ્ટાન છે, અર્થરૂ  
અર્થાનુષ્ટાન નથી

[૬] વિષ્ણુસહસ્રનામ—એમાં પદ્ય અર્થાનુષ્ટાન છે કે—

‘અનેકરૂપરૂપાવ વિભવઃ પ્રતીધાનકૃષ્ણ :

—અનેક રૂપવાગ્ રૂપરૂપ એ રૂપ છે એમાં કમળે વિષ્ણુને ..

[૭] મનુસુતિ—એમાં મનુષ્યાધિ અર્થાનુષ્ટાન છે કે

‘મનાથંમાથંકર્માથમાથં આનાથંકર્માથમાથ :

ધામધાવીધરીદુ ધામ્ય મ ધર્મી નામધાવીધરી :

(મનુ. અ. ૧. ૧૦૦. ૪૩)

—આથં આનાથમાથા આનાથંને અર્થે આથં આનાથ  
માથા આથંને વિનાથીને પ્રકાશ રૂપ છે એને કમ પદ્ય  
નથી ને અર્થરૂપ પદ્ય નથી

આથી આ પદ્ય વિદ્ય આથ છે કે અર્થરૂપ. આથને અર્થ  
કમાથ પદ્ય છે અર્થે અર્થમાથ પદ્ય છે, પદ્ય અર્થરૂપ. આથી  
એ કમ નથી તેમજ અર્થરૂપ પદ્ય નથી

[૮] પ્રહાસારત—એમાં આથ અર્થે અર્થરૂપ છે કે—

‘સો રવદાદુ મદ કમાથ વિભાવ એવ રવદાદુ :

રવેરેકવાનાથ છે રુદ્રાદુ રવેરુદ્રાદુ :

રુદ્રાદુમદ, આથરેવિભાવે (મનુષ્યરૂપ, અર્થરૂપ, આથરૂપ)

—એ વિદ્યારૂપે રવદાદુ આથે રુદ્રાદુ આથે આથરે રવે  
છે તે રુ. આથી રુદ્રાદુ આથ છે

[૨] મહર્ષિ પતંજલી—સ્વસ્થિત મદાભાષ્ય ના  
પચાસાદિનક શ્લોકો છે કે—

‘દમ્બ’ નિવમાક્રિયનિવા, મુખર્ણં કયાનિરાકૃત્વા યુગ્મં વિષ્ટે  
મયનિ, વિષ્ટકાક્રિયમુપમ્ય ક્વલાઃ ક્રિયન્તે, ક્વલાક્રિયમુપમ્ય કટલાઃ  
ક્રિયન્તે કટલાક્રિયમુપમ્ય સ્વાસિકાઃ ક્રિયન્તે, પુનરાદુતઃ મુખર્ણં  
વિષ્ટઃ પુનરાદુતકૃત્વા યુગ્મં ત્રિરાટ્માસદશે કુપકટે મયતઃ  
માકૃતિભ્યાં જાન્યા ન મર્ત્યા દમ્બં પુનસ્તદેવ આકૃત્યુગ્મર્ણેન  
દમ્બમેવતર્ણમ્બતે ।

ଜ୍ଞାନଭାବନା ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ      ମାରାବଳୀର      ବିଭିନ୍ନ  
ପ୍ରକାର      ପରମାର୍ଥ      ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟାବଳୀର      ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

—આકાશ કદિમિત્ર છતાં નિવાસી, અર્ધાનિદ્રિત છતાં ચેતન  
મનુષ્ય, કલ્પ છતાં અકલ્પ, આધારો અપૂર્ણ (કલ્યાણકા)  
છપાને અદિત્ય છતાં શાનવ્યુહો દરમિયાન ગદ્યા અજ્ઞ (ભોજ)  
અને વિજય-નારાયણશ્વરદ્વારી સર્વ વિધાના દારા અજ્ઞ ૨૪  
મારમાને પ્રજ્ઞાન કરીને

કચ્છના 'સાહીબા' અને 'પરગુમા' રહેલા અનેક સ્ત્રી  
પ્રતિપાદન એ 'કચ્છ' એ ત શ્યામાશ્મી ન બની શકે છે

[illegible]

[୧୧] ଆଜି ଦିନର ଅନ୍ତିମ ସମୟ—ଆଜି ଦିନର  
ଅନ୍ତିମ ସମୟ—ଆଜି ଦିନର ଅନ୍ତିମ ସମୟ—ଆଜି  
ଅନ୍ତିମ ସମୟ—

[illegible]

ततोऽप्यत्रान्वये तस्य ता न ह्येवमि कीर्यते ।  
 तस्माच्चित्तदेवास्य युगा इयादेह रूपता ॥७८॥  
 यस्यनेह्यस्याशब्द न सन्निध्या प्रमाणता ।  
 ज्ञानं सन्निधौ यत्र, नत्र न स्यात् प्रमाणता ॥७९॥  
 इदानीं दामिदं समिधैरं यानं सन्निधितम ।

—એમ પુનઃપ્રાપ્તિ વધિવદ્ધિ આમાન્ય વિદ્યેવત્તુ' સર્વગ્રામ્યં  
અનુમાન યાય છે

આથી વધિવદ્ધિ આમાન્ય અને વિદ્યેવદ્ધિ અને કર્મોગ્નિ  
એ સ્વીકાર કર્યો તે જ અર્થાત્ છે કે એ અનેકાન્તવાદીનું જ  
અનુસરણ છે

આ રીતે અનેકાન્તવાદ-સાધારણ કિલિગા પ્રાચીન  
પ્રમાણો એકદર્શનમાં અને એકદર્શનમાં મળી રહે છે આ  
કિલિગા પણ અનેક પ્રમાણો દર્શિયોક્ત યાય છે પણ વધુ  
સહીકરને કારણે આ અનુક જ પ્રાચીન પ્રમાણો દર્શિયોક્ત  
કેસનુ છે.

વિદ્યેવ કિલિગાનું પ્રાચીન કાર્ય આમાન્ય આમાન્ય તે જ  
સ્વયંના વિધેયનો એવાની આથી આજ કાર્યનુ છે

[૨૦] પ્રાચીન અર્થપુરુષોના સમાધાન વિદ્યે આકારને  
એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના  
આદિ આકારોમાં અનેકાન્તવાદના સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના  
સહ અર્થપુરુષોના સ્વયંમાનવીય છે.

‘નિર્દોષદુષ્ટિ’ મા તો દુષ્ટિને આકારને તો દુષ્ટિ  
રહ્યું છે કે—‘અનેકાન્ત સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય  
એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય છે

આકાર સહ સ્વયંમાનવીય વિદ્યેવદ્ધિ, કાર્ય, દુષ્ટિ અને દુષ્ટિ  
વિદ્યેવદ્ધિ પણ એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય  
છે.

એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના  
એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના સ્વયંમાનવીય એકદર્શનના

અને 'દ્વાવિંશદ્વાવિંશિકા' વગેરે પ્રાંથોમાં અનેકાન્તવાદ્યં  
અનુપમ વર્ણન કરેલું છે.

જાવકાવ' પૂર્વપર મહર્ષિં શ્રીકૃમાસ્વાતિ મહારાજાએ  
'તત્ત્વાર્થનૂપ' પ્રમુખ પ્રાંથોમાં સ્વાધ્યાયનું સુંદર સ્વરૂપ  
વર્ણવેલું છે.





[૩] 'સ્વાધ્યાયી સર્વ' વ્યાપકતા'

આ તેજના તેજક-મુનિરાજ (દાસ પંચાસ) શ્રી સુસીમવિજયજી.  
( આ તેજ 'શ્રી જૈન સત્ત્વ પ્રકાશ' માસિકમાં છપાયો છે. )

[૪] 'સ્વાધ્યાય'

તેજક-મુનિરાજ (દાસ પંચાસ) શ્રી સુસીમવિજયજી.  
( આ તેજ 'શ્રી જૈન સત્ત્વ પ્રકાશ' માસિકમાં છપાયો છે. )

[૫] 'દોષોના પદ્મ નિરાસ પ્રકાશ' (અનેકાન્તાનું સ્વરૂપ)  
સં.-મુનિરાજ શ્રી કપરવિજયજી



(૨)

કાશી વિશ્વવિદ્યાલયના વાઈસચાન્સેલર અને ગુજરાતના સમર્થ વિદ્વાન્ આચાર્ય આનંદરાંકર બાપુભાઈ મુલે પોતાના એક વખતના ભાષણમાં સ્વાધ્યાયના સંબંધમાં જણાવ્યું છે કે—

‘સ્વાધ્યાયનો સિદ્ધાંત અનેક સિદ્ધાંતો અવલોકીને તેમનો સમન્વય કરવા ખાતર પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. સ્વાધ્યાય એકાકરણનું દિગ્વિન્દુ આપણી સામે ઉપસ્થિત કરે છે. સંકરવાદને સ્વાધ્યાય ઉપર જે આરોપ કર્યો છે, તે મૂળ સ્વસ્થતા સાથે સંબંધ રાખતો નથી. એ નિશ્ચય છે કે વિવિધ દિગ્વિન્દુઓ દ્વારા નિરીક્ષ્ય કર્યા પછી સર્વ સત્ય સંપૂર્ણ સ્વરૂપે નમજવામાં આવી શકે નહીં. આ માટે ‘સ્વાધ્યાય’ ઉપયોગી તથા આશીર્વાદ છે. મહાત્માના વિદ્યાવમાં અત્યંત સ્વાધ્યાયને કેટલાક સંસયવાદ કહે છે, એ કું નથી માન્ય. સ્વાધ્યાય એકસરખા નથી કેવળુ તે બધા દિગ્વિન્દુ જ્યાં સ્વસ્થતા આપે છે. સ્વાધ્યાયને કેટલાંક સંસયવાદ કહે છે, એ કું નથી માન્ય. સ્વાધ્યાય એકસરખા નથી કેવળુ તે બધા દિગ્વિન્દુ જ્યાં સ્વસ્થતા આપે છે. સ્વાધ્યાયને કેટલાંક સંસયવાદ કહે છે, એ કું નથી માન્ય. સ્વાધ્યાય એકસરખા નથી કેવળુ તે બધા દિગ્વિન્દુ જ્યાં સ્વસ્થતા આપે છે.



તેના ઐકાંગી વિચાર અને અપૂર્ણ સ્પષ્ટીકરણના અત્યાદિ અધિભારી ગણાઈએ.

નાપલે પૂર્ણ સત્યને કદાપિ ન્યાય ન આપી શકીએ.

આથી સિયલિખાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે' મિત્રેન્દ્ર ભગવાન પ્રકાશીના સ્તુતિ બર્ણે જે યોગ્ય શબ્દો નાપર્યા છે, તે મને યાદ આવે છે—

મયોદ્વિગ્ધાશ્વર્થાનિપ્રસાભાગદ્

મયા વદે મત્પ્રતિષ્ઠાઃ પ્રસાદાઃ ।

નમનમેમર્થાનિમેર્થમિદ્ધનુ.

ન પાપાતી મમયમાવા તે ॥

દબ્બનું શાન કરી દેવા સાથે એમાં ધોળકા રખાડાકનું જિલકુલ આધુનિક પદનિનું સ્વરૂપ જ જુઓ. આજે અહીં એ જોનખમં એં ખમં વિધાવળી નિ જ દાખ પરમદાણી છે, અને એં દિણી ખમંનું વર્ગીકરણ કરવા સાથે જ દેખા જણી, પણ વિદેશના ખમંના લક્ષણો દર્શાવવા સાથે અને ગરુડાક આમાન્યતઃ ખમંની ઉપવર્ગિત બેલાવવા સાથે એના કાગળ પૂર્વેક અવધાન કરવો જરૂરી છે.

(૫)

અખ્યાયિક દર્શાવેલ આસક્તિનું દાદેશકરે 'પૂર્વેક નામના પુસ્તકમાં રખાડાકના અભિધેયા અધ્યાયુ છે કે—

'એક જ કાલ અનેક રૂપના રેખાક દાખ છે, એક એક આગિ, એક એક અમાનો, અને એક એક રેડા કાળાના એક એક અદનું અદ્ય કરી દેકે છે, અને તેથી ૧૨૬૧૨ ૧૨૬૧૨૬ દેખાળી છતાં બધી દિવો કાળી જ કાળા દેવ છે એ બેનોના રખાડાકનું તરફ દિવુકાળના અ.પ.ક. દર્શાવકાના પ્રાપ્તેનું અ.પ.ક. એવું રહેલું.'

પુનઃ તેના દેવો ના ૪-૫-૬૭ના 'અવધાન'ના અ.પ.ક. 'અવધાન' અધ્યાયીકની ઉપવર્ગિત' જ નવા દાખ રખાડાકના અભિધેયા હોય છે કે—

'જેનું તરફકાળના રખાડાકો અ.પ.ક. દે. અ.ક. છે તે અધ્યાયના કાળે દે. રેડા દે. રેડા દે. રેડા, ૧૨૬૧૨ ૧૨૬૧૨૬ રખાડાક આનવપુ.ક.નું એક.દેવું જ દે. રેડા રેડા અ.પ.ક. રેડા એ જ એક રેડા એક રેડા રેડા રેડા રેડા, ૧૨૬૧૨ ૧૨૬૧૨૬

(૭)

સન્ ૧૯૧૬માં મારવાડના જોધપુર શહેરમાં મળેલા 'ગિતિ:  
સાહિત્ય સંમેલન'ના પ્રમુખપદે બિરાજેલા M. M. ડો.  
સતીશચંદ્ર વિદ્યાભૂષણ M. A Ph. D. એ બાવણ કરતાં  
સ્વાદાદના મંજંધમાં જન્માવ્યું છે કે—

આ વિદ્વાનોના સંમેલનમાં જે વચનો બોલવાને માટે મને  
આમંત્રણ આપી જે માન આપ્યું છે તેને માટે હું આપનો  
આભારી છું. પણ આરંભ કરાવી કરશે તેની મને મુંઝવણ  
થાય છે, કારણ કે સંમેલનના હેતુ વિચાર છે અને શ્રોતાઓ  
વિદ્વાન અને મહાશિવ છે તેથી રમણી 'ગિતિ'ના પ્રધાન  
વિદ્વાન 'સ્વાદાદ' બધાના નામોમાંથી ન્યાય કે જે કેવળ  
વરણનાર્થે મૂકાયેલ છે તેના પર હું જે વચનો કહીશ.  
'સ્વાદાદ' ના બધા નામોમાંથી મહાશિવ કે જેનું બીજું  
નામ 'સતીશચંદ્ર' છે તેના નામ પરથી કહીશ કે જેના પાછામાં  
છે તેના નામનો નામ બધાના નામોમાંથી મહાશિવ નામ છે.





આ ગદ્ય અને સૂક્ષ્મ સિદ્ધાંતે જોઈ અને પ્રાક્ષણ ન્યાય-  
વેત્તાઓની ટીકાને આમંત્રી, પ્રખ્યાત જોઈ ન્યાયવેત્તા ધર્મ-  
શ્રીતિએ (A. D.) સાતમા સૈકામાં આ સિદ્ધાંતની તેના  
પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ 'પ્રમાણવાર્તિક'માં ટીકા કરી અને તે ટીકાનો  
પ્રત્યુત્તર હરિભદ્રસૂરિએ પોતાના પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ 'અનેકાંતબળ-  
પતાકા'માં આપ્યો છે.

પ્રાક્ષણ નામિ વ્યાસે 'પ્રક્ષણ' પુસ્તક-૨, પ્રકરણ-૨,  
શ્લોક ૩૩માં આ સિદ્ધાંતને સુધારા-વધારા સાથે ઉતાર્યો છે  
એ સમગ્ર નોંધ લેવા જેવી છે.

આ સિદ્ધાંતની, પ્રસિદ્ધ શંકરાચાર્ય કે જે ઉચ્ચીકાળના  
જ્ઞાનના પેદાશો વચ્ચે ગણા છે, તેમને પોતાની ટીકા શંકર-  
માન્યતા, ભવત્કર્મનિષ્ઠ કે જે (A. D.) ૮૫૦માં લેખના  
વર્ષ ગણા છે તેમને શંકરાચાર્યની માન્યતા મુજબ અને  
મ. ૬૫૦-૬૬૦ નાગર 'પરિચયેનકેવલ'ના પ્રકરણ ૩૩માં



એટલે જેમાં અનેક ધર્મ છે તે, આવેા એકાંગી ઉત્તર એ ક્યારેય પણ અપૂર્ણ જ હોય છે. કારણ કેાઇ પણ વસ્તુ જાણેલાં એક જ અવસ્થામાં રહેલી જ નથી. તેથી ઉત્તર (કેંવા વર્ણન એ ક્યારેય પણ સાપેક્ષ અને તેથી જ અનેકાંગી હોય આ વર્ણન સાલ રીતે કરી શકાય છે. તેથી એ પદ્ધતિને સંપત્તિંગી પણ કહે છે. દ્રવ્ય, સેવ, કાળ ને જાગ આ ચાર અપેક્ષા રહે કેાઈ પણ વસ્તુનું વર્ણન કરવું પડે છે.

(૧) કેાઈ પણ એક વસ્તુ સંબંધે જોવાતાં આ અપેક્ષા વસ્તુદયાનુવાર વસ્તુનું અજ્ઞાન છે એમ કહેવું એ પહેલાં મતલબ.

આ સાત પદ્ધતિ વડે તરૂં ચલાવ્યા પછી જે કાંઈ નીકળે તે ખરી છે એમ કહેવાને દ્રવ્યન નથી એકંદરે સાંપ્રદાયિક વિચાર કરવાની આ સર્વાંગિક પદ્ધતિ દોષાથી તે અવગત પરિણામકારક છે એમા શંકા નથી

દો. આદ્યાર્ક, મદ્યમા ગાથીન્દ્ર નેમજ કેટલાક પાશાન્ત્ય પંડિતાએ આ તરૂં પદ્ધતિની પ્રશ્ન સા કરી છે તે ત કહી શકાય નહીં. દિદુત્તરવજ્ઞાનની જામલમા અંગેક સાખાએ કે. ૫૬ કવાનું કાપણુ એકા-કે પાઠપદ્ધતિ છે અનેકાન્ત પદ્ધતિ વડે જ ચર્ચા કરતા બીજી સાખાએને સાંપ્રદાય માન્યતા હોયી એટલે ૧૫મી સાત પદ્ધતિ 'સ્વાત' સમુદાય અર્થેય દોષાને દર્શક 'સ્વાકાદ પદ્ધતિ' પણ કહેવાય છે.

૧. સવશ્યાપ્રતિભવ વાનુષ્ઠાવિરોધેન નિર્ણય કરિયે પદ્ધતિવચનકા રહસ્ય  
વાગ્દેવ વચસાધ્યા ય કુર્યંતેન કયાદાપદ્ધતિરનર્થકી ક

આ પદ્ધતિની આપી જવાબમાં છે એમ એક વિધેયાર્થે કેહી પણ વિધાય કાર્ય એકરે અપદાનપદ્ધતિવચન કાર્યે કરવું એ જ આ પદ્ધતિનું સ્વરૂપ છે

અપદાનની નિર્ણય દ્વિતિ અવાચકાંત છે, પણ સર્વવશ્ય વાજ્યવચન છે આ અવગતવા સુપદ્ધતિ સુધુએ કેટલેક તરૂં દુષા મા અર્થે છે, પણ સ્વચ્છ વચન અસાધ્યે કાર્યે તે અર્થે પણ છે

આ કામણે કહી અર્થેકાએક દુષા દર્શાવે નિર્ણય સ્વચ્છવચન અર્થે ન થઈ અર્થેકાવચન

(૯)

શ્રી દરિસાય ભટ્ટાચાર્ય એમ. એ. બી. એમ. પીએચ.  
ડી. કલકત્તાવાળાએ 'અનેકાન્તવાદ' નામના પુસ્તકમાં  
જણાવ્યું છે કે—

“અનેકાન્તવાદ એ જેન તત્ત્વજ્ઞાનની ખાસ વિશેષતા  
છે. કેટલાક વિદ્વાનો એવું જણાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે કે વૈદિક  
દર્શનમાં અથવા તેના બૌદ્ધ દર્શનમાં અનેકાન્તવાદનું મૂળ છે,  
તેના અનુકૂળે જોઈએ કે એનિમિસિટી દૃષ્ટિએ તેના કોઈ  
પણ જેનેતર દર્શનમાંથી અનેકાન્તવાદ કિત્તી આવરી નથી.  
જસી રીતે તે તે જેનદર્શનના એક સ્વર્ણ અને વિશિષ્ટ  
સ્થાનોને દર્શાવે છે, એટલું જ નહિ પણ જગતની તત્ત્વ-  
વિશ્લેષણમાં અનેકાન્તવાદ એક મોટાકા અંશ ગણાય છે.”



“भीमत् परममंभीरं स्वाद्धादमोषद्वन्द्वनम् ।

जीवात् त्रैलोक्यनाथस्य शासनं जिनशासनम् ॥

Victory be to that faultless doctrine of Syadvada, great and sublime, which is the central truth of Jainism and the word of the lord of the three worlds.



(૧૪)

મોદેકર અર્થાગ્રહણ કરાવેલ કર ઉપેક્ષા એ કાર્ત્ત-  
વિક કાર્ત્તવ્યમા દેખાતો અને ઉપમાર્ગ' એ કાર્ય  
સ્વાદાકર્ષણ અર્થમા અર્થાપેલ છે કે

‘ગમામ અને વિવિધ અપદાન-દાણાદાનના અમલકરણ  
વિગત દેખાતા અર્થાગ્રહણ અર્થમા અમલકરણ એ એ અર્થ  
કાર્ત્તવ્યિયુ પારગણિક સ્વરૂપ છે એક એવું અમલકરણ આપેલ  
સ્વરૂપ એક જ સંકેતમા અમાર્ગી સ્વાભાવ આપેલ છે

એ ધર્મ માણસ એ સર્વ માણસ :

એ ધર્મ માણસ એ ધર્મ માણસ :

( એ એક માનાર્થ એ સર્વ માનાર્થ :

એ સર્વ માનાર્થ એ એક માનાર્થ :

( સ્વરૂપમાર્ગસ્વરૂપ-દર્શન )

અર્થાગ્રહણ—એ અર્થ એકે કલમસ્વરૂપને અર્થ છે એ એક  
અર્થ એ એકે ઉપમાર્ગને અર્થ છે એ એ એકે સ્વરૂપમાર્ગના અર્થ  
ઉપમાર્ગને અર્થ છે એ એકે સ્વરૂપસ્વરૂપને અર્થ છે.

એક સર્વને એકે જ અર્થસ્વરૂપને સંકેત અર્થ સ્વરૂપ એ  
કલમસ્વાર્થે અર્થે અર્થ છે.

એકે અર્થ સર્વેકા એકે અર્થ :

એકે અર્થ સર્વેકા એકે અર્થ :

એકે અર્થ સર્વેકા એકે અર્થ :

એકે અર્થ સર્વેકા એકે અર્થ :

( સ્વરૂપમાર્ગસ્વરૂપ-દર્શન )

અર્થાત્—વસ્તુને એક સ્વભાવ તે વસ્તુમાં અંતર્ગત બીજા સ્વભાવો સાથે ઓતપ્રોત હોવાથી એકને સંપૂર્ણપણે જાણીએ તો આપોઆપ બીજા સ્વભાવો પણ જાણવામાં આવે અને એક વસ્તુને પૂર્ણપણે જાણીએ તો તેમાં રહેલા તમામ ગુણ-ધર્મો આપોઆપ જાત થાય જ. આમાં અનેકાન્તવાદનું સાનેતમ રહસ્ય ટૂંકમાં પણ કેટલું મનોરમ શીલીમાં સમાવ- બ્યું છે !

(૧૧)

પામનારામણ દુર્ધા કોરોજના પ્રોફેસર ધીરજીરાજ પટેલે  
વ્યાક્રાંતના અંગ પ્રમાણમાં લખાવેલ છે કે

‘વ્યાક્રાંતનો કિદાન અથવા પદ્ધતિના અપનાવે તો તેમના  
અંગતન શરૂઆત નીચેનાં બે વિચાર દ્વારા કરવામાં આવે છે એ એક  
જે એકમના સુદે તેનાક વ્યાક્રાંતને અસરમાર કરે છે એ એક  
પ્રાચીનિક રીતે એ અસરમારમાર છે એ આપણે આપણક  
પ્રથમના અભિપ્રાય અને માન્ય છે એમના કરીદાર અસરને  
પ્રાચીન પ્રથમના ગણ્ય કરીદાર દ્વારા કરીદાર આપણક  
છે તો પછી વ્યાક્રાંત દ્વારા કરીદાર અસરમારમારને આપણક  
આપણક કરીદાર છે આ કરીદાર અસરમારમાર કરીદાર  
અસરમાર ન આપણક કરીદાર વ્યાક્રાંતિક છે એમને કરીદાર  
કરીદારમાર કરીદાર કરીદાર છે એમને અસરમાર કરીદાર  
અસરમાર કરીદાર છે

અનેક અસરમારમારના અસરમારમાર કરીદાર કરીદાર  
અસરમાર અને અસરમારમાર કરીદારમાર કરીદાર  
અસરમાર કરીદાર અસરમાર કરીદાર છે

(‘અસરમારમાર કરીદારમાર’)

(૧૨)

કાર વિચિત્રક દેવિજીના અસર કરીદાર વિચિત્રક  
અસરમારમાર અસરમારમાર અસરમાર છે કે-

‘અસરમારમાર કરીદાર કરીદાર છે એમને વિચાર કરીદાર  
અસરમારમાર અસરમારમાર અસરમારમાર કરીદાર

દિવસ કયો ત્યાં રાતની અપેક્ષા થઈ જ, અથવા કયો તેજ  
રાતની અપેક્ષા થઈ જ.’

( ‘નમકર્ષિ’ના ’પાંચમા પાત્રમાંથી )

(૧૮)

ઃ મગાઅદે વિદ્વાન ધો. વિલિયમ જેમ્સ (W. James)ને  
મોં પિંડા દે દિ—

‘ માનવજાતિ મનુષ્ય અને પણ દુનિયામાંના બધા દુધરેમે મમમ્બદ  
તથા મનમયોંશતરૂપમે જાત રહ્યા દે ; પણ તરવરેલા વધો  
દે, જો છંપુર્ગ દુનિયામાંમે બધા દુધરેમે મમ્બદ બોદ અવેશિતરૂપમે  
જાનતા દે ! ’

( ‘આશાસ્ત્ર’ના ’પાંચમા પાત્રમાંથી )



પેલા અંધ મિત્રે મને પ્રશ્ન કર્યો. 'ફૂધ ? શું છે ?'  
'એક બતનું સફેદ પ્રવાહી.'

અંધ મિત્રે, કહ્યું, 'પ્રવાહી તો હું બાણું છું પણ સફેદ શું ?'  
આઇન્સ્ટાઇન : 'હંસના પીછાના જેવો રંગ.'

અંધ મિત્ર : 'પીછું શું તે હું બાણું છું, પણ હંસ એ શું ?'  
આઇન્સ્ટાઇન : 'એક બતનું વાંકી ગરબનવાળું પક્ષી.'

અંધ મિત્ર : 'ગરબન તે હું બાણું છું, પણ વાંકું તે શું ?'

આઇન્સ્ટાઇન કહે છે, 'હવે મારી ખીરજી ખૂટી, સાતનાં સાતનાં પેલા અંધ મિત્રનો હાથ પકડી મેં તેને ગ્રંથા કર્યો, અને તેના હાથને એક સખત અંધકોશ મારી ફાળીથી વાકે કર્યો અને કહ્યું : 'આને વાંકો કહેવાય, તમનાનું !'

અર્થશાસ્ત્રના આધિકારકોને જાણવા સમજાવવા અને તેને પ્ર. ૧  
કેળવવા હતા.

આજ વાતનું સમર્પણ કરનાર એક અન્ય પક્ષ તે હતા  
આ પ્રમાણે છે—

શ્રી ૭૨૪૮ માસ્ટરને એક પાત્રો પાત્રોને કહી કી સાથે  
વાદ વૈવાદે વૈવાદે થતા હતા.

માસ્ટરને એક દિવસે પ્રધાન વિદ્યા - "તે એક કાનુકુલ એક  
પુસ્તક પ્રકારે એ માત્ર થતા હતા અને એક પ્રકારે એક પ્રકારે  
જેવા બતાવતા હતા. એ હો એક પ્રકારે પુસ્તક એ એક પ્રકારે  
પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે બતાવતા બતાવતા - એક સાથે એક પ્રકારે

(૨૮)

પ્ર. ૭૨૪૮ માસ્ટરને એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે  
છે છે—

એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે  
અને એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે  
એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે  
એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે

(૨૯)

આજના ઉપરના પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે  
એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે

આજના પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે  
આજના પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે એક પ્રકારે

પ્રાંતે આ લેખમાં મારા મતિદોષથી કાંઈ પણ વિપરીત  
 કે અસ્પષ્ટ લખાયેલ હોય, તેનો મિચ્છામિ દુષ્કર્ત આપતો  
 વિરમું છું.

સ્વાધ્યાય-અનેકાન્તવાદને અહિનિશ અમારા કોટીસઃ  
 વંદન દે.



ક્રુ એ દો" જાદુમાં નમો નમા ક્રુ

જૈનદર્શનમાં

## નયવાદની વિશિષ્ટતા

વિષયમાં અનેક પ્રકારના વાદો જો મિતદર્શનમાં જેમ  
વ્યાપાર-અનેકાન્તવાદની સંપોગદતા અને કમંચાદ-  
અપોગમતા પ્રમાણિત છે તેમ નયવાદના પણ વિશિષ્ટતા  
પ્રમાણિત છે.

મિતદર્શનમાં જે નયવાદનો વિશિષ્ટતાનો જ સાચો અર્થ  
દિગ્દર્શન કરાવાય છે.

અમારા વિષયમાં અર્થ જાણે દરજાનાકારપણે અને જાણે  
અર્થજ્ઞ કરવાને અર્થજ્ઞ જણા દેવકારનાર્થને અર્થજ્ઞ પ્રમાણમાં  
નયવાદનો અર્થજ્ઞ છે તે જાણી તેમજ તે પ્રમાણમાં જ  
અર્થજ્ઞને જે જે જાણે અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના  
જાણી છે તેમજ તે પ્રમાણમાં અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના

અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞ

‘નયવાદનો અર્થ’ — દરજાનાકારપણે અને જાણે

અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના  
અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના

અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના  
અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના  
અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના  
અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના અર્થજ્ઞના

જાણી મહાપુરુષો એ સંશોધમાં તેના પ્રકારો-સેદોનો સમાવેશ કર્યો છે. તે આ પ્રમાણે—

નવ બે પ્રકારે છે. દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક. આ અંગે કહ્યું છે કે—

“ ગિચ્છપ-વસકાસનયા મૂલિમમેદા જવાગ મગ્ગાગં ।

ગિચ્છપસાદગદેક દબ્બવપ્પદિયા મગ્ગ ॥ ”

અગ્રુહ દ્રવ્યાધિક નય, (૧) હેતુરુપના આધિક અગ્રુહ દ્રવ્યાધિક નય, (૭) અન્યમદ્રવ્યાધિક નય, (૮) અન્યમદ્રિક આદક દ્રવ્યાધિક નય, (૯) પરદ્રવ્યાધિ આદક દ્રવ્યાધિક નય, અને (૧૦) પરમજાત આદક દ્રવ્યાધિક નય

હવે કમથા આ રૂઝ ઝંટોણ મલકિયિયુ કવરુષ વિખાડોયે  
(૧) કમીપાધિ નિરપેક્ષ (વકિન) દુહદ્રવ્યાધિક નય

કમં-પી ઉપાધિ-પી અપેચા વિના દ્રવ્ય આ ન ન રૂપુ એ  
કમીપાધિનિરપેક્ષ દુહદ્રવ્યાધિક નય કહેવાય છે

આ ગ્રુહ દ્રવ્યાધિક નય દુહદામરુપરુપને આમત કદ  
છે, પણ કમંપય ધતી કિમ્ કિમ્ રુપિતિએએ આમત  
કરોતી નથી

‘જાવો તિલસદુષ્ટ દુહા-મા - દા-ય છે ન કિલકમાન  
ગુહામા છે અર્ધાવે આ નય કવં કરાવો દા-યને કિલ  
અમાન મંત્રુ છે

આ ન દુહીકલ માનવા માધાતી પ્રદ માન છે

‘મયવ-ગુહકાચેદિ ર, ચરદસાદિ રુવિતિ રદિ અદુરુવ ર ।  
રિષેવા સંભારી ર-ર દુહા રુ દુહકવા ॥’  
[ દ્રવ્યસમૂહ નામ - ૧ ]

નોંધ આપું છું અને નોંધવું જોઈએ છે કે, આ ગ્રુહ  
અર્થે આદકમાં છે દુહકવરુપે આદકમાં નો કવં કહે છે  
દા-યે અર્થે દુહ છે અર્થે અર્થુ.

દુહદ્રવ્યાધિક નયને આ રૂઝ છે ૧;

(૨) ઉત્પાદ વ્યય ગૌણત્વેન સત્તાગ્રાહક  
શુદ્ધદ્રવ્યાર્થિક નય

ઉત્પાદ અને વ્યયને ગૌણ કરી સત્તા [ક્રીડ્ય]ને મુખ્ય પક્ષે જે પ્રકુલ કરે તે ઉત્પાદ વ્યય ગૌણત્વેન સત્તાગ્રાહક શુદ્ધદ્રવ્યાર્થિક નય કહેવાય છે.

આ નય કહે છે કે-‘દ્રવ્ય’ નિત્યમ્’ દ્રવ્ય નિત્ય છે. તેમ સ્વરૂપમાં કોઈ પણ કાળે ફેરફાર થતો નથી. જોકે પ્રતિયક્ષ ઉત્પાદ વ્યયરૂપ પર્યાયોમાં પરિવર્તન થતું હોય તો પણ દ્રવ્યનું મૂળમૂલ સ્વરૂપ અર્થાત્ દ્રવ્યની મૂળ ગતિ તેમ જ ગતિનાં અવિયતિત્વ રહે છે. સત્તા ગ્રાહક જ રહે છે.

શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયનો આ ભેદ છે. [૨]

(૨) મેદ કમપના નિરપેક્ષ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નય

મેદનો સ્વરૂપનો અર્થ એ છે કે મેદ ન સને તે મેદ કમપના

વાગ્દાનું અમલનું આ નવ ઠરે છે એવની અપેક્ષા મહી ૧૦૫  
અએવની અપેક્ષા ઠરે છે

પ્રજ્ઞા સ્વાધ્યાયે નિમગ્નઃ સતતઃ સંતોષઃ ૨,

(d) કચેરીમાંથી પ્રાપ્ત થયેલા અન્યક દસ્તાવિજ નબ

કર્મની ઉપાધિની અપેક્ષા રાખીને દુલ્લભ આપ્યો છે તેથી  
તે કર્મીપાત્ર સાધક અશુદ્ધ દર્શાવેલ નથી તેથી તે

આ નવ આમાના કમની ઉપાધિ ન ૨૨૬૪ થાય  
 છ અધીતુ પાવિત્ર્યન યાચ છે, તેના અર્થે. આ યજ્ઞ કમને  
 આમાના તે વપદપને આન્ય રાજે છે આને ન કહ્યું છે કે  
 'શાધાદિકામીજમાય આમા'—કામાર્થે કમવાપવાને ના. આ

અહીં આપણને ક.પાલિ કથાઓમાં, કહ્યું, કે કમંડ  
ઉપાધિને દર્શાવે. અહીં કમંડ અને ક.પાલિ કથાઓમાં  
આપણે ક.પાલિ કથાઓમાં કહેવાય છે

ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସମାବେଶ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି । ଏହା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ସମାବେଶ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି ।

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

1. 1950年10月1日，中华人民共和国成立，标志着中国历史的新纪元。

(૫) ઉત્પાદ-વ્યય સાપેક્ષ સત્તાપ્રાસક અશુદ્ધ દ્રવ્ય (ધૈર્ય નય-)

ઉત્પાદ (ક્રિયાર્થ) અને વ્યય (વિનાશ)ની અપેક્ષા નથી. સત્તાનું જે પ્રદર્શ કરવું તે : ઉત્પાદ-વ્યય સાપેક્ષ સત્તા પ્રાસક અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થે નય પડેલાય છે.

આથી આ અગ્રુહ દ્રવ્યાર્થિક તથા ઉપાદ, વ્યવસ્થાને  
મીઠા એ પ્રશ્નને માન્ય રાખે છે છતાં તેને તથા તરીકે કમને આ  
શકાય છે.

(૬) એકકરપના રાષ્ટ્રપતિ અગ્રુહ દ્રવ્યાર્થિક તથા  
એક કરપનાની અર્પણા એ રાષ્ટ્ર ત 'એક કરપના  
આપણે અગ્રુહ દ્રવ્યાર્થિક તથા' કહેવાય છે

પ્રથમ અને પ્રથમના એ એક છે તે આપણે તથા મહા, તથા  
કાર્યનિક છે. આ કાર્યનિક એક તથા દ્રવ્યાર્થિક તથા મીઠા  
આપણે માન્ય રાષ્ટ્રપતિ કહે છે તથા આ તથા અગ્રુહ છે

'શાન અને આપણા' અર્થિક છે આપણે તથા મહા  
એક એ માન્યતા આપણે તે શાનપાત્ર આ આ અર્થિક તથા આ  
પ્રથમ શાન આ પ્રમાણે એ કહેવાય છે તે અર્થિક-તથા મહા

એ આ પ્રમાણે 'પ્રથમ અને પ્રથમ' તથા તથા મહા આ  
એ માન્યતા આપણે તે પ્રથમના પ્રથમના અર્થિક પ્રથમ પ્રથમ  
પ્રથમ પ્રથમ એ કહેવાય છે તે તથા અર્થિક-તથા મહા એ  
અર્થિક-તથા છે એક દ્રવ્યાર્થિક તથા મહા મહા, તથા  
આ મહાના અર્થિકને તે માન્ય રાષ્ટ્ર છે

પ્રથમના 'તથા' શાન, પ્રથમના મહા, 'તથા પ્રથમ  
પ્રથમ અને પ્રથમના પ્રથમ અર્થિક મહા, તથા પ્રથમના મહા  
છતાં તથા પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના  
છતાં તથા પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના  
તથા પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના  
તથા પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના

આ પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના પ્રથમના  
આપણે છે

ન્યાયચિંતારક ન્યાયાચાર્ય' મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશો-  
વિજયભાઈ મ. શ્રીએ 'દ્રવ્યગુણ પર્વાચાર્ય'માં હાજી પાંચમીમાં  
જેવતા જ માટે જણાવ્યું છે કે—

"મહત્ત્વ ભેદની કલ્પના, છતાં તેમ જ અગુણો કે.  
જિમ જાતમતા બોલિતક, જ્ઞાનાદિક ગુણ ગુણો કે.  
ગ્યાનજ (૧૫)

(૨) જનરલ દ્રવ્યાધિક નય -



આ નવ ટોઈપણુ દુનની વિદ્યાપદ્યા કરતા કરદબ્ધ, રવકેત્ર, રવકાલ અને રવબાવના વિદ્યાપૂર્વક તેને દુબ્ધ સગા-મતપણું વિચર કરે છે જેમકે આત્મા એ દુબ્ધની વિદ્યાપદ્યા કરતા આત્મા-ગુણ વિગત નવ રવદબ્ધ છે તેવું દોઢ અધિદોઢ કે તીનછાંદોઢ પેઠે એ કૌતુક ન થઈ શકે દોષ એ તેનું રવકેત્ર છે, ઉત્સાહિની આદિ એ રાગના તેનો વિધિ દોષ ને તેના રવકાલ છે અને રાગાકર પ્રેરે એ તેનો રવબાવ છે ના મમા, આત્માની આદિ ઉવની સગાંના નિયુધ આ રવદબ્ધાધિભાદક કબા થઈ નવ કરે છે

એ ન મમાનું ઘટ-પટાદિક પટાદેમા પણ આ નવ રાગ મમાનું નિયુધ કરે છે ગુને

અદારે ટોઈ પણુ મારી ઘટ દુબ્ધનો વિચાર કરે -કે તે ઘટ (પટો) એ મારી રૂપ દુબ્ધની નાંદો દોષ ન થઈ શકે દુબ્ધ ને ઘટનું રવદબ્ધ છે, એ રાગના મમાના દોષ એ કૌતુક એ ઘટનું રવકેત્ર છે, એ રાગના મમાપચાલના આદિ દોષ ને કૌતુક એ ઘટનો રવકાલ છે, અને રાગે મમાના રાગે એ મમાનો ને ઘટો દોષ એ તેનો રવબાવ છે

એ મમાનું ઘટની રાગાંના રવ નિયુધ ના નવ રાગ આ રાગે ઘટ રાગેના રવ રાગાં છે

૬) રવદબ્ધાદિ આદિક-દુબ્ધાદિક નવ

રવદબ્ધ, રવકેત્ર, રવકાલ અને રાગે રાગ રાગે એ મમા કરે તે રવદબ્ધાદિ આદિક રાગાંની રવ રાગાં છે

આ નવ રવ રાગાં મમાની રાગે આદિ રાગાંના રાગે રવ દુબ્ધાદિ વિદ્યાપદ્યા કરે છે આદિ રાગે રવદબ્ધ, રવકેત્ર

પરકાગ અને પરસ્વભાવની પણ વિચારણા કરવાપૂર્વક દ્રવ્યની અસત્તાનો નિષ્કર્ષ કરે છે, અર્થાત્ તે તે દ્રવ્યો અસત્ છે એમ આ નવ જણાવે છે. મુઓ—

'પરદ્રવ્યચતુષ્ટયાપેક્ષયા દ્રવ્યં નાસ્તિ'—પરદ્રવ્ય, પરસ્વ, પરકાગ અને પરભાવ એ પરમાત્મિની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય અસત્ છે.

માટીના બનાવેલા વટમાં વસ્તુ એ પરદ્રવ્ય છે, મહા મુજરાતના બનાવેલા વટમાં મહારાષ્ટ્ર વર્તેલ ક્ષેત્ર એ પર ક્ષેત્ર છે, પ્રીત્તમકાળમાં બનાવેલા વટમાં શીતકાળ એ પર કાળ છે, અને વાતન બનાવેલા વટમાં સ્ત્રીના એ પરભાવ છે.



અનાદિ અનંત એવા દ્રવ્યમાં તેના પર્યાય પ્રતિષ્ઠાએ ઉત્પન્ન થાય છે અને વિનાશ પામે છે, જેમ જળમાં તરંગ ઉત્પન્ન થાય છે અને વિનાશ પામે છે તેમ.

જા રીતે પ્રથમ પર્યાયનું તથાજ સમજવું. એ પર્યાય બે પ્રકારે છે સદ્ભાવી અને કમભાવી. તેમાં (૧) સદ્ભાવી પર્યાય બે મુદ્દા કહેવાય છે. જેમકે, આત્માના જ્ઞાન વગેરે.

અહીં આત્માનો મુખ્ય જ્ઞાન આદિ છે. તે જ્ઞાનાદિ મુખ્ય મર્મજ્ઞાન અવગતિ, અને કાર્યમાં શક્તિરૂપ છે. મુખ્યો-કર્મજ્ઞાનમાં જ્ઞાનાદિ મુખ્ય પર્યાય અજ્ઞાન-પ્રભવ થયા છે, અને સુષુપ્ત વિવેકજ્ઞાન છતાં જ્ઞાનાદિ મુખ્ય પર્યાય જ અર્થાત્ શક્તિરૂપે

વળી બીજી રીતે પણ પદાવના એ એક છે અર્થપદાવ  
અને અર્થજનપદાવ..

તેમાં અર્થપદાવને મદ્ય કરનાર દ્રવ્ય માત્ર છે અને  
અર્થજનપદાવને મદ્ય કરનાર છવ ને પુદ્ગલ છે

અર્થપદાવ મૂલમ સુલમ વર્તમાન કાલરપતિ છે અને  
અર્થજનપદાવ ત્રિકાળવર્તી છે

વળી પદાવ ચાર પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણ -

[૧] સ્વભાવદ્રવ્ય અર્થજનપદાવ -

છવ દ્રવ્ય આકાશીને-અરમ સીમાથી કિપત નુન સિદ્ધ  
પદાવ તથા પુદ્ગલ દ્રવ્ય આકાશીને-આવલ્લ ૨ પ્રકાર  
પ્રમાણ

[૨] સ્વભાવ ગુણ અર્થજન પદાવ -

છવદ્રવ્ય આકાશીને-છવટી કાળાકિત અને : અગ્રાદે  
તથા પુદ્ગલ દ્રવ્ય આકાશીને-પુદ્ગલ પરમાણુ ૨ પ્રકાર  
એક નામ, એક વસ્તુ અને એ અવિરત રહેતું

[૩] વિભાવ દ્રવ્ય અર્થજન પદાવ -

છવદ્રવ્ય આકાશીને-છવટી આરમતિ અકલ એક દ્રવ્ય  
અર્થજનપદાવ પુદ્ગલ દ્રવ્ય આકાશીને-૨ પ્રકાર વિ  
ભવ્ય કાળાકિ

[૪] વિભાવ ગુણ અર્થજન પદાવ -

છવદ્રવ્ય આકાશીને-છવટી કાળાકિ એક દ્રવ્ય પુદ્ગલ  
દ્રવ્ય આકાશીને-૨ પ્રકાર ૧૮૮૧, ૧૮૮૨, ૧૮૮૩, ૧૮૮૪

વર્ણિતર, અને સ્પર્શથી સ્પર્શિતર. ઉક્ત એ ચાર વ્યંજન પર્યાય બાધવા. વળી એકત્વ અને પૃથક્ત્વ પ્રમુખ પણ પર્યાયનાં લક્ષણ છે.

આજ કથનને સ્પષ્ટ કરી શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં આવતી ગાથા નીચે પ્રમાણે છે—

“અમતં ચ પૃથક્તં ચ સંઘા સંઘાણમેવ ચ ।  
મંજોગો ય વિભાગો ય વજ્રવાણં તુ લક્ષણં ॥”



જ્ઞાનાદિ પર્યાયો પદ્ય એક સરખા છે. નિત્ય છે. સાધન જે માટે જ કદ્યું છે કે—

‘સંસારી જીવઃ સિદ્ધસદૃક્ સુદ્ધાત્મા ।’

—સંસારી જીવ-આત્મા છે, તે સિદ્ધસમાન સુદ્ધ આત્મા.

સંસારી જીવને કર્મોપાધિ હોવા છતાં, તેની વિવક્ષા આ નય કરતો નથી, એટલે જીવના જ્ઞાનાદિ સુદ્ધ નિ પર્યાયની વિવક્ષાએ કર્મોપાધિ નિરપેક્ષ (સિદ્ધિ) નિત્ય સુ પર્યાયાર્થિક કહેવાય છે.

[૬] કર્મોપાધિ સાપેક્ષ અનિત્ય અશુદ્ધ પદાર્થ થીક નય—







પણ અંગેક પ્રકાર છે તેને ગેરમનપ કહેવામાં આવે છે. આવા જ પ્રકારની ગેરમનપની વધુપણ 'જનુકારકતા' અને તેની વૃત્તિ આદિમાં પણ પ્રકટેષક થી જુદા—

અંગેક માત્રિકા મિત્રાદિ જાગમત્ત થી વિદ્યતા.

સોનાલે વિજયાલ ગદ્યલક્ષ્યમિત્રાદિ મુક્ત થાતી ૧૧૩

અર્થાત્—અંગેક પ્રમાણ સામાન્ય વિદેષક પ્રમાણ કરે ન પણ માટે (અર્થ. પરતુનો નિર્લક્ષ્ય કરે) તે ગેરમનપ ગેરમનની નિયુક્તિ અર્થક ન્યુપરિય છે અન્યથા. ૧૧૪ અને ૧૧૫ આ પ્રમાણ રહી શકે

(૧) 'મોકામ' કાન્ક મુખ્ય વાળીને 'ક' ના 'કુદાલ' રાશિ' ને લખેને દોષ કપાયા 'મોકામ' કાન્ક નાક છે. આમ અર્થે એ કાલ છે કે— એ નાક અંગેક કાન્ક, દોષ પરતુને વિચારવા કરે તે ગેરમનપ કહેવામાં છે

અર્થાત્ 'મિત્રાદિ વિજયાલક્ષ્યમ મિત્રાદિ' — વિદેષક અર્થક વિવેચન, તેમાં એ દોષ તે ગેરમનપ કહેવામાં છે

આ નાક દોષકાન્ક પરતુને કાન્ક, ૧૧૬ થી ૧૧૭ થી રહેલા સામાન્ય અર્થકે પણ આગે છે અને પરતુના વિદેષક વિદેષક અર્થકે પણ આગે છે. તેમજ પરતુના દોષકાન્ક અર્થક આગે વિદેષક અર્થક એ અર્થકે નીચે મુજબકાન્કે પણ આગે છે

અર્થાત્ આ નાક પરતુને અન્ય-કાન્ક, ૧૧૮ થી ૧૧૯ થી વિદેષક વિદેષક છે, અને કાન્કાન્ક, વિદેષક પણ ૧૨૦ થી ૧૨૧ થી મુક્ત—

(૨) કદ અન્યથા અર્થક અન્ય અર્થક દોષ અર્થક અન્ય અર્થકે કુદાલને મુક્ત અર્થકે છે, 'અર્થક અન્ય' ?



નેમાં વિવિધાસક્તિ દુષ્ટ દ્રવ્ય (ખર્ચ) (નિર્દોષરૂપે દેવ રહે  
મુખ્ય છે, અને દુષ્ટી વ્યવસ્થા પદ્ધતિ (ખર્ચ) (નિર્દોષરૂપે દેવ  
દોષાથી અમુખ્ય છે. આથી જ નોંધ છે

આ પ્રમાણે ખર્ચની મુખ્યતા અને ખર્ચનો મોટો ભાગ  
કરીને વસ્તુનો સમુદાય જે કમલરૂપ છે તે જ નોંધવો  
આ તૃતીય (પ્રીતિ) પાઠ છે

જળી આ નૈમિષગમના બીજી રાત પાંચ મધ્ય કાલે ક. ૬  
બોધક થાય છે

તે આ પ્રમાણે—

(૧) જુગનીમમ, (૨) જાતિનીમમ, અને ૩. જાતિના  
નૈમમ

(૧) જુગનીમમ— [ જુગાણે કલ્પનાનાં રસકારકર્મોનાં  
જુગાણે એટલે જાતિના જાતિનાં જુગાણે એ જુગાણે રસકારકર્મો  
જુગાણે રસકારકર્મો છે.

જમનાના કેટલાક અવધારા એક જાતના અવધારા છે કે  
જુગાણના જે કલ્પનાના એક જાતના એક જાતના એક જાતના  
જાતિના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના  
જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના

જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના  
જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના  
જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના  
જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના

જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના  
જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના એક જાતના









જેદને નહીં માનનાર એવો આ સમજ નય જાનુના ઉભય ભણમાંથી માત્ર સામાન્ય ભણનો જ સમજ છે

આ સંબંધનયના બે પાંદ છે (૧) એકાદ્ય મહા અને (૨) વિદ્યેયસંબંધ

(૧) એકાદ્ય સંબંધ એટલે સામાન્ય સમજ—અર્થ દાખા ૫૨૫૫૬ અધિવાળી છે, એક છે, સર્વમાં અર્થાત્મક કરાવ છે, એમ આ નય માને છે

(૨) વિદ્યેય સંબંધ—અર્થ એવા ૫૨૬૫૫ અધિવાળી જે અર્થાત્મક અર્થ એવામાં સ્થાન્ય એક કરતુ એવામાં અર્થ કરાવ છે, અધિવાળી છે, એમ આ નય માને છે. વિદ્યેય સમજના પદાર્થો અક્રમમાં આવી અર્થ એ અર્થમાં પેટા સમજ છે. એ એક જ પ્રકારનો છે.

મોટા મોટા પદાર્થોને એકમાત્ર અભાવેક કરવાને એ અભાવેક સમજ છે તેના અંગે કોટો છે. જ્યાં સમજાય એટલે ૫૨૬ ૫૫ એ પ્રકારનો છે. [૧] ૫૨૬૫૬ મહાનય અને ૫૨૬૫૫ સંબંધનય.

[૧] ૫૨૬૫૬ મહાનય—૫૨૬૫૬ વિદ્યેયના દાખામાં અર્થની અર્થાત્મક કરવાને એ માને છે ૫૨૬૫૬ મહાનય એવાક જે

અર્થાત્મક કરતુ એવાથી વિદ્યે એક છે એમ આ નય કહે છે કારણ કે, 'અર્થ' એ કારણે સામાન્ય એવાનિય કરવાને અર્થને અર્થ વિદ્યેથી એવાવા અર્થ કહે છે કહે

[૨] અર્થ સંબંધનય—અર્થ, દુર્લભ, કમી, અર્થ, અર્થ વગેરે અભાવેક સમાવેને માને, અને તેના એવા દાખામાં અર્થ અર્થ એ કહે છે અર્થ સંબંધનય એવાક છે



આ પ્રણે ઉપનયો અદ્યક્ષને આજીવિને દેખાડો ને  
જમણેથી અપદ્યા નવમ માસ છે

(୧) ଏହେଁମ୍ଭ ଶାସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଅଛି—

છુલ્લું અને ટૂંકી, દ્રવ્ય અને પદાર્થ અંગેના અને કાચી,  
ઠાણક અને કાચી, કિયા અને કપાસના સમજાવા માટે એ  
આવશ્યક બન્યા હતાં તેથી એક જોડે કાચી અને કાચીના વસ્તુઓ  
ઉપરથી કહેવાય છે.

ਭਾਗੀ ਅੰਗ ਭਾਗੀਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਾਤਕੀ, ਭਾਗੀਨਾ, ਪਾਤਕੀ  
 ਤਪਸਵੀ ਦੇ ਪਾਤਕੀ ਦੇ ਭਾਗੀਨੇ

(1) 34 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 10

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible][illegible]







મહદ્રવ્યનો પર્ણીક છે તેમાં જન્ય દ્રવ્ય આત્મા છે તેનેજ ઉપચાર ભદ્રો કરવામા આવે છે

અર્થાત-પ્રદુર્ભવપર્ણીકરૂપ ધરીતમ આત્મદ્રવ્યનો ઉપચાર થયો છે તેથી 'ધરીત મ્હ આત્મા' એમ કહેવાય છે

આ પર્ણીકમાં દ્રવ્યનો ઉપચાર થયો.

[૨] પ્રજામાં પર્ણીકનો ઉપચાર—

'મતિગણ' એટલે 'મતિજ્ઞાન એ ધરીત છે'—જેમકે મતિજ્ઞાન એ આત્મદ્રવ્યના પ્રજા છે તેમા ધરીત એ એ પ્રદુર્ભવનો પર્ણીક છે તેનો ઉપચાર ભદ્રો કરવામા આવે છે

અર્થાત-મતિજ્ઞાન એ આત્માના પ્રજાના ધરીતરૂપ પ્રદુર્ભવ પર્ણીકનો ઉપચાર થયો તેથી 'મતિજ્ઞાન એ ધરીત છે' એમ કહેવાય.

આ પ્રજામાં પર્ણીકનો ઉપચાર થયો.

[૩] પર્ણીકમાં પ્રજાનો ઉપચાર—

'તદુભવિ' એટલે 'ધરીત એ આત્મજ્ઞાન' એમા ધરીત એ પ્રદુર્ભવનો પર્ણીક છે તેમા આત્મજ્ઞાન એ આત્મદ્રવ્યનો પ્રજા છે તેનો ઉપચાર ભદ્રો કરવામા આવે છે

અર્થાત—ધરીતરૂપ પ્રદુર્ભવ પર્ણીકના આત્મજ્ઞાન પ્રજાનો ઉપચાર થયો. તેથી 'ધરીત એ આત્મજ્ઞાન' એમ કહેવાય

આ પર્ણીકમાં પ્રજાનો ઉપચાર થયો

એ પ્રમાણે ત્રણ કોરો આપરૂપ આત્મ-પ્રજા આપરૂપ





આમાંથી મળિયાની મુજબ કુલ ૩૦૦૦ રૂ.ની રકમ  
જામે વિચરતા કુલ-૫૫૦૦ રૂ.ની રકમ મુજબ છે, જેને મળે  
એવું મનિફાઇ થવા મુજબ છે એવો જે રીપોર્ટ કરાવે તે  
વિનિયમ છે આ વિનિયમ અમલમાં લેવામાં આવેલો.

3. 2497/7 (2007) 041 10/7 044218

[illegible][illegible]

1. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625.

१५. ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५  
 ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५ ५५.५५

12. विद्युत् चालकता मापन - 06.06.20

১০ ডিসেম্বর ১৯৬১ খ্রিঃ  
 ৬৬৮৫৭ নং অফিসিওর নথি নং ১১৬৬৬

[illegible]



‘આ રીતે કારો છે’ કંઠાદિ એ રીતેકામા આરે છે તે  
પણ ઉપચારિત છે તેમા આખાનો કામગીરી એ પણ ઉપ  
ચારિત છે. વળી જીવ-અજીવ એ બંનેનું સ્વરૂપ દેખાતી  
રહેતી રહેવારે આખાને તે સ્વભાવિ અને વિભાવિ એ બંને  
છે. માટે જ આ રહેતી સ્વભાવિ વિભાવિ ઉપચારિત અસ્તુત્વ  
સ્વભાવિ ઉપચારિત છે એમ કમલનુ

એ પ્રમાણે ત્રીજી ઉપચારિત અસ્તુત્વ સ્વભાવિ ઉપચાર  
પણ એકવારો બાજુએ

આ ઉપચારિત અધ્યાત્મભવના મુદ્દા એ એકમા પણ અધ્યાત્મ  
નવનું રહેતી છે મુદ્દા—

નવનું વર્તે કંઠાદિ અધ્યાત્મભવના કાલ એ એક  
કાલ આ છે નિવેશનનું અને અધ્યાત્મનું એમ. એક  
નવનું આ અધ્યાત્મ (૧) સુદ નિવેશનનું અને (૨) અધ્યાત્મ  
નિવેશનનું એમ એ એક નિવેશનનું રહેતી છે અને એક  
દ્વારનું આ અધ્યાત્મ (૧) સુદ અધ્યાત્મનું અને (૨) અધ્યાત્મ  
નિવેશનનું એમ એ એક અધ્યાત્મભવના પણ રહેતી છે

અધ્યાત્મ સ્વભાવભવના (૧) ઉપચારિત અધ્યાત્મ સ્વભાવ  
અને, (૨) અધ્યાત્મનું અધ્યાત્મ સ્વભાવ એ એ એક  
અધ્યાત્મ છે એમ અધ્યાત્મ સ્વભાવ એમ. (૩) ઉપચારિત  
અધ્યાત્મ સ્વભાવ અને, (૪) અધ્યાત્મનું અધ્યાત્મ સ્વભાવ  
એમ એ એક અધ્યાત્મનું રહેતી છે આ અધ્યાત્મ (૧) સુદ  
નિવેશન છે વળી આ પણ એક એક છે એમ અધ્યાત્મનું અધ્યાત્મ  
પણ એક રહેતી છે.

[૪] અધ્યાત્મનું—

અધ્યાત્મ એ એક અધ્યાત્મ એ એક અધ્યાત્મ એ એક અધ્યાત્મ







પ્રમાણપત્રે જાહેર કરાય છે

જેમકે—‘જયજયજય શાંતિમદ્’ આ માં રજાના નામે  
એ ઉપાંતે લિખા ગયા અર્થે મુજબપણે પ્રાપ્ત થયે છે  
જનજયજય જેના પાસે છે અર્થે શાંતિમદ્  
જનજય અટકે નથી કેમકે જેના પાસે છે અર્થે શાંતિમદ્  
આ પ્રમાણે રજાના નામે અર્થે અર્થે રજાના નામે  
અર્થે રજા આ રજાના નામે આ છે

આમાં જનજય જનજય જનજય જનજય જનજય  
જનજય અર્થે રજાના નામે આ રજાના નામે

આ રજાના નામે અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે

[ ] અર્થે રજાના નામે

‘જનજયજયજય જનજયજયજય જનજયજયજય’

[ ] અર્થે રજાના નામે

—જનજયજયજય જનજયજયજય જનજયજયજય  
અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે  
અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે

‘જનજયજયજય જનજયજયજય જનજયજયજય’  
અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે

‘જનજયજયજય જનજયજયજય જનજયજયજય’

અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે  
અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે

આ રજાના નામે અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે  
અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે અર્થે રજાના નામે





ଶିକ୍ଷାବିଭାଗ—

१ छन्दानां स्वप्रयुगनिमित्तमृत्तिकायाविरहितः ॥ ५ ॥  
 २ येनाभ्युपगमः ३ नव भूतः ॥

[illegible]

આ બધાં બંધન વચ્ચે જે છે તે બધાં જ રાજાનાં મુદ્દાઓ  
મુજબિય બની રહેવા જોઈએ એ તે બધાં જાણે છે. એ રાજાનાં મુદ્દાઓ  
જોઈ રહે છે. આવીજ બધાં જ રાજાનાં મુદ્દાઓ જોઈ જાય છે.  
જોઈ જાય છે એ બધાં જ રાજાનાં મુદ્દાઓ જોઈ જાય છે. એ

It is possible to give many of these to the  
 (the will be in the ... and ...  
 (the ... to ...)

19) That the Government has a duty to protect the rights of its citizens and to ensure that the law is enforced.

It is noted that the above information is not to be used for any purpose other than the one for which it was provided, and that the information is to be kept confidential.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

... ..



અને મહાત્મા જાનવાય મહાત્માની કામ પછી કિયાકામના જ.  
 જેમકે-‘વિધાનસભાસભાની કિયાકામ’ (વિધાન સભા  
 કામ) અને ‘મહાત્મા’ (મહાત્મા) કિયાકામ કિયાકામ.

અહીં વિધાન સભા (વિધાનસભા) જાનવાય મહાત્મા  
 કામ કિયાકામના છે. આથી કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ  
 કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

(૫) મહાત્મા કામ પછી કિયા કામના છે. મહાત્મા  
 મહાત્મા કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

અને મહાત્મા ‘મહાત્મા’ મહાત્મા કિયાકામ કિયાકામ  
 કિયાકામ કિયાકામ.

અને મહાત્મા કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ  
 કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

અને મહાત્મા કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ  
 કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ  
 કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

અહીં કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ  
 કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ કિયાકામ.

|                     |   |    |
|---------------------|---|----|
| (૧) કિયાકામ કિયાકામ | — | ૧૦ |
| (૨) કિયાકામ કિયાકામ | — | ૧  |







|                      |           |
|----------------------|-----------|
| (୩) କନ୍ୟାବଳୀ ନିୟମା   | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (୪) ନାୟକମାନଙ୍କ ନିୟମା | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (୫) ଶ୍ରମିକ ନିୟମା     | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (୬) ଆୟାଜିତ ନିୟମା     | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |
| (୭) ଶିକ୍ଷା ନିୟମା     | ୧୦୦ ଟଙ୍କା |

444

అందుకు అనుగుణంగా అన్ని వర్గాల ప్రజలకు ప్రత్యేకంగా ప్రయోజనాలను కల్పించే విధంగా ప్రభుత్వం ప్రయత్నించాలి. ప్రభుత్వం ప్రజలకు అందించే సేవలను మరింత మెరుగ్గా చేయాలి. ప్రభుత్వం ప్రజలకు అందించే సేవలను మరింత మెరుగ్గా చేయాలి.

११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११  
 ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११  
 ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११  
 ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११ ११५१११

[illegible][illegible][illegible][illegible]





ਉਹ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਸਮਝੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ  
ਨਾਲ ਸੁਝਾਅ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ  
ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਲਿਖਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ  
ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਲਿਖਣਾ ਹੈ।

[illegible][illegible]

44101019' 44.4-

[illegible]

॥ १ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

$\vec{a} = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{b} = \begin{pmatrix} 4 \\ 5 \\ 6 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{c} = \begin{pmatrix} 7 \\ 8 \\ 9 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{d} = \begin{pmatrix} 10 \\ 11 \\ 12 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{e} = \begin{pmatrix} 13 \\ 14 \\ 15 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{f} = \begin{pmatrix} 16 \\ 17 \\ 18 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{g} = \begin{pmatrix} 19 \\ 20 \\ 21 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{h} = \begin{pmatrix} 22 \\ 23 \\ 24 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{i} = \begin{pmatrix} 25 \\ 26 \\ 27 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{j} = \begin{pmatrix} 28 \\ 29 \\ 30 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{k} = \begin{pmatrix} 31 \\ 32 \\ 33 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{l} = \begin{pmatrix} 34 \\ 35 \\ 36 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{m} = \begin{pmatrix} 37 \\ 38 \\ 39 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{n} = \begin{pmatrix} 40 \\ 41 \\ 42 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{o} = \begin{pmatrix} 43 \\ 44 \\ 45 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{p} = \begin{pmatrix} 46 \\ 47 \\ 48 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{q} = \begin{pmatrix} 49 \\ 50 \\ 51 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{r} = \begin{pmatrix} 52 \\ 53 \\ 54 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{s} = \begin{pmatrix} 55 \\ 56 \\ 57 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{t} = \begin{pmatrix} 58 \\ 59 \\ 60 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{u} = \begin{pmatrix} 61 \\ 62 \\ 63 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 64 \\ 65 \\ 66 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{w} = \begin{pmatrix} 67 \\ 68 \\ 69 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{x} = \begin{pmatrix} 70 \\ 71 \\ 72 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{y} = \begin{pmatrix} 73 \\ 74 \\ 75 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{z} = \begin{pmatrix} 76 \\ 77 \\ 78 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{a} = \begin{pmatrix} 79 \\ 80 \\ 81 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{b} = \begin{pmatrix} 82 \\ 83 \\ 84 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{c} = \begin{pmatrix} 85 \\ 86 \\ 87 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{d} = \begin{pmatrix} 88 \\ 89 \\ 90 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{e} = \begin{pmatrix} 91 \\ 92 \\ 93 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{f} = \begin{pmatrix} 94 \\ 95 \\ 96 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{g} = \begin{pmatrix} 97 \\ 98 \\ 99 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{h} = \begin{pmatrix} 100 \\ 101 \\ 102 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{i} = \begin{pmatrix} 103 \\ 104 \\ 105 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{j} = \begin{pmatrix} 106 \\ 107 \\ 108 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{k} = \begin{pmatrix} 109 \\ 110 \\ 111 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{l} = \begin{pmatrix} 112 \\ 113 \\ 114 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{m} = \begin{pmatrix} 115 \\ 116 \\ 117 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{n} = \begin{pmatrix} 118 \\ 119 \\ 120 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{o} = \begin{pmatrix} 121 \\ 122 \\ 123 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{p} = \begin{pmatrix} 124 \\ 125 \\ 126 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{q} = \begin{pmatrix} 127 \\ 128 \\ 129 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{r} = \begin{pmatrix} 130 \\ 131 \\ 132 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{s} = \begin{pmatrix} 133 \\ 134 \\ 135 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{t} = \begin{pmatrix} 136 \\ 137 \\ 138 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{u} = \begin{pmatrix} 139 \\ 140 \\ 141 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 142 \\ 143 \\ 144 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{w} = \begin{pmatrix} 145 \\ 146 \\ 147 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{x} = \begin{pmatrix} 148 \\ 149 \\ 150 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{y} = \begin{pmatrix} 151 \\ 152 \\ 153 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{z} = \begin{pmatrix} 154 \\ 155 \\ 156 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{a} = \begin{pmatrix} 157 \\ 158 \\ 159 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{b} = \begin{pmatrix} 160 \\ 161 \\ 162 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{c} = \begin{pmatrix} 163 \\ 164 \\ 165 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{d} = \begin{pmatrix} 166 \\ 167 \\ 168 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{e} = \begin{pmatrix} 169 \\ 170 \\ 171 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{f} = \begin{pmatrix} 172 \\ 173 \\ 174 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{g} = \begin{pmatrix} 175 \\ 176 \\ 177 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{h} = \begin{pmatrix} 178 \\ 179 \\ 180 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{i} = \begin{pmatrix} 181 \\ 182 \\ 183 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{j} = \begin{pmatrix} 184 \\ 185 \\ 186 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{k} = \begin{pmatrix} 187 \\ 188 \\ 189 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{l} = \begin{pmatrix} 190 \\ 191 \\ 192 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{m} = \begin{pmatrix} 193 \\ 194 \\ 195 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{n} = \begin{pmatrix} 196 \\ 197 \\ 198 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{o} = \begin{pmatrix} 199 \\ 200 \\ 201 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{p} = \begin{pmatrix} 202 \\ 203 \\ 204 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{q} = \begin{pmatrix} 205 \\ 206 \\ 207 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{r} = \begin{pmatrix} 208 \\ 209 \\ 210 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{s} = \begin{pmatrix} 211 \\ 212 \\ 213 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{t} = \begin{pmatrix} 214 \\ 215 \\ 216 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{u} = \begin{pmatrix} 217 \\ 218 \\ 219 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 220 \\ 221 \\ 222 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{w} = \begin{pmatrix} 223 \\ 224 \\ 225 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{x} = \begin{pmatrix} 226 \\ 227 \\ 228 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{y} = \begin{pmatrix} 229 \\ 230 \\ 231 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{z} = \begin{pmatrix} 232 \\ 233 \\ 234 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{a} = \begin{pmatrix} 235 \\ 236 \\ 237 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{b} = \begin{pmatrix} 238 \\ 239 \\ 240 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{c} = \begin{pmatrix} 241 \\ 242 \\ 243 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{d} = \begin{pmatrix} 244 \\ 245 \\ 246 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{e} = \begin{pmatrix} 247 \\ 248 \\ 249 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{f} = \begin{pmatrix} 250 \\ 251 \\ 252 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{g} = \begin{pmatrix} 253 \\ 254 \\ 255 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{h} = \begin{pmatrix} 256 \\ 257 \\ 258 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{i} = \begin{pmatrix} 259 \\ 260 \\ 261 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{j} = \begin{pmatrix} 262 \\ 263 \\ 264 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{k} = \begin{pmatrix} 265 \\ 266 \\ 267 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{l} = \begin{pmatrix} 268 \\ 269 \\ 270 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{m} = \begin{pmatrix} 271 \\ 272 \\ 273 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{n} = \begin{pmatrix} 274 \\ 275 \\ 276 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{o} = \begin{pmatrix} 277 \\ 278 \\ 279 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{p} = \begin{pmatrix} 280 \\ 281 \\ 282 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{q} = \begin{pmatrix} 283 \\ 284 \\ 285 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{r} = \begin{pmatrix} 286 \\ 287 \\ 288 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{s} = \begin{pmatrix} 289 \\ 290 \\ 291 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{t} = \begin{pmatrix} 292 \\ 293 \\ 294 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{u} = \begin{pmatrix} 295 \\ 296 \\ 297 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{v} = \begin{pmatrix} 298 \\ 299 \\ 300 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{w} = \begin{pmatrix} 301 \\ 302 \\ 303 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{x} = \begin{pmatrix} 304 \\ 305 \\ 306 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{y} = \begin{pmatrix} 307 \\ 308 \\ 309 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{z} = \begin{pmatrix} 310 \\ 311 \\ 312 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{a} = \begin{pmatrix} 313 \\ 314 \\ 315 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{b} = \begin{pmatrix} 316 \\ 317 \\ 318 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{c} = \begin{pmatrix} 319 \\ 320 \\ 321 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{d} = \begin{pmatrix} 322 \\ 323 \\ 324 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{e} = \begin{pmatrix} 325 \\ 326 \\ 327 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{f} = \begin{pmatrix} 328 \\ 329 \\ 330 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{g} = \begin{pmatrix} 331 \\ 332 \\ 333 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{h} = \begin{pmatrix} 334 \\ 335 \\ 336 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{i} = \begin{pmatrix} 337 \\ 338 \\ 339 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{j} = \begin{pmatrix} 340 \\ 341 \\ 342 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{k} = \begin{pmatrix} 343 \\ 344 \\ 345 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{l} = \begin{pmatrix} 346 \\ 347 \\ 348 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{m} = \begin{pmatrix} 349 \\ 350 \\ 351 \end{pmatrix}$ ,  $\vec{n} = \begin{pmatrix} 352 \\ 353 \\ 3$

no. 1. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 25

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = -\nabla U(r) \cdot v$

1960年，在“大跃进”中，由于浮夸风盛行，许多地方出现了粮食短缺和饥荒。这一时期，中国农村实行了人民公社化运动，试图通过集体化提高农业生产效率。然而，由于管理不善和政策失误，导致了严重的后果。



કિંમત દર અપડોના અવરુપિતિયોક પૂર્ણ કિંમત ભરતે કમી ન જ  
અપડોમાં પ્રાપ્ત થતા એવા દર અંકાર્યોને અંકાર્ય નિષેધ  
કરે છે. જુઓ—

એમ કરી, દુર ન, કરવા પહેલે અપડો કિંમત આપાઈ  
કિંમતવાળી છે તેમ ઉંદ્ર રાક, પુનઃક વચ્ચે કુળા  
નાનીકયગાવાતા ટોવા છતાં પછી કિંમત રાક ટોવાઈ રાક  
અર્થવાળા જ છે

[૬] એવ જુગાળ રા—

‘વિધવાનાશિષ્ટે વાતુપન્નવાચપાપા પ્રાતિર્દિવ જતુ દરિયાઈઃ’

-- અપડવા જે કિંમતો પામવામાં આપે અપડો રાક  
જુગા જે અવરુ ટોવા, તેને જ ના આપે અપડવા જે રાક  
પુનઃકને મહાક, એવા અંકાર્યો ગિયક જ રાક જે એક  
જુગાવાઈ રાકવાઈ છે

અર્થાત્ વિધાટુરક અવરુ ટોવાવાળા અર્થો જ એક રાકવાઈ  
આ એવ જુગાવાઈ છે એકરે વિધાટુરક, પુનઃક એકરે  
અદ વા અવ અવરુ અદ આપે અર્થો, એકરે રાક એક  
અપડવા અર્થાત્ અર્થો રાક એકરે અર્થો રાક અર્થો રાક  
રેકા અર્થો, અર્થો એક

અર્થ રાક, રાક, રાક રાક અવરુ જે અર્થ રાક રાક  
અર્થ રાક, અર્થ રાક, રાક રાક રાક રાક અર્થ અર્થ અર્થ

આ રાક રાક એવ જુગા અર્થ, અર્થ રાક રાક

કેવલ આ રાક, રાક રાક રાક રાક અર્થ, અર્થ રાક  
રાક રાક અર્થ રાક રાક રાક રાક રાક રાક



ବିଧାନୋ ନେ ବିରାଜ କରା ନାହିଁ

ଅନ୍ଧାର— (୧) ନୌମନସ

ଆମେ ଆମେ କୋପଣ ସବୁଠାରୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବେ  
ବ୍ୟବହାର କରିବା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଆମେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନାହିଁ  
ବ୍ୟବହାର ନୌମନସ କରିବା କରିବା, ଏହା ଯେଉଁ ସବୁଠାରୁ  
କୃତ୍ରିମ କୃତ୍ରିମ କୃତ୍ରିମ ଆମେ

ବିଧାନୋ ଅର୍ଥାତ୍ ନୌମନସ, ନୌମନସ, କିନ୍ତୁ ଆମେ  
ଆମେ ଏହିଭଳି ଭାବେ କୃତ୍ରିମ ନା ନୌମନସ, ଆମେ ଏହିଭଳି  
ଆମେ ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ  
ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି

ଆମେ କୃତ୍ରିମ ନା ନୌମନସ, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ  
କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ

(୧) ନୌମନସ—ଆମେ ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି  
ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି

ଆମେ କୃତ୍ରିମ ନା ନୌମନସ, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ  
କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ ନୌମନସ କରିବା, ଏହିଭଳି ଭାବେ



(૫) કાપડનું—જા તથા અન્યક દ્રવ્યો બનાવવાના અને  
આગા એવા અને પકાઈને વધુ જ માને છે એ હાથથી  
રોવા છતાં, કાપડના કાંઈક માને થયેલ તથા કુદરતી  
પદ્ધતિ પકાઈને તૃકા તૃકા અદ્યક્ષે કાંઈક

ସଂଗୀତ ଶିଳ୍ପର ଗୁଣ ଓ ଗୁଣାବଳୀ ଉପରେ, ଏ ଗ୍ରନ୍ଥଟି  
ଅନୁସନ୍ଧାନ ଓ ଗବେଷଣା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

(இது உத்தரவு) : அரசு, கீழ்க்கண்ட திட்டம் பற்றி  
தேவதாரி அலுவலகம், மார்ச் ௧௯௭௩-ல், ௨௪/௦௩/௭௩-ஆம்  
நாள்.

ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਮਿਲਣ-ਜੁਲਣ 'ਤੇ ਹੀ ਇਹ ਸੰਕਟ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

১৯৭১ সালে বাংলাদেশের স্বাধীনতা লাভের পরে  
 দেশের উন্নয়ন ও জনশান্তি স্থাপনের জন্য  
 সরকারী কর্মসূচী গ্রহণ করা হয়েছে।  
 দেশের উন্নয়ন ও জনশান্তি স্থাপনের জন্য  
 সরকারী কর্মসূচী গ্রহণ করা হয়েছে।

1.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{1-x}$  2.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{1-x}$  3.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{1-x}$  4.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{1-x}$  5.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{1-x}$

[illegible][illegible]





ગૌરમાલિક એ જાગે નથી. ધરતરના કાર્યોનું કાર્ય કરી  
 છે તો મુખી જ ને કાર્ય—કાર્ય છે કાર્ય, કાર્ય છે  
 કાર્ય છે

ગૌરમાલિક નિર્ધારી મુગધુગ કાર્ય—

ગૌરમાલિક કાર્ય નિર્ધારી મુગધુગ કાર્ય— ગૌર કાર્ય  
 છે કાર્ય -

૧ ગૌરમાલિક— ધરતરના કાર્યોનું કાર્ય કરી કાર્ય  
 કાર્ય છે કાર્ય છે

૨ ગૌરમાલિક— કાર્ય છે કાર્ય— કાર્ય છે કાર્ય છે

૩ ગૌરમાલિક— કાર્ય છે કાર્ય— કાર્ય છે કાર્ય છે  
 કાર્ય છે કાર્ય છે

૪ ગૌરમાલિક— કાર્ય છે કાર્ય— કાર્ય છે કાર્ય છે  
 કાર્ય છે કાર્ય છે

૫ ગૌરમાલિક— કાર્ય છે કાર્ય— કાર્ય છે કાર્ય છે

૬ ગૌરમાલિક— કાર્ય છે કાર્ય— કાર્ય છે કાર્ય છે

૭ ગૌરમાલિક— કાર્ય છે કાર્ય— કાર્ય છે કાર્ય છે  
 કાર્ય છે કાર્ય છે

૮ ગૌરમાલિક— કાર્ય છે કાર્ય— કાર્ય છે કાર્ય છે  
 કાર્ય છે કાર્ય છે



ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି]

(କ) ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ]

ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି]

(୧) ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ]

ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି]

(୨) ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ]

ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି]

(୩) ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ]

ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି]

(୪) ଅଧ୍ୟାୟ—[ସିଂହ ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ  
ଶିଖରା ପଡ଼ି ଥିବି ଶିଖରାପାଲି ଶୁଣି ଶୁଣି କହଇ]













ଏ ମହାତ୍ମା ୧୨୩ ଆମାୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା

ଏମିଆ ଆମାୟା ନାହିଁ କରା

ଏମିଆ ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଏମିଆ

ଆମାୟା

[୧] ନୌଆୟା—ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା. ଏମିଆ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା

[୨] ନୌଆୟା—ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା. ଏମିଆ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା

[୩] ନୌଆୟା—ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା. ଏମିଆ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା

[୪] ନୌଆୟା—ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା. ଏମିଆ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା

[୫] ନୌଆୟା—ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା. ଏମିଆ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା ନୌଆୟା ଆମାୟା କାମ ନାହିଁ କରା  
ଆମାୟା

















અવધાન : ૧. વિરૂપે કહીને એ જાહેરું નિહાળ  
કરે છે તે 'અવધાન' કહેવાય છે

દોષઅવધાનને અગ્રકાળે એ અવધાન કહેવાય  
તે 'અવધાન' કહેવાય છે

અથ' દ્રવ્યના વિનિયમો' ને અવધાન કહેવાય છે. એ  
'અવધાન' કહેવાય છે

આ અવધાનનું અર્થ જાણે એવું કે જે જે  
પ્રકારે તેના પ્રકારે જાણે પ્રકારે આ અવધાન  
અર્થને માને નહીં

અર્થે એ અવધાન આપે એ અર્થે આપે એ  
અર્થે આપે છે આર્થે આપે આપે આ અવધાન  
વિનિયમોને પ્રકારે આ અર્થે આપે આ અર્થે આ  
અર્થે છે

આ અવધાનનું અર્થ જાણે એવું કે જે જે  
પ્રકારે તેના પ્રકારે જાણે પ્રકારે આ અવધાન  
અર્થને માને નહીં

અર્થે આર્થે આ અવધાનનું અર્થ જાણે એવું કે જે જે  
પ્રકારે તેના પ્રકારે જાણે પ્રકારે આ અવધાન  
અર્થને માને નહીં

અવધાનનું અર્થ જાણે એવું કે જે જે  
પ્રકારે તેના પ્રકારે જાણે પ્રકારે આ અવધાન  
અર્થને માને નહીં

અવધાનનું અર્થ જાણે એવું કે જે જે  
પ્રકારે તેના પ્રકારે જાણે પ્રકારે આ અવધાન  
અર્થને માને નહીં







ઉત્તર—પાત્રુસુખમયને અણુઆવનાય જોઈ દશન છે અણુ  
 રાત્રુ મણુ જાણિયા' --એ જનુ છે ને રાત્રુ મણુ ૬૦ પી  
 છે. એ અમાણુ જોઈ દશનર્ક માં મળા. આ રાત્રુ  
 પાત્રુસુખમયને આપાદે છે અણુ મધાનુ અણુ છે  
 પદોષ આ પાત્રુસુખમય મળા મળા જોઈ દશન  
 રો અણુ મળોનુ અણુ કરે છે પાત્રુ આ અણુ  
 છે અને અણુ મળેલા છે અણુ મળે છે અણુ ન  
 જોઈ દશન મળેલા છે

મત્ર—પાત્રુસુખમયને દેવતા ગિરિપા આકાશા છે ?

ઉત્તર—મામ, દેવતામા, દેવતા અને કાશ ન આદે ૧૦૬ ન  
 એ પાત્રુસુખમયને આકાશા છે

[ ૬ ]

મત્ર—કાશામા પેઠી પાત્રુસુખમય ૧૦૬ ન ?

ઉત્તર—કાશામા પાત્રુસુખમયને આકાશા છે ૧૦૬ ન  
 ૧૦૬ કાશા એ પાત્રુસુખમય આકાશા કરે છે  
 'કાશામા' કહેવાય છે

કાશામા-કાશામા પાત્રુસુખમય ૧૦૬ ન ?  
 એમા કરે ૧૦૬ ન પાત્રુસુખમય આકાશા છે ૧૦૬ ન  
 પાત્રુસુખમય કહેવાય છે

વિદેવતા કરે અણુકારી કાશામા આકાશા કરે છે  
 કાશામા પાત્રુસુખમય કાશામા કરે છે કાશામા કરે છે  
 કાશામા કરે અણુકારી કાશામા કરે છે કાશામા કરે છે  
 કાશામા કરે અણુકારી કાશામા કરે છે કાશામા કરે છે



















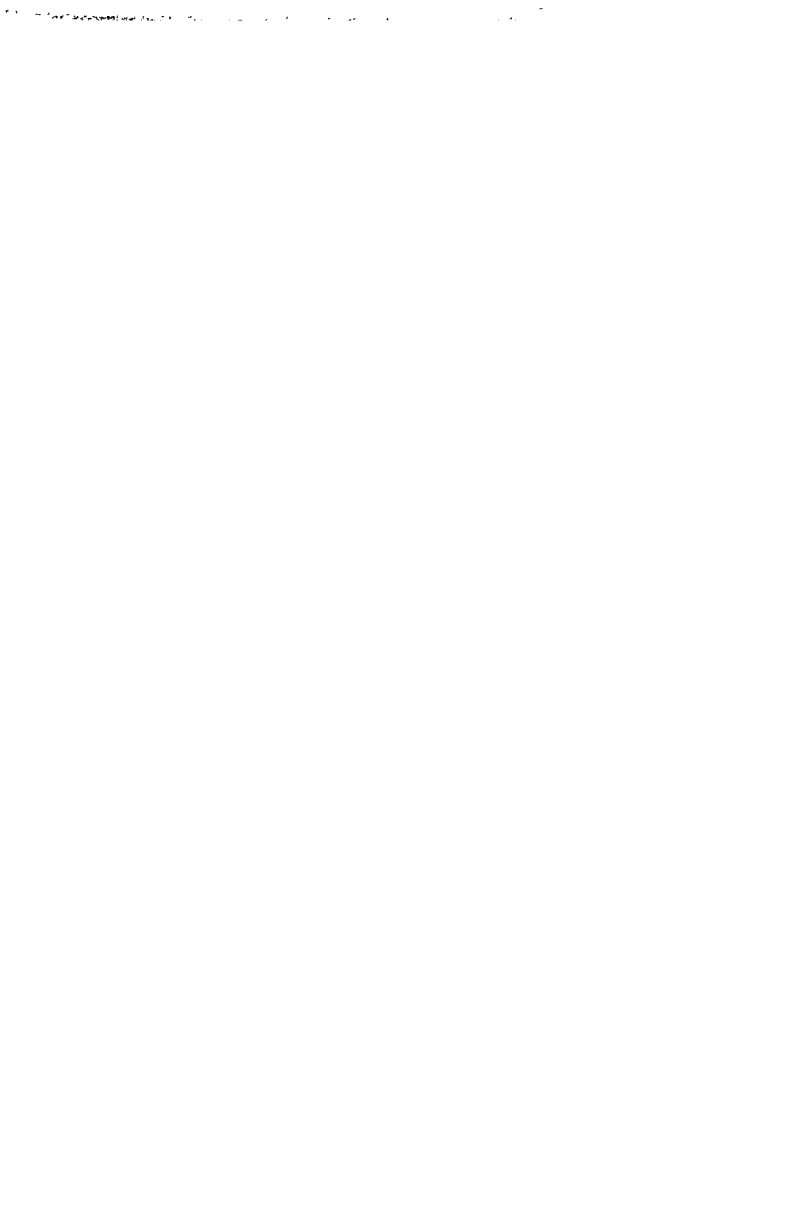
















[ ૪૬ ]

મક્ષ-નૌનમાદિ નામે ન.પન્થ ઉત્ત યંદો ડેટલા છે ?

[ ૫૦ ]

મક્ષ-નૌનમાદિ એ સામે નયોમા સૂચ અને સૂચન દે.ને દે.ને સમજાયા ?

આ બંને દ્રશ્ય છે કે—

‘પુષ્પ પૂર્ણા પૂર્ણા મયા પ્રચુર તોષણ, દણ દર દગુ  
વર્તિમિતવિષયા ।’

ઉત્ત-એ સામે નયમા પૂર્ણ પૂર્ણ નય એ છે તે સૂચ ( અનુ-  
દેશક ) છે, અને ઉત્તરોત્તર નય છે તે સૂચ ( અ-  
ભિવિષય ) છે.

અર્થાત્-નૌનમાદિ સ અનુચિત, સ અનુચિત અનુચિત  
અનુચિત અનુચિત, અનુચિત અનુચિત અનુચિત, અનુચિત  
અનુચિત, અને અનુચિત અનુચિત અનુચિત ઉત્તરોત્તર  
સૂચ છે.

એ અર્થે નય અનુચિત અનુચિત અનુચિત અનુચિત

ઉત્તરોત્તર

મયાદિ આ વિષય, આ વિષય છે અનુચિત વિષય  
અનુચિત વિષય છે

ઉત્તરોત્તર અનુચિત વિષય છે અનુચિત વિષય  
અનુચિત અનુચિત અનુચિત



અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો.









૦ હોં ધોં નદે નમ

## અત્યુત્તમ સાત ક્રોચા

જનાદિ અને જનતા એવું આ વિષય જનતા છે. આ  
પત્રો પહેલા પત્રોમાં સ્વરૂપ દિગ્દર્શક છે

તેના દેશ સર્વેશ પંચાત્તરી-સકાલજન દર્શક છે  
તેના દેશ પંચાત્તરી-સકાલજન દર્શક છે. આથી પંચાત્તરી  
કો-પ્રાપ્તિ છે. અદિયા, પંચાત્તરી-સકાલજન દર્શક છે.  
સંજ્ઞા દેશ એ પત્ર છે

તેના અત્યુત્તમ સાત ક્રોચા પાંચત્તરી-સકાલજન  
જાન્યાં છે. તેના નામ પાંચત્તરી-સકાલજન છે

[ ૧ ] કિમતિય [ કિમતિય ] ૨, કિમતિય  
[ કિમતિય, કિમતિય ] ૩, કિમતિય [ ૪ ] કિમતિય  
[ ૫ ] કિમતિય [ ૬ ] કિમતિય [ ૭ ] કિમતિય

સાકાલજન સાકાલજન દર્શક પત્રો કિમતિય છે

કેવલ કિમતિય એવું પાંચત્તરી-સકાલજન દર્શક છે, કિમતિય  
આ સાકાલજન દર્શક. સાકાલજન દર્શક પત્રો કિમતિય દર્શક  
પાંચત્તરી-સકાલજન દર્શક છે

સાકાલજન કિમતિય છે કે—

## એ બોલ

ઉદ્ધમી પુરુષ ઉત્તમ ભૂમિમાં ઉત્તમ. ધાન્યનું ખીજ વાવેતર કરે તો અનેકગણું ધાન્ય પ્રાપ્ત કરે છે, તેવી જ રીતે અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રોમાં ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય વાપરવાથી આત્મા પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બાંધે છે, તેના યોગે આત્માને ઉત્તરોત્તર સુગતિની પ્રાપ્તિ, વિપુલ સમૃદ્ધિ અને પરંપરાએ સિદ્ધિગતિ-મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૫. પૂઠ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયસુશીલસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીએ એ અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો સંબંધી દ્વંકમાં પણ સુંદર માહિતી આપી છે.

સાતે ય ક્ષેત્રોનું અલગ અલગ વર્ણન, તે અંગેના જાણવા યોગ્ય ઈતિહાસ, પૂર્વના જ્ઞાની ભગવંતોના ગુણ ગુણ ગ્રંથોમાંથી સાત ક્ષેત્ર અંગેના સાક્ષીપાઠો આપવા પૂર્વકનાં વર્ણનો આપી આ લઘુ પુસ્તિકાને એક સુંદર પુસ્તિકા બનાવેલ છે.

વાચકો આ વિવેચન સાચંત મનનપૂર્વક વાંચી, સાત ક્ષેત્રોનું સ્વરૂપ સમજી, તે તે ક્ષેત્રોની સુંદર આરાધના કરી પોતાનું જીવન સમુદાયરૂપ બનાવે એ જ અર્થ થાય.

ॐ ह्रीं ध्यौं सह नमः

## अत्युत्तम सात क्षेत्रे

अनादि અને अनंत એવું આ (વશ્વ-જગત છે. તેમાં  
પર્તી રહેલા ધર્મેમાં સર્વશ્રેષ્ઠ જૈનધર્મ છે

તેના દેવ સર્વજ્ઞ વીતરાગી-જિનેશ્વર-તીર્થંકરો છે.  
તેના ગુરુ પંચમહાવ્રતધારી સદ્ધર્મોપદેશક ધમણ-સાધુ-  
ઓ-મુનિઓ છે અહિંસા, સંયમ અને તપ એ ત્રીવેણીના  
સંગમ રૂપ એ ધર્મ છે

તેમાં અત્યુત્તમ સાત ક્ષેત્રો પ્રતિપાદન કરવામાં  
આવ્યાં છે. જેનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે.

[ ૧ ] જિનગ્રંથ [ જિનમૂર્તિ ] [ ૨ ] જિનમંદિર  
[ જિનચૈત્ય, જિનભવન ] [ ૩ ] જિનાગમ [ ૪ ] સાધુ  
[ ૫ ] સાધ્વી [ ૬ ] શ્રાવક અને [ ૭ ] શ્રાવિકા.

શાસ્ત્રમાં એ સાતેયને ક્ષેત્ર તરીકે સંબોધ્યાં છે.

જેમ ક્ષેત્રમાં બીજાનું વાવેતર કરવામાં આવે છે, તેમ  
આ સાતેય ક્ષેત્રમાં ન્યાયથી ઉપાજન કરેલ ધનનું બીજ  
વાવેતર કરવાનું હોય છે.

શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—